

摄影
之友

总·第280期
2013年04月号

摄影旅游

12处
亲历古城
特别推荐

Lisbon in sail age 老电车的里斯本

影藏大航海时代

最豪华的飞机·最古老的欧洲电车·最传统的欧洲海船，用不同的交通方式潜入南欧夜光小城里斯本，探索它的前世今生。

本期看点

18页

诗巴丹潜水假期全攻略
喜马拉雅原始采蜜
追随霍比特人飞越新西兰
特色集市拍摄秘笈

邮发代号: 46-398

JSSN 1004-0153



每月20日出版 RMB¥25.00 HK\$40

全球旅游摄影大赛颁奖典礼·ISPO定位最新户外趋势·索尼RX1扫街体验

阿尔卑斯山，冰川上3440米处的那杯拿铁，



奥迪A4 allroad quattro全路况旅行车，历尽不同

跨越壮丽山河，赏阅世间万千，愉悦非凡心境。奥迪A4 allroad quattro全路况旅行车，40 TFSI发动机带你冲出平庸的桎梏，全新一代quattro®释放久违的激情，驾驶模式选项迎合心情的变换，越野底盘扩张每一种路面的趣味。更有490L超大行李空间，满载你对未至的渴望。此种感受，唯有你懂。

更多详情敬请垂询一汽-大众奥迪特许经销商或访问一汽-大众奥迪官方网站。

www.audi.cn



你应该尝尝



一汽-大众

BENRO®

旅游天使进入 **V** 时代

——旅游天使V云台套装



球面球体设计



超大的脚调设计



不锈钢恒定脚调盘

400-8948-999

北京: 13910689439

广州: 020-83870155

上海: 021-53019295

成都: 028-66616235

西安: 013720656308

官方旗舰店: <http://benro.tmall.com>

官方网站: www.benro.cn



BENRO®

运动摄影及观鸟人士
任逍遥系列



A49TBP4

A/C49TBS4

A/C38TBS2



液压云台



360° 旋转支架



支架可折叠

☎400-8948-999

北京: 13910689439 广州: 020-83870155 上海: 021-53019295

成都: 028-66616235 西安: 013720656308

官方旗舰店: <http://benro.tmall.com>

官方网站: www.benro.cn

contents 目录

54-71

feature 完全攻略

诗巴丹全攻略

如果没有看过海洋，你如何说见识过这世界

最美的景色，在海平面之下

在失语的世界，沉醉于诗巴丹世界级、最美的景色之中。

潜水装备

只要带上这几款装备，就可以轻松玩转潜水摄影。

诗巴丹潜水玩全攻略

住在哪里更享受？什么是必尝的美味？哪家潜店更靠谱？

汤涛 摄



思锐

Professional Photographic Equipment
秦皇铸百剑 思锐锻品牌

思锐



感恩回馈

买防潮保险柜送独脚架

活动时间：2013年3月5日——2013年4月30日



HS50

HS110

HS260



思锐产品 保修6年

既防潮又防盗
开启安全新时代

- ① 电子密码输入技术，免去钥匙麻烦
- ② 采用高科技物理吸附电子除湿技术，快速稳定
- ③ HC系列采用4毫米超强钢化玻璃门，坚固时尚
- ④ HS系列采用6毫米高强度冷轧钢板，防潮与防盗完美结合
- ⑤ 高频氩弧精密焊接技术，无比坚固
- ⑥ 内部采用新型环保材料，低碳清新无异味



赠

(活动详情请咨询思锐当地经销商或思锐淘宝旗舰店)

※ 中山市思锐摄影器材工业有限公司 服务热线：400 830 2299 网址：www.sirui-photo.com

2013中国国际照相机机械影像器材与技术博览会 (CHINA P&E) 4月19日-22日 北京 思锐展位：3号馆T-065

中山市思锐摄影器材工业有限公司
服务热线：400 830 2299

官方网址 <http://www.sirui-photo.com>
淘宝天猫官方旗舰店 <http://sirui.tmall.com>

景明商城
JMYX.com.cn

卓美网
www.zm7.cn

YAQI 雅奇乐购
www.yqdc.com 热线：400 650 8812

思锐展示厅：北京：010-63275598 广州：020-83815746 深圳：0755-83766323 武汉：027-87103235 上海：021-53020572
 010-63344486 沈阳：024-83690835 西安：029-85598516 成都：028-87666631

contents 目录



72

48-103 travel special 旅游

048 车窗外

追随霍比特人跨越中土秘境

飞越纯净新西兰南岛

作为电影《霍比特人》的取景地，新西兰被视为除南北极之外仅存的净土。自驾奔驰在伸向天际的柏油马路上，驰骋于童话世界，似梦境般美丽，却触手可及。

072 热拍地

老电车上的里斯本

跳上28路电车

最豪华的飞机，最古老的欧洲电车，传统欧洲海船，我们用三种不同的交通方式潜入南欧阳光小城里里斯本，探索它的前世今生。

082 热拍地

漂浮在巨龙下海的地方

越南下龙湾的静谧水上生活

在“越南越美”的越南，有一片云雾笼罩中的朦胧山水之景，这里需要在海上阅读与体味，它是巨龙下海的地方，名叫下龙湾。



086 X摄影

崖壁上与蜂共舞

亲历喜马拉雅山脉原始采蜜

当被激怒的崖蜂向采蜜人发起群攻时，采蜜人依旧从容不迫地工作着，考察中，我们近距离接触并亲眼看到了以采集悬崖蜂蜜为生的采蜜人的生存方式。

092 视觉

打开幽暗国度的秘密

深入亚洲最大贫民窟达拉维

达拉维的混乱疏离、悬殊的贫富差距也许令人不悦和感到威胁，但很多人在面对时，更愿意相信其本质是“波西米亚”风情而非“贫穷”。

100 有风景的酒店

穿阿玛尼浴袍灵修

曼谷都市酒店

双子座的曼谷充斥着矛盾：人声鼎沸的闹市街头，却有一隅安置着双手合十低眉垂目的佛像；与之相称，在尾气、高温、噪音炙烤下的午后，我走进Metropolitan by COMO曼谷都市酒店的大堂。



86



92

Billingham

白金汉专业摄影包

始于 1973 年，纯手工缝制，英国原厂进口。



550* 经典款式

1978 年设计的这款专业摄影包，至今仍在生产。

contents 目录

22-46

newsgallery 资讯

- P22 本月关键词/头条 追随恐龙重返侏罗纪
P24 本月关键词/节日 坠入缤纷色彩海洋
P26 本月关键词/目的地 春日奢游比佛利山庄
P28 本月关键词/趣闻 谁说流浪狗不能环游世界?
P30 热拍导航 对焦樱花烂漫季
P32 本月关键词/美食 用米兰街景佐餐
P34 本月关键词/交通 超级经济舱你坐过吗?
P36 精明旅行 心仪之物运回国
P38 美女片场 张歆艺 水面上的文莱
P40 装备头条 过上不可思议的生活
P42 数字旅行 看不一样的世界
P44 新装备 登山没那么简单
P45 时间表 多角度再探婺源
P46 书碟 重新出发,从心出发



38

105-116

photoclass 行摄课堂

- 106 大实战
对焦土耳其集市
摄影师私家拍摄心得
分享旅行中的集市拍摄心得,让你在嘈杂的集中拍摄到心仪的图片。
- 112 小实战
广角+微距对焦海底世界
潜水摄影慢慢地被人们所熟知,也有越来越多的人想要进行水下摄影,下面就来介绍几招潜水摄影的小技巧。

106



117-141

gear show 装备

- 118 对话
他们怎么玩
旅行摄影师的装备和经验
为什么他们拍到的作品更能直指人心,因为从一开始这就不是一趟走马观花的行程,来看看专业的旅行摄影师是怎么旅行的吧。
- 126 装备控
前方 开始即旅行
春季旅行就应该这么穿
火车上慢享路途的快乐,只有拥有这样的过程才让人感到旅行真切的开始与结束,带好出行的衣服踏上最美旅途。
- 136 相机
索尼全幅黑卡,扫街有它就够了
索尼RX1行摄体验
全画幅、35mm定焦、F2.0光圈,听上去像是一台徕卡相机,除了售价便宜些,“只要”不到2万元,和同门的单电旗舰产品几乎一个价,你会为它买单吗?
- 138 座驾
人性化跨界潮车
试驾斯巴鲁XV
斯巴鲁XV本身不是作为越野的用途而设计的,却有着十分冷峻而阳刚的外表。斯巴鲁XV有很大的接近角,通过能力丝毫不比SUV弱。



138

154



每期必有

- | | |
|-----------|--------|
| 012 卷首 | 154 月赛 |
| 014 特约作者 | 158 搜店 |
| 016 第一眼美景 | 162 消息 |
| 047 编读往来 | 168 星座 |
| 142 行摄手册 | |

139 选最对

这是一个纸片人的旅行世界

轻薄意味着同一个背囊能放下更多的装备,相同的空间能办更多事。看了以下这些产品,就会发现现在的“薄”早已刷新了你的陈旧观念。



136

142-168

communion 互动



150

146 摄手团

带着摄影老师去旅行

行行摄色
谁说摄影就该是苦旅,我们的旅行将与摄影名师一起,领略学习他们的摄影技巧。

150 特别报道

不凡感动的华丽尾声

全球旅游摄影大赛颁奖典礼
3月19日,2012全球旅游摄影大赛颁奖典礼暨获奖摄影作品展,在北京798艺术区映画廊盛大举行。

[极薄]



Pure Harmonie

1.48^{mm}_{thin} | 薄镜片，不薄质素。

高坚极薄圆形滤镜：防水、防油、防尘、防污、防刮花

国内总代理：高坚贸易有限公司 T: 800-830-8207 新浪微博：法国高坚 - Cokin

北京汇丰今日数码科技中心 (010-88119726)
北京美康强摄影器材经营部 (010-88149882)
北京雅奇斯荟商贸有限公司 (400-650-8812)
北京小马哥摄影器材 (010-63343768)
北京摄贸金广角贸易有限公司 (010-66011033)
北京天时捷摄影器材公司 (010-86660021)

北京天诺摄影器材公司 (010-63344302)
北京祥升行影像技术有限公司 (010-84031249)
北京恒昌嘉德摄影器材 (010-88133379)
北京久钰久数码产品贸易有限公司 (010-82667411)
上海希腾贸易有限公司 (021-53019732)
杭州金达照相器材经营部 (0571-86997198)

广州高坚门店 (020-83762412)
广州情迷相机行 (020-83867751)
广州黑白总动员 (020-83653289)
成都蓝影数码产品营销中心 (028-85490507)
济南立信得利公司 (15853101111)
贵州大家视听摄影器材公司 (0851-6859855)

武汉樱花摄影器材有限公司 (027-82821069)
万得福武汉办事处 (027-82802101)
河南省世纪电器科技有限公司 (0370-2297252)
沈阳和平区亿中相机器材商店 (024-23293168)
新疆新佳和摄影器材经营部 (0991-2821757)

iPad
android
iPhone



苹果用户可在APP STORE上、安卓用户可在电子软件市场中搜索“摄影旅游杂志”下载,即可免费阅读。

《摄影旅游》杂志月赛组委会

咨询热线:010-85285424转

邮寄地址:北京市安定门外外馆斜街甲1号泰利明苑A座318-322室,邮编:100011,请注明“《摄影旅游》杂志月赛”,并在作品上署实名及手机号,以便联系。

投稿邮箱:iyuesai@syzychina.com/sunj@syzychina.com/或新浪微博 @摄影旅游杂志 @贺兰virginia

广告索引

封二.奥迪 | 1.奥迪 | 2.百诺 | 3.百诺 | 5.思锐 | 7.白金汉 | 9.高坚 | 11.永诺闪光灯 | 13.斯巴鲁 | 15.一生必拍之旅 | 25.曼富图 | 27.洛杉矶旅游局 | 29.星特朗望远镜 | 33.四季酒店 | 35.丽星邮轮 | 37.海南航空 | 43.良品健身 | 104.手机杂志排行 | 116.车友摄影大赛 | 封三.柯勒滤镜 | 封底.佳能

《摄影旅游》杂志

地址:广州市越秀区沿江中路298号江湾商业中心1307室
邮编:510642 电话:020-85284376 传真:020-85284363
电子信箱:syzy@syzychina.com

北京工作站

地址:北京安定门外外馆斜街甲1号泰利明苑A座318-322
邮编:100011 电话:010-85285422/85285424
传真:010-85285425

上海工作站

地址:上海市静安区昌平路68号401室(静安现代产业大厦)
邮编:200041 电话:021-52289602/52289606
传真:021-52289612

成都工作站

地址:四川省成都市人民南路四段49号四楼28号
邮编:610041 电话:028-85353260/85353250

合作媒体



PHOTOGRAPHIC TRAVEL MAGAZINE

摄影旅游杂志

2013年 第7期 总第280期

主管 广东省文学艺术界联合会
主办 广东省摄影家协会
出版 摄影之友杂志社
社长/总编 崔惠兰

出版人兼主编 罗元熙 @元元溪

编辑部 Editorial&Art Department

副主编兼编辑部主任 诺小娜 @诺小娜nona
编辑部副主任 侯颖 @勤快alice

—— 旅游&酒店 ——

编辑 丁艳萍 @暖萍儿
助理编辑 孙惠娟 @贺兰virginia/李沂蒙 @李一毛虫

—— 装备&实战 ——

资深编辑 梁晨 @liangc1025
助理编辑 吴承伟 @吾乃小伟/郭韵 @郭蝈M

—— 新媒体 ——

助理编辑 孙玉倩 @孙玉倩S

美术编辑 李江/杨薇/曹彦
文字校对 康佳丽

编辑部电话 010-85285422, 85285424(北京)
020-85284200, 85284366(广州)
021-52289603, 52289605(上海)
地址 北京安定门外外馆斜街甲1号泰利明苑A座318-322
邮编 100011
传真 010-85285425
电子信箱 syly@syzychina.com

专家团/签约摄影师 Expert panel/Photographer (排名不分先后)

器材专家 钱元凯/黄慧雄/柯纳
天文专家 王立
地理专家 李炳元
户外专家 尼玛次仁/王鑫
视觉专家 海洋
旅游产业专家 徐胜利
签约摄影师 周俊(云南)

《摄影旅游》杂志市场部 Marketing Department

市场总监 柳小小 @柳小小
高级市场经理 谢宛辰 @orange子辰
市场经理 兴雷 @秦昊的歌真心不错
市场推广经理 杨雯 @阿童熊YW
市场助理 王焯 @草莓泥泥
市场部电话 010-85285416-8180/8092/8204/8207/8079
电子信箱 sylyad@syzychina.com

发行部 Circulation Department

发行客服 010-85286216(北京), 020-85284375(广州)
021-52289602-8047(上海), 028-85353260(成都)
订阅客服 020-85284387
传真 020-85284380
电子信箱 dingyue@syzychina.com
发行范围 国内外公开发行
国外总发行 中国国际图书贸易总公司(北京399信箱)
国外发行代号 6423BM
国内总发行 广东省报刊发行局
邮发代号 46-398
订购处 全国各地邮局或直接汇款至本刊发行部
国际标准刊号 ISSN 1004-0153
国内统一刊号 CN44-1074/J
广告经营许可证 许可证号440000100012
国内定价 人民币25元 (港澳地区定价 HK\$40元)
制版/印刷 北京利丰雅高长城印刷有限公司

新媒体中心 New Media Center

运营总监 梓朕 @梓朕

—— 互动 ——

互动运营经理 俞蓉 @小鱼老狮
媒介 闫美燕 @睡了个不醒
互动编辑 高一帆 @Geiko——小曦/余建国 @季男君

—— 内容 ——

内容运营经理 郑姗姗 @郑33
编辑 苏盛鑫 @4a苏小四/张伟 @张打打
尹凝 @就是尹小懒儿

—— 技术 ——

程序开发 高清 @高清 Gaoqing
网页设计 王威 @奶头威

新媒体中心电话 010-85285426/8091/8703
电子邮箱 web@syzychina.com

本刊常年法律顾问 北京市汇源律师事务所

本刊使用方正字体经方正授权许可

声明:任何媒体摘引本刊内容均须经本刊同意并注明出处,若发现质量问题请向本刊发行部更换。
凡向本刊投稿,请作者注明是否同意将作品发表在本刊网站,如无特别注明本刊视为作者同意发表。

568Mini

YN-500EX

小身材 大指数 高速度

17x7x5cm 53GN 1/8000秒高速同步



* 支持高速同步功能, 快门同步速度突破到1/8000; 不再限制快门为1/250, 配合TTL测光让闪光拍摄更加随心所欲。

* 兼容N家、C家无线闪光系统: 同一台YN500EX可分别接受580EX II、SB-900/800/700、7D/60D/600D内闪、N家相机内闪C指令及ST-E2无线信号, 实现离机TTL及手动闪光。您只要携带具有内置闪光指令系统的相机和YN500EX, 便能轻松实现无线TTL闪光, 分组光比TTL闪光远程控制闪光亮度等令人心动的功能。

* 53大指数+TTL+高速同步: GN53@ ISO100, 105mm; 达到主流热靴闪光灯的同一水平, 支持高速同步, 支持TTL、M、Multi闪光模式。

* 多种触发同步方式, 可以通过相机机顶触发、内置或主控闪光灯指令触发、S1和S2避预闪触发。

* 支持灯头自动及手动变焦, 灯头覆盖焦距在auto、24~105mm之间变动; 可支持全幅、中幅相机。

* 全面支持TTL功能: 支持高速同步、曝光补偿、曝光包围、曝光锁定后帘同步、光圈预览造影闪光, 佳能相机菜单访问。

* 极速回电系统, 配备标准PC同步接口, 声音提示

* 具备高级选项设置功能, 可根据自己的需求自定义闪光灯的功能。

* LCD显示界面, 外观大方得体

* 金属质地热靴接口, 坚固、可靠、给力

YONGNUO www.hkyongnuo.com

深圳市永诺摄影器材股份有限公司

深圳市华强北路赛格科技园2栋西5楼A511
电话: 0755-83762448 传真: 0755-83762765

永诺摄影器材总店
深圳华强北路万商电脑城一楼永诺摄影器材
电话: 0755-83762513 传真: 0755-83762240

深圳分店: 深圳市福田区华强北路赛格数码广场4868

广州分店: 广州市越秀区大沙头二马路盛贤摄影器材城C2-02

北京分店: 北京市西城区马连道11号摄影器材城4楼南区106室

上海分店: 上海市黄浦区鲁班路300号星光摄影城五楼21号

杭州分店: 杭州市江干区秋涛北路130号现代摄影器材婚纱摄影市场3楼3110号

香港分店: 香港九龙红磡保其利街四号地下 电话: 852-23641282

成都分店: 成都市金牛区文家巷12号华凌西南摄影器材城二楼B05

武汉分店: 武汉市洪山区珞瑜路39号赛格数码广场2楼2070

哈尔滨分店: 黑龙江省哈尔滨市南岗区曼街蓝谷商业街A2区146室

电话: 0755-83649537

电话: 020-83827743

电话: 010-63340299

电话: 021-53013297

电话: 0571-28913971

传真: 852-23303763

电话: 028-87687858

电话: 027-87862628

电话: 0451-82527193

永诺淘宝商城店 <http://ynsm.tmall.com/>

永诺淘宝店 <http://hkyongnuo.taobao.com/>

阿里巴巴永诺店 <http://szyongnuo.en.alibaba.com/>

中文阿里巴巴永诺店 <http://ynsyqc.cn.alibaba.com/>

环球资源 <http://hkyongnuo.manufacturer.globalsources.com/>

售后服务: 400-001-3888 深圳华强北路赛格科技园2栋西5楼



湛蓝诗巴丹和黄昏里斯本

诗巴丹,是湛蓝的。

该地英文名Sipadan,又名西巴丹。是距离马来西亚的仙本那36公里的一个小岛。这个岛小到步行走一圈下来,不足20分钟。

这么小的岛,却非常有名,首先因为这个岛的地形非常独特,这座形如蘑菇花状的深海岛屿面积约4万平方米,岛周边的浅滩只有5米,之后便是突然垂直下落的深海,其中水温温和,水流平缓,珊瑚像花园一般大面积生长,各种海洋生物穿梭期间,海底的颜色美不胜收,所以很久以来,就被全球所有最伟大的潜水者认定为顶级的潜水天堂。

但诗巴丹也有很多“顾忌”和“挑剔”。

首先是环境,为了保证彻底的纯净,早在8年前诗巴丹上的所有度假村都被马来西亚政府勒令撤离,而且从那时候起,马政府就开始严格限制岛上游客的数量。上岛必须提前预订,至于岛上过夜更是不可能,留宿只能在附近的马布岛或卡帕莱。

其次是潜水资格,诗巴丹水下的洋流变化大,而且很多地方深不见底,需要持有一种叫Open Water的资格证,没有这个证,即便能上岛也下不了水。

中国的很多游客,都是受到很多摄影师在诗巴丹水下拍摄的美丽图片的吸引,冒失地跑到那里,结果被禁止下水或勒令上课,耽误了旅程。

里斯本,是昏黄的。

公元前3000多年腓尼基人把这里叫作“和平之港”即Lisbon。此城16世纪鼎盛,18世纪中因一次罕见的大地震而衰落,现在是葡萄牙首都。

里斯本最美的时候是它的黄昏,这个时刻循着老电车的轨迹,穿过古城上山,夕阳正落在北岸的小山上,海面 and 天空因此一片暗蓝,而夕阳的余辉和金黄的灯火则点亮所有的教堂和街巷,这些金黄的光就像熔岩一样蜿蜒而下,深入海中。

就是这样一座充满了古典美学的城市,在检索历史时你或许无法想象,它曾被一次地震、三次海啸以及1755年万圣节一次连续不断的大火反复洗礼,这些灾难曾导致15000栋房屋、300座宫殿和110座教堂被彻底摧毁。当地一位朋友告诉我,之所以今天还能看到这么美的里斯本“古城日落”,完全得益于200多年来政府和民间坚持不懈地修缮和维护——里斯本人保存自己文明的耐力和决心让我们几个来自中国的访问者倍感震撼,也唏嘘不已。

其实,不管是怎样的经典,不管是湛蓝的诗巴丹(P54《诗巴丹全攻略》),还是黄昏里的里斯本(P72《老电车的里斯本》),都是脆弱的,都需要呵护,需要持之以恒的保障和关照。所以希望您翻开本期杂志的时候,不仅获得那些美妙目的地的详实攻略,还能心存感激,从而心存忌惮,在到这些地方旅游或举起相机的时候,有意识地保护当地的环境,遵守当地的秩序,不打扰当地的生活,这些,才是本刊所极力倡导的摄影和旅行。

P54



P72



P86



罗元元

新浪微博:@元元溪

本刊微博地址:<http://weibo.com/sylyzz>

编辑部邮箱:syly@syzychina.com

月赛投稿邮箱:iyuesai@syzychina.com

订阅电话:020-85284387



扫描二维码即可关注本刊微博

我行 我路

全能宣言

新一代FORESTER森林人



实力是源于对驾驶的不懈追求
实力是对理性的感知
实力是与生俱来的优势
全驱全能森林人



欧洲Euro NCAP最高安全评级
指定测试车型为混动版车型



SUBARU

Confidence in Motion

SUBARU BOXER

水平对置发动机



SYMMETRICAL AWD

左右对称全时四轮驱动系统



新一代 FORESTER 森林人

以跨越升级的全面功能，自信宣告实力所在。斯巴鲁全新采用X-Mode 驾驶辅助系统，一键按下，即可激发左右对称全时四驱系统全部潜能。无论前方何种艰难路况，均可轻松操控有如坦途。全驱全能的巅峰驾驭体验，全新定义您的自由。



X-MODE

斯巴鲁汽车(中国)有限公司 www.subaru-china.cn

华北区销售热线: 400-818-4860

华东区销售热线: 021-62321010/52688999

华南区销售热线: 020-39378883

更多经销商信息敬请登录 <http://www.subaru-china.cn/dealer> 进行查询。

LEGACY 力狮

OUTBACK 傲虎

FORESTER 森林人

SUBARU XV

WRX 翼豹

TRIBECA 驰鹏

本期聚焦



Eric Tourneret 法国职业摄影师

“我有过周游世界25年的经历，我喜欢去各大洲发现并记录那些珍稀的环境。回到法国之后，我逐渐认识到蜜蜂与人类之间那种紧密的联系。于是，我开始转向研究并拍摄蜜蜂，并用了超过8年的时间来从事这项工作。”我的摄影作品长期出现在法国各大杂志当中，如《费加罗》《Paris Match》《VSD》等等。”

拍摄蜜蜂采蜜过程中的感受 整个过程我都紧张得把心提到了嗓子眼儿，因为我知道一旦失手，我们随时都有可能坠落悬崖。**如何保证拍摄蜜蜂时的安全** 我们需要全身穿着专业的防蜂服，戴上防蜂帽、面纱和厚手套。一定要做好密封工作，防止蜜蜂钻入蜇咬。**采蜜对尼泊尔古隆人的意义** 古隆人认为蜂蜜是神的恩赐，采蜜能让他们像兄弟一样，一起踏着祖先的足迹，去找寻神的恩赐。

本期链接: X摄影

《崖壁上与蜂共舞》



于华芸 公司职员

“新西兰是非常适合自驾的国家。奔驰在蓝天白云和绿色的牧场中间，仿佛掉入了一个童话世界。一如梦境般美丽，却是触手可及的现实。这里的一切都是那么的天然而纯净，让人整个身心都沉浸于自然之中。”

新西兰的魔幻色彩 大自然在新西兰创造了很多鬼斧神工之作，色彩斑斓的湖水，原始状态的多样景观，这让新西兰更像是一个魔幻世界。**还想再次到访的地方** 新西兰小镇特卡波的湖水太过艳丽，星空太过灿烂，我想在春天去特卡波湖边看盛放的五色鲁冰花。**旅途遗憾** 因为天气原因，没能亲自攀爬冰川。不过有遗憾就给了自己再去的理由。

本期链接: 车窗外
《追随霍比特人
跨越中土秘境》



支媛 杂志图片编辑、摄影记者

“在去达拉维前，和多数人一样，我能想到的只有贫穷、罪恶这样的词，但当我真正涉足，才发现达拉维除了卫生设施恶劣，这里的人也和所有人一样，乐观、秉持梦想、有尊严地生活着。”

为何会去达拉维 《贫民窟的百万富翁》勾起了我的好奇心。**对达拉维的印象有改变吗** 初识时觉得这是座混乱疏离的村镇，但深入后感受到人们的友好善良，不悦变为了惊讶、感叹，甚至是爱。**与电影中相像吗** 这里不像电影中那样充斥着厮杀、性交易和绝望。

本期链接: 视觉
《打开幽暗国度的秘密》



孙少武 医疗器材工作人员

“我是一个非常喜欢大海的人，于是很容易就迷恋上了潜水摄影。在最近10年之内，我到过很多的国家，进行过将近60多次潜水摄影。我特别享受自由潜行在海底的感觉，穿梭于各种各样色彩瑰丽的海洋生物之间，并用相机记录下来海底这极致的美。”

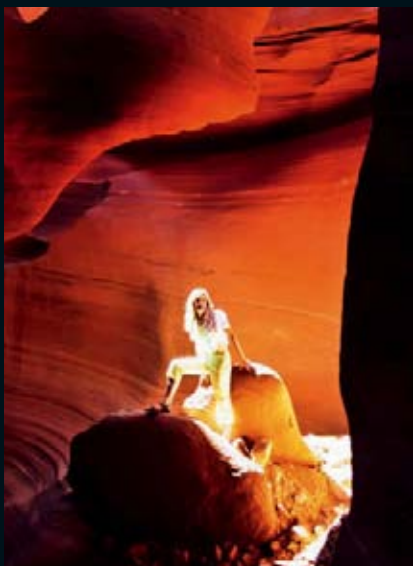
什么时候开始进行潜水摄影 2003年左右，我在国内沿海地区第一次进行潜水摄影，之后我对潜水摄影的热爱便一发不可收拾。**潜水摄影前需要做的准备** 除了准备好装备之外，还要进一步学习和了解当地海洋生物的状况，这样才能更好地进行拍摄。**拍摄计划** 到关岛群岛、雅蒲岛等岛屿进行潜水摄影。

本期链接: 小实战
《广角+微距对焦海底世界》

“一生必拍”之旅™

美国大圈影像之旅

《摄影旅游》杂志
为您开启12天原始地貌之旅
白云苍狗 大地史书



大地史书
北半球最低点
死谷鬼城
天使下凡

《摄影旅游》杂志专为团员所拍作品定制精美画册
优秀摄影作品优先入围“2013年全球旅游摄影月赛”
优秀摄影作品杂志予以刊登

行摄线路：北京-洛杉矶-风车牧场-死水-死谷沙丘-锡安国家公园-布莱斯国家公园-拱门国家公园-天际岛-针尖地-纪念碑谷-羚羊谷-马蹄湾-拉斯维加斯-北京

行摄时间：12天

限报名额：12人（满员出行）

费用：32998元/人

详情请咨询：010-85285426-8079

手机：13810416686（王婵）

QQ：269024723

官方微博：@摄影旅游杂志

摄影旅游杂志

first view 第一眼美景

📷 4月19日,10:12

湖南通道侗寨,东经109°32',北纬27°36'

边城小寨 梨花春带雨

拍摄者:任杰(公司CEO)

伴着春雨,我们从大道拐入这座湘黔桂三省交界处的村落,一进入,外面的世界似乎就关了门,大片农田占领的绿铺面而来,鳞次栉比的侗族廊桥掩映在崇山峻岭中,当地的春梨花沾着雨水开满一路,不经意间撞见这个会呼吸的原生态小镇,幸运般如入“桃花源”。

使用器材:佳能EOS-1D Mark III, F6.3, 1/20秒, ISO200

交通:从怀化转车到达。

周边美景:坪坦河边,百里侗文化长廊。





4月22日, 19:21

瑞典斯德哥尔摩, 东经18° 03', 北纬59° 23'

辉煌Stadsgården 协奏曲

拍摄者: 陈曦(大学学生)

临近夏季, 北欧的晚霞来得越发晚。当天空渐入金黄, 登上Stadsgården海港观景电梯, 整个城市在梅拉伦湖和波罗的海的包围下, 高处吹来的风裹挟着海鸥的呼唤, 伴着海水咸湿的味道打在脸上, 电车和游轮在脚下静静划过, 这份壮丽的美让我有种交响乐即将开始的错觉震撼。

使用器材: 尼康D800, F10, 1/500秒, ISO200

交通: 在斯德哥尔摩步行感受北欧气息。

周边美景: 斯德哥尔摩古城、皇后岛。







(左图)

📷 4月7日 09:42

越南老街,东经105°23',北纬22°28'

春季赶集的sapa女孩

拍摄者:孙晓岭(自由摄影师)

越南民众的穿着普遍色彩单一,但萨帕却像个打翻了颜料的罐子,到处是明艳夺目的色彩,黑苗和红头瑶占据的集市在一般地方是无法看到的。

使用器材:佳能5D Mark II, F5.6, 1/160秒, ISO200

交通:从老街翻山越岭换大巴到达。

周边美景:大量殖民时期法式建筑。

(右图)

📷 4月30日 19:11

美国纽约,西经74°00',北纬40°43'

等待不夜城的喧嚣

拍摄者:牛成(金融分析师)

曼哈顿中心时代广场,东西街区和南北大道相互交错,人们一年能有两次难得机会,在众多摩天大楼间观赏到日落,这一现象被称作“曼哈顿悬日”。

使用器材:佳能5D Mark II, F7.1, 1/250秒, ISO800

交通:用脚或巴士征服“都市丛林”。

周边美景:新世贸中心大楼。

BACK TO THE JURASSIC 追随恐龙重返侏罗纪

还记得20年前第一部《侏罗纪公园》里恐龙的神秘嚎叫与惊险追逐吗？

3D版《侏罗纪公园1》4月重登荧幕，重燃人们对恐龙的心跳激情，让我们回到世界上距离恐龙最近的地方，重返恐龙时代！文/李一毛



1 探秘、夜宿恐龙栖息地 美国犹他州国立恐龙公园 推荐星级：★★★★★

作为世界上最大的恐龙公园，足有318平方公里的美国犹他州国立恐龙公园里，保留着恐龙埋藏了千万年的秘密。公园西南角的国立恐龙纪念中心被称为世界上最奇特的恐龙遗骨贮藏地。一座超大的岩石层面真实地展现了恐龙化石的原始埋藏状态，

1500块恐龙化石静静地躺在原地，任凭人们掉入侏罗纪时代的遐想。恐龙公园中有着丰富的地貌，适合于进行野营和徒步等穿越之旅。在同一片星空下，躺在恐龙的脚印之上，讲一个千万年前的故事……如果听到有动物的嚎叫，可以保证那应该不会是恐龙。



2 与35种恐龙跨时空相遇

加拿大艾伯塔省立恐龙公园
推荐星级：★★★★

7千500万年前的加拿大艾伯塔省立恐龙公园所在地，是一片临近海岸的低平原，气候温暖湿润，35种恐龙和众多两栖类动物、爬行类动物、原始哺乳类动物等生活于此。7千500万年后，茂密的森林化作了被壮美岩石点缀的荒野，恐龙化石“沉睡”在了这片大地之中。因为这里有着贫瘠如月球表面的

奇特地形，早期法国移民者将这里命名为“恶地”。公园中地层的沉积物时间跨度有200万年，站在世界上恐石化石埋藏量最丰富的土地上，亲身阅读感受这本由时间和流水雕刻出的活历史书，与恐龙跨时空相遇。若《侏罗纪公园》中的情节再现，35种恐龙狂奔而来，一定会让你心跳狂飙。



3 被恐龙追逐的水上逃亡

美国洛杉矶好莱坞环球影城
推荐星级：★★★★

如果你是《侏罗纪公园》的铁杆粉丝，你一定能在洛杉矶好莱坞环球影城的侏罗纪公园里重温最真实的电影场景。坐船行驶在侏罗纪时代的丛林之中，蒸腾的水汽之间，逼真的巨型恐龙让每一次邂逅都变得心惊肉跳。电影中熟悉的断电、

拉警报场景之后，无数恐龙从各个角落窜出来喷水“袭击”游客，坐在船上的你无处遁形。当你即将进入霸王龙的血盆大口时，船从8层楼高的地方飞速直冲入水中，让你直接变成了落汤鸡。爱恐龙、爱侏罗纪的朋友敬请体验，易紧张、易心慌的胆小人士需三思。

4 目击恐龙由生到灭绝

中国江苏常州中华恐龙园
推荐星级：★★★★

在6500万年前的白垩纪末期，称霸整个中生代的恐龙遭遇了灭顶之灾。从诞生到消失，恐龙身上被赋予了太多的神秘色彩。而享有“东方侏罗纪”美誉的中国常州中华恐龙园，揭示了恐龙由生到灭绝的这一完整过程。漫步瀑布、山岩、丛林之间，和50多具在中国被

发掘出来的恐化石骨架近距离接触，情景的营造使时间穿越之旅变成了一次全方位的体验。在中华恐龙园里还能够看到世界级的国宝——鸟类的祖先中华龙鸟的化石。这一程属于恐龙的旅行，七分靠体验，三分靠想象。夜里梦会恐龙的几率也会大大攀升！



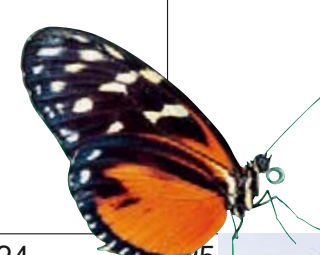
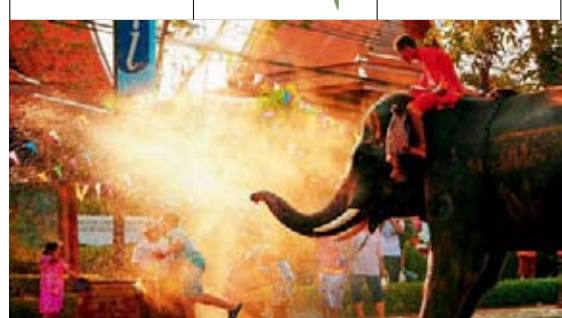
环游世界约会恐龙



April

坠入缤纷色彩海洋

旅行路上，缤纷的4月节日色彩毫无保留地染了双眼。诱人的红色融混热情的橙色与纯净的透明色，节日色彩把心情染成了彩色。图/iceque 季云

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
	1	2	3	4	5	6
						
14	15	16	17	18	19	20
4月16日-4月21日 主打色:奔放花色 西班牙 塞维利亚四月节 弗拉明戈音乐奏起，西班牙女郎的艳丽花裙旋转飞舞。四月节的举办地塞维利亚集中了西班牙所有的热情奔放和风情万种。四月节可以追溯到1847年，起初它只是个交易家畜的集市，后来演变为一年一度的庆祝狂欢。全城载歌载舞，品尝特色美食。				4月26日-5月8日 主打色:生动彩色 朝鲜 咸平蝴蝶狂欢节 广阔的花田与飞舞的彩蝶，蝴蝶的彩灯与花哨的装饰，让咸平城一下子生动起来。除了蝴蝶展览之外，游客还能在互动区域与七彩蝴蝶来一次亲密接触。		
21	22	23	24	25		
		4月中旬-5月 主打色:诱人红色 云南昭通 樱桃节 红彤彤的樱桃遍布于云南昭通鲁甸小寨乡的河谷两岸。漫步10多公里长的樱桃长廊和万亩樱桃园，红色在这里不仅仅是最热闹的颜色，还是最诱人的颜色。				
		4月13日-4月15日 主打色:纯净透明色 泰国宋干 泼水节 在泰国宋干泼水节上，透明清亮的水泼溅到每个人身上，代表着清除所有的邪恶、不幸和罪恶，祝福人们能够带着一切美好与纯净开始新的一年。		4月30日 主打色:热情橙色 荷兰 女王节 橙色的旗帜、夸张的服装、充气的皇冠是女王节的必备行头！为了庆祝荷兰女王的生日，代表皇室的热情橙色在女王节这一天变成了溢满全国的热情主题色。		

曼富图290碳素脚架系列

更轻，更强，更坚固！



碳素材质
轻便携带



铝合金扳锁
经久耐用



配合曼富图云台
适应各种场合拍摄

Manfrotto™
A Vitec Group brand



Manfrotto
Imagine More

想 象 无 限

manfrotto.cn

中国总代理

曼富图商贸(上海)有限公司
上海市长宁区延安西路2299号 上海世贸大厦29楼2910-2911室
电话: 021-62360808 传真: 021-62362808 www.manfrotto.cn

中国总经销

上海力刻商贸有限公司
上海市卢湾区瑞金南路345弄1号10楼B1
电话: 021-63029938 传真: 021-63049795 www.shexcel.com



1. 罗迪欧大道上有众多名牌的旗舰店 F5.6, 2.5秒, ISO100 2. 明星、设计师都偏爱到比佛利山庄购物 F5.6, 1/80秒, ISO200 3. 四五月份的比佛利山庄春意盎然 F7.1, 1/180秒, ISO100



春日奢游比佛利山庄

全球富豪心中的梦幻之地洛杉矶比佛利山庄，迎来了它最美的春季。截至5月31日的春游优惠活动激起了人们享受奢华派春游的欲望！图/洛杉矶旅游局

和国际巨星做邻居

春游优惠：入住指定酒店1-3天，享受100美金优惠，以及免费早餐、停车和房型升级。

坐落于比佛利山脚下的比佛利山庄，是众多好莱坞明星和富豪居住的首选地。在这个享有“全世界最尊贵住宅区”称号的地方，还建有很多世界顶级酒店，包括标志性的比佛利希尔顿酒店、地中海建筑风格的比佛利蒙太奇酒店等等。入住这些酒店是奢享比佛利山庄的重要体验部分。“官邸式”入住享受、私人俱乐部、屋顶游泳池……一系列奢体验让你在比佛利山庄重新理解并赞叹于“顶级”二字。4月-5月，酒店里花园般的景致让你足不出户，就能迷醉于比佛利山庄的春天气息。推开酒店房间的窗户，也许正好看见住在附近的贝克汉姆和维多利亚从窗前经过！

逛名店不要问价钱

春游优惠：入住指定酒店可获得2张罗迪欧VIP购物卡，包含超过十家名店的独家优惠。

比佛利山庄不仅云集了众多明星，还集合了超多名店。著名的罗迪欧大道上充满了洛杉矶最光鲜、时尚的事物。因为能买到全球限量版的名牌，名流们视这里为最佳购物地。罗迪欧大道自然就成了比佛利山庄“撞星率”最高的地点之一。大道上流传着一句话：“买东西不要问价钱，问了就表示你买不起。”奢侈指数可见一斑。每家店面都装饰得金碧辉煌，名牌珠宝、手表都找到了最匹配的华丽展示所。就算只是“橱窗购物”，也可以一饱眼福。罗迪欧大道上还有一些特色小店，拥有洛杉矶最齐芝士的芝士商店、手工制作巧克力的Madame Chocolat工坊都值得一逛。

“春游比佛利山庄”优惠活动

活动时间：

3月1日至5月31日

参与活动的酒店：

比佛利希尔顿酒店、比佛利威尔树四季酒店、比佛利山厄米塔格酒店、罗迪欧豪华酒店、比佛利山蒙太奇酒店、比佛利山半岛酒店、比佛利山汤姆逊酒店。这些酒店是比佛利山庄中的五星或五钻级精品酒店。

活动详情网址：

LoveBeverlyHills.com/SpringGetaway

FUN SPRING



4月洛杉矶春日体验推荐 观星派对上享受群星

低头是洛杉矶灯火辉煌的夜晚，抬头是全景的灿烂星空，城市风光与自然风景在格里菲斯天文台完美结合。每月格里菲斯天文台都会举办特别的观星派对。4月20日下午至傍晚，天文爱好者将齐聚这里，举办盛大的观星派对，用另一种方式感受洛城的

耀眼与纯粹。不少情侣也会来星空下许下诺言。人们架起望远镜和相机，用超长焦和星空来一次近距离的美妙接触。

网址：griffithobservatory.org

看球迷梦想见证的比赛

到洛杉矶的斯台普斯中心——NBA湖人队的主场，忘掉姓名，忘记身份，随着球迷的欢乐

海洋大喊：“Come on”，这是千千万万NBA球迷从小就梦想的事情。这个梦想在4月变得越发炽烈。4月8日湖人队对快船队和4月18日湖人队对火箭队的比赛，被人们称为战火升级的精彩爆发。这关系着湖人队今年打造的全明星超豪华阵容能否最终进入季后赛。

网址：www.nba.com

“一生必拍”之旅™

洛杉矶寻访之旅

《摄影旅游》杂志
联手洛杉矶会议及旅游局、卡图摄影培训机构
为您开启洛杉矶10天奇幻之旅



全球顶尖摄影大师的深度互动
美国国家地理推荐的行摄之地
洛杉矶沿海1号公路的绚丽美景
圣莫妮卡海滩的璀璨斜阳

《摄影旅游》杂志专为团员所拍作品定制精美画册
团员摄影作品优先入围“2013全球旅游摄影大赛”
竞选摄影作品《摄影旅游》杂志予以刊登

行摄线路：北京-洛杉矶-好莱坞-比华利山庄-
环球影城-格里菲斯天文台-圣地亚哥-圣莫妮
卡海滩-圣芭芭拉-蒙特雷-旧金山-北京
行摄时间：10天
限额名额：20人（满员出行）
费用：28800元/人（起）
详情请咨询：400-650-6683
QQ：4006506683（企业QQ）
官方微博：@摄影旅游杂志
@叶梓（带队老师）
详情请见：www.ipca.hk

Los Angeles
VISITOR & CONVENTION CENTER
洛杉矶会议及旅游局

Los Angeles
World Airports
洛杉矶国际机场

摄影旅游
PHOTOGRAPHY TRAVEL

卡图摄影教育中心
CATO PHOTOGRAPHY EDUCATION CENTER



谁说流浪狗不能环游世界？

周游36个国家，行程超过250000公里，“护照”上盖满花花绿绿的章，完成这一梦想壮举的不是别人，正是一位特别的行者——名叫奥斯卡的南非狗狗！文/李一毛

生死线间命运大逆转

从一只生死未卜的流浪狗，到闻名全球的环游世界明星，流浪狗奥斯卡用有限的生命长度，体验了无穷无尽的世界广度。奥斯卡的命运在2004年的一天被彻底地改写了。这一天，乔安妮·莱弗森来到了南非的一家动物收容所，她一眼看中了活泼可爱、总有笑容挂在嘴边的奥斯卡，于是当即决定领养它。这时的奥斯卡还并不知道，如果乔安妮不领养它的话，第二天它很可能就要像其他流浪狗一样，被执行安乐死了。正是命运让乔安妮和奥斯卡成为了生活中形影不离的伴侣，而渐渐地，他们又变成了一起用“爪子”丈量世界的旅伴。

世界皆在我爪下

为了让更多的流浪狗像奥斯卡一样逃离死亡的阴影，乔安妮·莱弗森决定带着奥斯卡开始环球之旅，到世界各地去宣传保护流浪动物。他们走访了36个国家的几百家狗狗收容站、学校，以及很多著名的旅行地标。奥斯卡摇身一变，成了最具亲和力的宣传大使。它曾踏上过中国的万里长城，也曾坐着直升机飞越



美国大峡谷，还骑着骆驼穿越过埃及沙漠，尼泊尔的苦行僧也曾和它有过亲切的交流。每到一地，乔安妮·莱弗森总会为奥斯卡拍上一张独一无二的旅行纪念照，也正是这些有趣的照片让奥斯卡变成了名副其实的旅行明星。

领养即是开启新旅程

奥斯卡走在以前从未想过的旅行之路上，用灿烂的微笑向全世界的人们展示着流浪狗的健康风采。乔安妮·莱弗森一遍又一遍地呼吁着，领养流浪动物其实是它们和自己开始了一段新的人生旅行。在这对好搭档的宣传之下，越来越多的人愿意去流浪动物收容站领养动物，而不是去宠物店购买。不幸的是，在今年1月11日，一场意外的车祸为奥斯卡的旅程画上了句号，然而全世界的奥斯卡粉丝都会一直记得这只爪印遍及世界的乐观小狗。

ABOUT OSCAR

小狗奥斯卡



姓名：奥斯卡（Oscar）
品种：阿尔萨斯牧羊犬+柯基犬+可卡犬+短腿猎犬串种
网站：www.worldwooftour.com
网站中能看到全部旅行故事，并且能够了解如何能领养到一只像奥斯卡一样的流浪狗。

带着宠物去旅行

出境手续：带宠物出境旅游必须到出入境检疫局指定的动物医院打疫苗，开具出国健康证明。临行前带宠物和健康证明到所在的出入境检疫局办理出入境检疫手续，可领到出境时必备的动物卫生证书。





您的户外探险之旅从这里开始



Outland LX 10x42
#71105

星特朗以不寻常的生活方式为你带路，提供设备。体验所有的令你窒息的美丽和奇妙的冒险世界。不论你是一个业余爱好者或发烧友，我们拥有完美的户外产品以确保你的空闲时间总是过的很有意义。现在，找到你的关注，探索你的选择，放大你享受。星特朗把所有的野生动物、旅游和体育、天文摄影带到眼前，一切触手可及。

星特朗双筒望远镜均采用高质量棱镜组及镀膜光学器件和防水、防震设计。独立目镜对焦并配有屈光微调，实现空间和成像的完美结合。让您在瞬间捕捉完美景色。坚硬的铝制镜体结合橡胶保护层，为您在极端条件下的使用提供了更多安全性。其优越的色彩还原及锐利的成像能有效消除色差，结合生态环保及充满艺术感的设计堪称光学及机械设计的典范。

CELESTRON® 星特朗中国总代理
杭州天文科技有限公司
www.celestron.com.cn

公司总部：杭州市翠柏路7号（电子商务产业园）2号楼501室
电话：0574-62882379 传真：0574-62882378
星特朗天猫商城：<http://celestrontw.tmall.com>

诚招各区域经销商

展示厅：

广东 13826409656	河南 0371-66770600	江苏 13912038808	山东 18653182006	青岛 0532-82727102	上海 021-64089925
湖北 13016415531	辽宁 024-81139171	广西 13877174212	四川 13568880280	黑龙江 13845110588	安徽 13866139713
福建 13724285520	福建 13850161132	山西 13603569039	江西 13879386642	青海 14797005895	内蒙 0475-8264040
贵州 13984373338	湖南 13319515029	北京 13601166497			



对焦烂漫樱花季 行摄玉渊潭公园樱花节

又到了樱花盛开的季节,玉渊潭公园一年一度的樱花节也要开始了,下面摄影师将为您提供详细的玉渊潭公园的赏花拍摄路线。图/文 广德公 插画/贾凡



拍摄点1 ▲ 在水一方

目前园内最大的一株吉野樱,它横生的花枝舒展开来,与春水交相辉映,与隔岸绿柳对望,呈现出宁静悠远的意境。

最佳拍摄时间:6:00-8:00、16:00-18:00

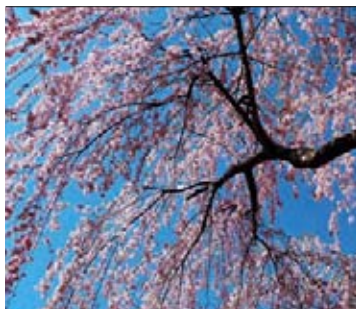
拍摄技巧:用中焦镜头低角度拍摄,以樱花为框,使樱花、垂柳、水面浑然一体,烘托出宁静气氛。下午夕阳西下,以中塔为主体,樱花为衬托,勾画美丽的夕照图。

拍摄点2 ▶ 玉树临风

自樱花园山南,穿过竹径向北行,樱花便跃入眼帘,这里便是玉树临风风景区。此处樱花以吉野类为主,怒放时如满树堆云砌玉。

最佳拍摄时间:6:00-9:00

拍摄技巧:这里以晚樱为主,大花瓣适于用微距或长焦拍特写,可用中焦逆光或侧光拍摄,拍摄樱花树下晨练的人们,雨后可拍满地落樱。

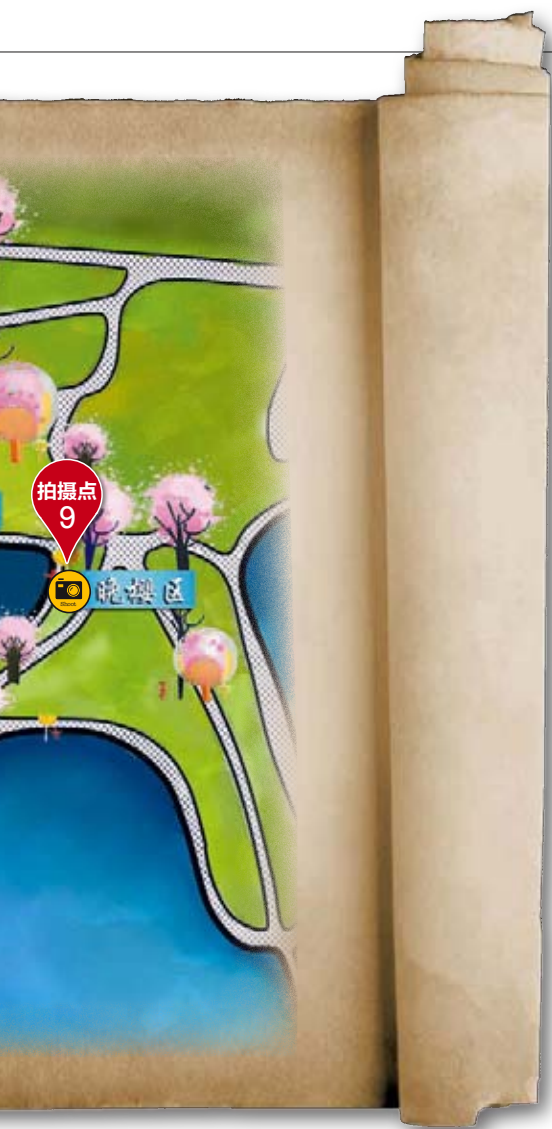


拍摄点3 ◀ 樱棠春晓

高大的“垂枝樱”栽于1990年,后补种了“八重红枝垂”等品种。丝丝垂枝纤长如柳,条条枝上缀满花朵,与身边西府海棠、垂丝海棠相映,构成春晓画境。

最佳拍摄时间:全天

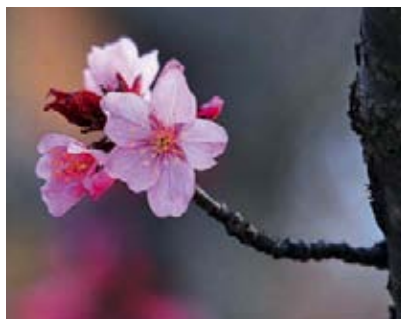
拍摄技巧:用广角或中焦镜头,拍出垂枝樱丝丝下垂的势,逆光或侧逆光取景,适度增加曝光补偿,使花瓣轮廓清晰、色泽明亮。



拍摄点4 ▶ 早樱报春

品种为“杭州早樱”，花期早于主流樱花4-7天开放，枝态舒展、花姿娟秀，是一年一度樱花节正式拉开序幕的消息树。它像江南秀女般娇弱，在料峭寒风中给人们带来春天的讯息。

最佳拍摄时机:早樱吐蕊、怒放、凋零三阶段
拍摄技巧:用微距或长焦拍摄早樱含苞待放;用中焦低角度仰天拍摄夭女散花;用微距或长焦拍摄凋零后的花苞。



拍摄点5 ▲ 银树霓裳

这里雪白的“一叶”和西侧粉红的“关山”，都是1987年建设樱花园以前种的，因而在树形和体量上堪称晚樱丰满美丽的代表，夜晚在灯光下还会披上绚丽的光晕。

最佳拍摄时间:全天
拍摄技巧:此处独木成林，附近有水榭建筑物，宜选择角度拍摄局部。紧邻鹂樱绯云景区，夜晚有光照，适宜拍摄夜樱花。

拍摄点6 ▼ 鹂樱绯云

这里栽种着1972年田中角荣首相赠送中国的“大山樱”，花期在清明前后，花色绯红，甚是娇媚。站在这里西望，夹道樱树遮天蔽日，形成樱花大道。

最佳拍摄时间:全天
拍摄技巧:早樱晚樱在这里次第开放，以樱花湖畔和樱花大道拍摄为佳。傍晚可在樱花大道用低感光度、小光圈加中灰镜慢门拍摄，虚化往来人流。



拍摄点7 ▼ 友谊樱林

位于西门内东西两侧，是以染井吉野为主的樱花区域。这里集中了两个日本友好团体认养和栽种的树木，随后陆续扩植，形成了寄托中日友好愿望的景区。

最佳拍摄时间:6:00-8:00、16:00-18:00
拍摄技巧:早樱开放时拍摄(只有早樱)，取景以樱花和中塔合为一体为佳，顺光拍摄突出蓝天，逆光拍摄突出晚霞下的灯塔。



拍摄点8 ◀ 樱花大草坪:

樱花湖西岸的开阔地，在樱花节前夕，园方每年在此先临时栽种几株室内培育的樱花或桃花，以满足游客的渴望。东面为成片的早樱，西面是成片的晚樱，使得该景区在樱花节期间长盛不衰。

最佳拍摄时间:全天
拍摄技巧:此处花树较密，地势呈高低状，宜以广角镜头拍摄突出场面为主。

拍摄点9 ▶ 晚樱区

位于中堤北端，矗立有“樱花园”石碑，路边植有早樱，坡上为晚樱。紧邻樱花湖，湖边迎春、连翘及湖心岛上桃花先于樱花竞放，是影友拍摄夕照的最佳位置之一。

最佳拍摄时间:16:00-19:00
拍摄技巧:适于拍摄晚樱及落樱花，傍晚，在木栈道上宜用广角或中焦镜头拍摄日落。





ATMosfera



人均价位

65欧元

三种菜单价格相同

营业时间

20:00-22:00

需至少提前十分钟到

预订电话

800.80.81.81

只限在意大利拨打

预订邮箱

atmosfera@atm.it

网址

www.atmservizi.it

注意事项

必须通过电话或邮箱
提前预订,并至少在用
餐前15天预付餐费。

用米兰街景佐餐 米兰ATMosfera电车餐厅

在意大利米兰的ATMosfera电车餐厅里,美味不只是口中地道的意式大餐,更是老电车行驶时窗外迷人的米兰街景,体验视觉与味觉的双重享受。文/李一毛

80年老电车开往从前

傍晚8点的米兰夜色笼罩,华灯初上。踏上停靠在卡斯特罗广场的老电车,西装革履的服务生绅士地接过你的外套,引领你坐到铺着精致桌布的餐桌前。桌上已摆好了餐前酒和小吃。这个别具特色的ATMosfera电车餐厅是米兰公交公司推出的服务,两辆供人用餐的电车都改造自1930年左右的“老古董”。电车里铺着复古的地板,宽敞的车窗上挂着一排电车的老照片,述说着那些曾经属于轨道上的辉煌老故事。每辆电车里只有24个座位,要想占据一个通向“老米兰”的席位,可要提前两个月预订。

要吃就吃最“米兰”的味道

任何一个选择恐惧症来到电车餐厅,只需要做一个三选一的简单选择。要海鲜套餐、肉类套餐,还是蔬菜套餐。国际级大厨在两米多宽的电车里,

烹制最地道的米兰大餐。不论是开胃菜、头盘,还是甜品,都点缀着不少惊喜。就拿最受欢迎的肉类套餐来说,胡桃与鲜石榴沙拉配小肉饼、意大利腊肠南瓜饭、烤牛肉与葱焖香脆培根,道道令人垂涎。优质的葡萄酒为电车美食之旅平添了一份浪漫味道。每个季节餐厅还会根据时令更换不同的菜谱。

眼睛与嘴都不可亏待

微微摇晃的电车缓慢前行,一边吃着特色美食,一边欣赏着流动的米兰,品尝米兰美食文化的同时,品味米兰的城市风景。在两个小时的车程里,老电车会经过和平门、卡沃尔广场、威尔第大街等一系列经典旅行地标。坐在载着城市历史的电车里,看窗外的风景悠悠地道出米兰古典与时尚并存的独特魅力。美景自然会促进食欲,美食当然也会让窗外的美景看起来更有味道。



Recommend



Tram Restaurant

世界电车餐厅

澳洲墨尔本电车餐厅

始于1983年的墨尔本电车餐厅是世界上第一家开在电车上的餐厅。每天中午、黄昏、夜晚

开出三列。车程两个小时,穿过墨尔本的大街小巷,车上提供经典的澳洲美食和葡萄酒。

日本广岛电车餐厅

广岛电车餐厅是由德国制造的

老电车改造而成的。餐厅内有51个席位,供应以香肠和土豆为主要食材的德式美食,并且搭配正宗的德国啤酒。营业时间是每天上午11点至下午3点,以及傍晚5点至9点。



行政会所套餐可提供灵活多样的豪华设施，其中包括对位于酒店37楼供高级行政会所客人尊享的私人聚会场地--行政会所酒廊的使用。

此套餐包括

- 免费本地通话、有线和无线上网以及熨衣服务
- 每次住宿可使用会议室一小时
- 24 小时礼宾和商务服务
- 每日从早上 6:30 至上午 10:30 提供欧陆式双人早餐
- 全天怡神茶点
- 下午 5:30 至晚上 8:00 提供免费鸡尾酒会
- 奢华住房享受

若有两名以上客人同住一间客房，附加客人须另行收费。



FOUR SEASONS HOTEL
Shanghai



超级经济舱你坐过吗？

坐经济舱，又能享受类似商务舱的服务，不用再忍受狭窄座位的压抑，也不用支付太昂贵的机票费用，何乐而不为？越来越多的航空公司开始发展经济舒适的超级经济舱，让旅费花的更实在。文/virginia

在知道飞机有第四舱后，你该聪明地意识到下次出门时多了更合理的选择，理论上讲超级经济舱仍属经济舱范围，符合公司出差规定，但舒适度远远超越普通经济舱，而且价格也不会贵很多。



对常出行的人，若只是城市与城市间的短途飞行，商务舱并不是必需品，但如果需要在狭窄的经济舱座位上待上十五六个小时，这时你肯定恨不得狂奔到飞机最前端的宽敞座位。可你并不能常这么做，两舱的差价可是笔不小的开支。平常的飞机舱位一般主要有三种：头等舱、商务舱和经济舱，但在某些飞机上，其实还存在着第四种舱位：超级经济舱。

让双腿伸直后再起飞

法国航空公司的超级经济舱，其座位角度为123度，38英寸宽的前后间距，几乎是豪华经

济舱的一个标准，你完全可以平躺着享受飞行。法航对尊享经济舱座椅的舒适度和舱内服务不断完善，与经济舱有明显区别，尤其对餐饮给了特殊关注，包括受商务舱启发的前餐和甜点、一份精美巧克力等。法航尊享经济舱提供的服务特别适合中小型企业和对长线飞行舒适和价格更关注的旅游者。

价格不及商务舱一半

搭乘英国航空从上海或北京往返英国，普通经济舱的价格大概接近9000元(含税)，商务舱的价格大概接近3万元，而超级经济舱的花费则大概是1.5万

元，为商务舱的一半。看看它能享受的设施，首先是更私密更安静的空间，处于商务舱和普通经济舱之间的独立空间，有帘子隔开；其次是座椅的宽度足以舒展手脚；再者食物也比普通经济舱丰富很多，甚至接近商务舱，而且还有配洗漱包。

国内航空的第四舱

南方航空也在部分国内航班推出了第四舱，在那里前后座位的距离比一般的经济舱多了6英寸，有隔帘分离出专门的区域，座位上有毛毯、报纸和饮用水，而且飞行中的配餐也相应增多一份小餐点。

如何选择你的座位

1.客舱的前、中还是后？

从飞机发动机噪音角度看，在宽体飞机上通常会发现，前面的经济舱是最安静的，因为通常只是在前面的引擎飞机，机舱后部往往是最嘈杂的，还会带有动荡。

2.过道，还是靠窗的座位？

如果是长时间飞行，建议选择靠过道的，因为靠过道出入比较方便，在长时间飞行中这点挺重要的。中间位置对于去洗手间或者取餐等动作都可能打扰到别人。

3.关于紧急出口？

多数人都认为坐在紧急出口旁边非常好，一是位置空间比正常座位大，二是方便逃生。在网上值机，航空公司都会把靠近紧急出口的这排座位block，需要飞行前提前到机场办理。

4.坐哪里比较安全？

飞机的前三排相对安全，但也是最贵的，一般是头等舱位置。对中间机翼还是尾部更安全，大家各执一词，但比较有定论的是飞机机身与机翼的结合处是最危险的，选座时最好避开。



双子星号 您的邮轮首选 享受悠闲假期

丽星邮轮 倍受
中国人青睐



- 重金打造全新双子星号设有786间豪华客房
为您提供超过450平方米的购物空间
- CDF中国免税店，国际名牌货品应有尽有
实在是无可比拟的海上购物新体验
- 露天烧烤、中西式美食、亚洲及各地佳肴齐备
让您和亲友大饱口福

我们·FUN享无限

即刻报名
二人同行，一人免单

双子星号（上海登船）

4天3晚
上海-济州-上海
出发日期：4月22日

1,570 原价3140元
元/人起*

5天4晚
上海-釜山/丽水-济州-上海
出发日期：4月6、14、18日；5月27、31日；9月14日

2,210 原价4420元
元/人起*

处女星号（新加坡登船）

亚洲旗舰船，尽享邮轮乐趣

3天2晚 新加坡-热浪岛-新加坡
周三、五出发 散客价75折优惠**2,145元/人起***

4天3晚 新加坡-檳城-普吉岛-新加坡
周日出发 散客价85折优惠**3,655元/人起***

双鱼星号（香港登船）

海上移动的度假酒店

香港1晚南中国海航次
天天出发 **550元/人起**

天秤星号（马来西亚檳城登船）

邮轮游+海岛游的必然之选

4天3晚 檳城-普吉-喀比（泰国）-檳城
周日出发 **3,780元/人起***

*以上价格不包含港务费及燃油附加费

立即预定，享受您的幸福邮轮假期！



丽星邮轮的微博

更多精彩航次请咨询各大旅行社或丽星邮轮：010-65056223 查询及预订：4008-499-848 网址：www.starcruises.com
中国国旅 400-600-8888 中青旅 400-884-0086 凯撒 010-65983511 春秋 010-65269755 邮电国旅 010-65098097



心仪之物运回国

好手信和好照片一样，能帮人忆起旅行的美好，但不是所有纪念品都能方便携带或顺利过关入境，本期就一些特殊物品的托运提供实用策略。文/库布



大件行李可寄存机舱储物间

很多人到非洲会找当地工匠定制个非洲鼓。一般航空公司会允许将乐器随身带入客舱，大件乐器如果无法放入头顶行李舱，可委托空乘寄存在机舱的储物间，但通常要求签署免责声明，对颠簸造成的乐器损坏不予赔偿。



美食携带要注意是否经过检疫

出国旅游最想带回国的是当地的特产，菲律宾芒果、德国香肠、泰国榴莲都令人垂涎。但我国出入境检疫规定这些全都是违规物品，不能入境。购买手信一定要注意不要买这些违规入境品，不如就在当地大饱口福。



玻璃易碎品应随身带入客舱

意大利Murano岛的玻璃制品独一无二，政府每年都订购来送外国友人。购买玻璃制品应要求商家包装，用纸填满空余空间，防止运输途中碰撞。另外应随身带入客舱，大部分航空公司对易碎品的损坏都不承担责任。



了解过境国政策保护贵重物品

到瑞士你不会不带表，但若过境意大利，可能会因未申报所购名表等贵重物品被意大利海关没收或罚款。意大利规定非欧盟国家旅客入境时，所携现金超过1万欧元、商品价值过300欧元需申报，超出部分依法缴税。



美酒等液态物品提前托运

葡萄酒爱好者到法国一定不会错过添置佳酿的机会。但酒是无法作为随身行李过安检的，需事先妥善包装放入托运行李中，并加贴“易碎”标签。我国海关规定出入境携带酒精含量12%以上酒类不能超过1500毫升。



濒危物种切记慎重选择

澳洲有深海鱼油等，非洲国家有很多的珍奇动物制品。但我国对约3万个珍稀动植物种实行不同级别的保护，如果想购买动植物类工艺品回国，一定要清楚哪些动植物是国家限制进出口的濒危保护物种，以免无法入境。



过关特别提醒

01 根据我国出入境检验检疫有关法规规定，生物制品、动植物产品、旧衣服、土壤、水果等都不能携带入境，有的允许带入但必须申报检疫，具体可查询<http://www.ciq.org.cn>。

02 海外购物一旦超出免税额，过关时要向海关申报。我国海关规定，入境居民携带在境外获得的物品，总值在5000元以内的，海关予以免税放行，超出需申报并缴纳税款。

03 烟草、酒精制品及其他国家规定应当征税的20种商品另有规定。比如酒精饮料超过1500毫升，香烟超过400支，雪茄超过100支，或烟丝超过500克，需向海关申报。



海航增加 北京=曼谷航线频次

神秘之旅，漫游泰国



海南航空
HAINAN AIRLINES

Cherished
Experience

不期而遇
相伴相惜



2013年4月1日起，海南航空北京=曼谷直飞航线增至每周六班，周二、三、四、五、六、日各一班。

北京-曼谷HU7995，20:10起飞，00:40+1到达曼谷；曼谷-北京HU7996，01:40起飞，07:20到达北京（以上均为当地时间）。自此，海航国内出发飞往泰国航线增至每周10班，北京=曼谷、北京=普吉、海口=南宁=曼谷，带您畅享泰国之旅。

注：航班信息以当日查询为主。

www.hnair.com | ☎950718 | @海南航空



张歆艺

水面上的文莱

水下一排排的木桩撑起水面上的木屋，在文莱的水面上你也能找到街道和巷弄，色彩鲜艳的房屋让你在这个海洋城市感受到独特的风格。图/Martin Schwarz 小虾 文/李文婧

本期hotgirl
张歆艺

身高:170cm

体重:47kg

星座:双子座

找到她:<http://t.sina.com.cn/zhangxinyi>



1.坐在水面上的木屋里发呆也能度过一个下午的时光 F2.8, 1/200秒, ISO100 2.碧蓝的大海从脚下漂过,走在栈道上相当舒服 F3.5, 1/200秒, ISO150 3.从近处拍摄建筑也很有趣 F8, 1/300秒, ISO100 4.傍晚水村的码头上往来的人已经很少了 F16, 1/3秒, ISO100



美女Q&A

《摄影旅游》杂志:在文莱的旅行中什么事情使你记忆最深?

张歆艺:最喜欢炭火上竹签串着的沙爹烤鱼,吱吱作响的,冒着金黄色的油光,沙爹是用很多特殊香料制作的酱料,马来人喜欢把羊肉、牛肉、鱼肉涂上厚厚的沙爹酱拿去烤着吃。尤其

是烤好的肉串上还要涂上一层蜂蜜,所以烤出来的肉串有股特殊的香甜味。

《摄影旅游》杂志:去文莱旅游你觉得最值得推荐什么地方给读者?原因是什么?

张歆艺:帝国酒店是文莱豪华避暑胜地。入夜,躺在文莱灿如星海的夜空下,南中国海的风吹过椰树林。窗台下有暗纹的箭头,那是麦加的方向。进入酒店,就像是踏进了《一千零一夜》里王公贵族的宫殿,这个被封为

七星级的度假酒店大堂大量采用镀金,极度奢华。即便是满世界转的克林顿、普京、马哈蒂尔这些国家元首走进酒店大堂也会为它130英尺高的玻璃拱顶的气势所震撼。所有的套房都装饰着丝绸软包墙面、手工地毯、大理石满铺的浴室、水晶吊灯,宽大的阳台上能看到全景的大海、咸水湖或高尔夫球场。18洞的高尔夫球场是由著名球员杰克·尼克劳斯设计的国际比赛级灯光球场,俯瞰着南中国海。

1 未有文莱,先有水村

拍摄指数:★★★★★

飘雨的早上,船行在文莱河上,往日丽阳下的潋滟水光全都浸润在迷蒙的雾气里。渐渐地,前方出现一排排人字形屋顶的高脚小木屋。那些绵延的房舍,外表看起来毫不起眼,只是简简单单的木板建筑,似乎与文莱人的富庶搭不上边。水村外表看上去陈旧,里面的设施却非常现代化,有成套的家电以及互联网等现代通讯设施。学校、清真寺、警察局、消防局、邮局也一应俱全。坐船参观水上人家时,你会发现住在这些水上的房子里真的非常舒适,海风轻拂,地板下就是清凉的海水,根本不需要什么空调设备。

2 泛舟而上 穿梭雨林

拍摄指数:★★★★★

位于巴都阿波伊森林保护区的乌鲁淡武廊国家公园是一个体验文莱纯净绝美自然景色的好地方。从首都出发,坐40多分钟的快艇,再换乘一种小舢板船,逆流而上,才能到达这个森林保护区。这种当地人称为长舟的小舢板船,用木头做成,每艘只坐5个人。到达目的地后你可以选择乘坐河中的长尾船,从另一角度欣赏森林公园的自然风光。或者悠闲漫步在森林木板上,看参天古木、各色鲜花。累了的话,坐在户外的躺椅上,安静的休息,深深呼吸,十分惬意。入夜,在小河淌水的声响和森林里昆虫鸣曲中入睡,在文莱的时光,幸福如此简单。



How to Shoot 资讯



1

把大自然带回家 offeect绿洲理念家具

鉴于城市空气质量越来越差，有很多人去旅行是为了看绿树和蓝天。现在你可以把路上的风景带回家了。艺术家 Claesson Koivisto Rune、Front、Jean-Marie Massaud 与 Luca Nichetto 与瑞士办公家具品牌 Offeect 将绿植置入家具系列。设计公司 offeect 开发了一系列的“绿洲”家具，其中有长了一盆绿植的圆形沙发，从床头冒出一棵树的床。或许它们没什么实际意义，但有了绿色，好像下一次的旅途并不遥远。

过上不可思议的生活 提升科技感的旅行装备

四月这个愚人的季节，你可能会经常怀疑自己的眼睛、耳朵甚至大脑，但是这次请相信我们，你看到的都是真实存在的，正是他们让你过上超现实生活。文/gia

一辆单车即可远行 TOPEAK-Bikamper

和它相比，传统帐篷就算再便携也要算累赘，TOPEAK-Bikamper 将自行车与帐篷融为一体。平时，帐篷隐藏在车头上的一个圆筒形布包中。而到达营地后你只需卸下自行车前轮打开布包就可以瞬间拥有一个桶形帐篷，而自行车的前轮则成为了帐篷门帘的支撑。利用自行车的内胎，充气后变身帐篷前后的支撑，换句话说，携带这顶帐篷等于同时携带两条备用内胎。



2



宇舶手表 Hublot La cle Du Temps

从色彩搭配到设计理念，宇舶 Hublot La Cle Du Temps 展现了非常富有未来感的一面，它更像是一块从未来穿越回到现在的腕表。La Cle Du Temps 意为“时间之匙”，揭示了这款表的独特性——它具备一套“终止时间”的系统：时间将在按下按钮的刹那戛然而止。当然，它并不是能冻结时间。而是想提醒佩戴者暂停忙碌的生活节奏，来回顾已逝的时光。



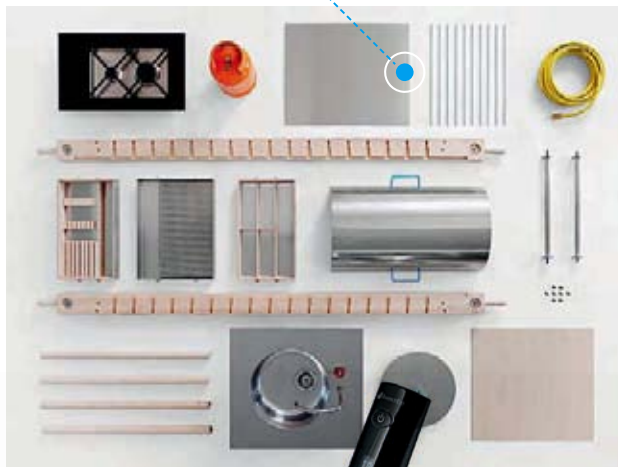
4 出门不用带钥匙 lockitron

谁还没有过把自己锁在门外的经历呢?! 更可悲的是把钥匙丢在了旅行途中。不过有了Lockitron就可以彻底告别这个烦恼,因为你压根不需要再带钥匙出门了。只要在门锁上装上Lockitron的装置,你就可以用手机无线地把门锁打开。它的工作原理是通过手机的蓝牙和Wi-Fi无线跟Lockitron装置通讯,匹配后即可实现锁门和开门的动作。



5 在旅途中继续完成你的创意 Livescribe Sky wifi smartpen

smartpen内置了高速微型摄像头和高灵敏微型麦克风,并在笔中嵌入了一款由高速CPU和海量存储组成的笔形电脑。用智能笔在专用的点阵纸上书写文字或画图时,可神奇



地记录下手写文字或图画真实笔迹,并能同步记录现场的语音背景资料。它可以随时将你书写的内容和音频资讯通过Wi-Fi同步到Evernote,这些信息可以在各个平台上查看。

带着走的可移动厨房 Moveable Field Kitchen

平时的锅碗瓢盆被设计师Elia Mangia打造成了便携性非常强的装置艺术品。有了它,你可以随时展示自己的厨艺。当你与朋友们到户外露营时,就可以把寒酸的泡面之旅变成美食饕餮盛宴。

READ MORE

可能不会实现的未来



微生物石油

油价又上涨了?! 除了电能我们还有没有其他可替代能源? 你有没有想过我们的汽车最终会依靠细菌生产的柴油行驶。一家名叫LS9的公司致力于采用微生物生产出达到商业标准的柴油,这意味着柴油生产行业将能和原油进行竞争。不过不好的消息是,他们之前希望在2013年前就实现这个目标,显然他们跳票了。

无人驾驶汽车

Google推出了无人驾驶的小车:自动使用GPS导航、自动变换车道、自动预判刹车。在现在路况如此变化多端的情况下,不知道它何时能量产?!



未来的旅行什么样?

诚然,旅行是贴近大自然的活动,但今后科技产品在这其中一定会扮演重要的角色。不管是各种高科技装备,还是线上解决方案,它们都会让旅行者在异地欣赏美景体验人生的时候,依然感觉到如在自己家中一般的舒适感。但其实仔细想想,短期内我们想实现的旅程未见得需要多么炫目,我们只是需要让一次旅行更人性化而已。例如航班不再晚点,或者最起码有完善的预警机制方便我们提前规划好行程。还有电动能源的发展让出行更便捷更环保,对自然资源的破坏尽量少一些,让我们和后代有更多的机会欣赏地球之美。

ipad主题地图app推荐 看不一样的世界

地图不只可以帮我们辨明方位。现在我们就抛弃它的实时导航功能,利用不同主题地图,在出行前规划好一次特色之旅。文/gia



01 坐享其成之旅 朋友地图

想要出行最省心、找到最地道的美食、最潮流的据点,任何一张攻略都比不上一堆当地的朋友。朋友地图就可以自动从你的通讯录中帮您找到所有标记了地址的联系人,在地图上显示他们的位置,让你迅速找到你朋友最多的城市,让他们帮你规划旅行路线。现在你要做的就是快点更新朋友们的地址吧!

02 找最蓝的天空 实时空气质量地图

被笼罩华北平原的雾霾天气吓怕了吧!难得的假期当然要找有个蓝天的目的地洗洗眼球洗洗肺。不妨出行之前使用实时空气质量地图看看东南亚各地的空气质量,找个pm2.5不那么高——也就是地图上标示为蓝色的城市去旅行。好吧,很快你就会发现,东南亚的大部分地区都是晴天!

03 用餐厅串旅途 imetro美食地图

集合周末画报城市版多年来的权威资源,网罗了大城市最靠谱的五百家餐厅,同时还配备了沈宏非等知名美食达人的推荐。不管你是想一次吃遍一个城,还是想探寻一道菜在不同城市的不同风貌,它都可以帮你安排好美食之旅。可惜的是目前只有北京、上海、广州、深圳、香港、台北六个城市的数据。

没有网络怎么办

地图的实时导航确实让旅途方便不少,但是总有意外状况出现,没有了网络可怎么办?

▶▶ 下载离线地图

准备一份离线地图。可不是下载个pdf电子地图这么简单。我们推荐Triposo,由两位google前员工创建的智能旅游指南,不仅有地图,也有丰富的目的地咨询。最棒的是triposo团队每3-4个月会前往一个新的目的地,亲自体验没有网络的不便之处,从而给出最贴心的建议。



▶▶ 索取纸质地图

在游客中心索取一份纸质地图,是看上去最老土但最保险的办法。而且它们都是免费的,可以拿回家做份纪念呢!

▶▶ 购买当地手机卡或者开通国际漫游

虽然我们相当不推荐后一种方法--只要你去的是不太偏僻的国家都是选择当地运营商更为实惠,但实在没办法的话也只能忍受下高额的通讯费用,毕竟“不睡马路”才是当务之急。

用地图做游戏

1. 地图怪兽

准备一张世界地图,几支画笔,最重要的是善于观察的眼睛和丰富的想象力。仔细观察地图,沿着国家的边疆或者山脉的线条。找出其中隐藏的怪兽。如果想增加难度,就限定必须包括你去过的国家。接下来只需勾边填色就有属于自己的地图怪兽了。



2. eur map game

集游戏和教育一体的app,更适合家庭共享,通过拼图游戏、连线游戏,在出发前就能让孩子们学到关于欧洲各国的知识,各国的地形是什么样子,国旗国徽以及这个国家的历史。



随时随地商旅驿站

朱国凡投资管理集团旗下品牌



- 专业足疗“良子”
- 女士专属养生天堂“玲泉”

- 北海道活水汤泉“非凡足迹”
- SPA度假小镇“沐兰遇”

全国400余家良子连锁店 FROM 1997 TO 2013

良子:

青岛总店: (0532) 6889 2222

济南总店: (0531) 8852 8666

西安总店: (029) 8725 0000

上海总店: (021) 6163 9988

北京直营店:

蓟门桥店: (010) 8208 0000

建国门店: (010) 6515 5555

团结湖店: (010) 6515 6666

金融街店: (010) 6758 9999

东直门店: (010) 6617 9999

中关村店: (010) 6586 8888

京粮店: (010) 6557 5555

万豪店: (010) 6257 8888

尚都店: (010) 6263 9999

紫竹桥店: (010) 6558 9999

华贸一部: (010) 6335 7777

华贸二部: (010) 8232 7777

翠微店: (010) 6592 2222

方庄店: (010) 6552 2222

瑞辰店: (010) 6538 3333

长虹桥店: (010) 6575 6666

亚运村店: (010) 6571 8888

八里庄店: (010) 8586 6666

燕郊分店: (0316) 332 5666

非凡足迹:

天津店: (022) 6087 5555

广州店: (020) 3878 8898

北京亚运村店: (010) 6538 9999

太原总店: (0351) 3826 666

全国统一客服热线: 400-896-8888 良子新浪官方微博: weibo.com/liangzijs

MOUNTAIN CLIMBING

登山没那么简单

带上家人和朋友在春意烂漫的时候享受一次登山旅行,用双眼体验此时的美好风光。不过,不要用简单的露营装备就应付了这次旅行,看看我们准备的产品,让你在登山中也能尽情游玩。文/小杜

1 腕上牛仔风 Big Bang “Jeans” 未报价

这款“Jeans”牛仔布手表系列所有腕表均融合牛仔布的元素,表盘和表带由供应多个奢侈时尚品牌的意大利牛仔布制造商制作。其中,Oceanographic 4000 Jeans是专为Zegg&Cerlati专卖店制作的特别版腕表。Big Bang “Jeans”也将于夏季末在摩纳哥独家销售。你在登山旅行中也不用只是搭配户外运动腕表那么单一,配上这款牛仔风的腕表开始登山吧!

3 双脚更舒适 HAGLOFS ROC 徒步鞋 2298元

外观款式出色并且可提供良好舒适性的低帮防水徒步鞋,Vibram黏性橡胶鞋底提供超一流摩擦力,橡胶包裹鞋头和鞋跟增加保护性,小山羊皮与网面混纺鞋面相对于同类型鞋子更加轻量透气,特别适合中轻量级的各类登山徒步行走活动。

5 旅行酷车 玛莎拉蒂Kubang 未报价

颠簸的路上就应该配上一款顶级自驾车,这款SUV能让你的驾驶感受提升一个档次。Kubang将拥有属于自己的独特的个性,这种感觉是来源于玛莎拉蒂本身的。其配备的专用引擎将会在摩德纳由Paolo Martinelli操刀设计。车内一款8速自动变速箱以及具体的性能装置如悬架、刹车、转向等将由玛莎拉蒂产品研发部门在摩德纳为其运动型豪华SUV独家研发。

2 来次夜游吧 PETZL NAO头灯 1800元

这款最新的头灯产品,堪比神器:它能够十分聪明地了解到使用者正在盯着什么东西看,然后利用自带的光度传感器将快速反应使得LED灯头自动对焦并且调节照射强度与范围;如果你低头寻物,它能够加强照射亮度并且缩小覆盖范围以便于阅读;而如果抬头看路,它的微型处理器则会进行自动对焦,并且加强光强直射前方。

4 远?也能掌控 数码拍照望远镜 5800元起

VistaPix IS70是全球第一款拥有14倍放大镜头并且能够拍照摄影的数码望远镜,兼顾望远镜与相机功能,并且在高/低分辨率下用一个内置的CCD摄像机进行录像。从产品结构而言,它把一个70毫米口径的望远镜和310万像素的数码相机集合在一起,再加上一个2英寸的LCD滑盖目镜,从而能够保证使用者精确地捕捉和聚焦拍摄物体。而且其附带的三脚式适配器,可以通过一根视频线将拍摄的图片或者视频在电脑或者电视上播放。



多角度再探婺源

四月的婺源是色彩斑斓的,黄黄的油菜花开满田间地头,青山绿水环绕着黑白相间的民居古墙。在这个季节来婺源,一定能拍到你想象中的江南。图/文 肖文伟

	5:00	5:30	8:00	18:00	19:00
					
	石城晨曦	江岭春色	春江水暖鸭先知	菊径暮光	
拍摄数据	F20,快门1/100秒,曝光补偿1.0,加权测光,ISO200	F9,快门1/100秒,ISO200,中央测光	F4.5,快门1/250秒,ISO200,点测光	F16,快门71秒,ISO125,曝光补偿-0.7,加权测光	
光线条件	太阳爬过山头,光线透过云层投射在雾气朦胧村庄上空。逆光或侧逆光是拍摄清晨雾气的最佳光线。	雾气渐渐散去,这时利用侧逆的阳光拍摄,梯田和山峦色彩浓郁,明暗线条富有层次。	8点,光线开始强烈,在婺源此时拍摄小景比较合适,顺光抓拍小景,小动物,以丰富拍摄内容。	曙暮期是最佳创作时段,太阳刚落山,灯火尚未点明,天空的淡蓝色泛光给村子涂上了静谧的色彩。	
拍摄提示	逆光拍摄会造成光晕和耀斑。不过,只要运用得当,结合良好的构图,也可得到美轮美奂的效果。	此时雾气千变万化,拍摄可在同一个地点看到形状不同的雾气,建议多拍几张,也可得到更多效果。	拍摄小景别画面应运用前景或背景来交代环境。记得拍当地居民的时先打声招呼。	曙暮期光线变化快,应注意曝光量的控制,拍摄延时摄影时应使用三脚架配合快门线或遥控。	
必拍画面	清晨第一缕阳光洒向村落,安逸、宁静的场景使得游客渐多的古镇更具魅力,犹如人间仙境。	四月油菜花是婺源最吸引人的风景,配合雾气缭绕和远处的重峦叠嶂,可构成一幅如画般的风光照。	田野间采花拍照的游客、路边休息的老人、河上摇曳的鸭群,都是体现小镇生活怡然自得的画面。	环绕菊径村的公路与河流形成两条美丽的曲线,河流泛着天光,公路有车流的光迹。	
器材装备	中长焦镜头可截取风景中的一部分进行构图。日出时携带橙色或灰色渐变镜能减少明暗反差。	大场面的风光片应配置广角镜头,或使用变焦镜头的广角端,再配上三脚架的使用让画面更清晰。	使用70mm-200mm的镜头可以抓拍鸭子悠然自得的神态,而不至于打扰或吓跑它们。	三脚架是拍摄夜景必备装备,快门线和遥控也是配置之一,也可利用自拍键减少按下快门来带的机身震动。	

旅行攻略

3、4月的春季是游览婺源的最佳时节。晚上夜宿农家,煮一壶醇香的米酒,炒两个平常的小菜,十几元钱就能把你带到人生最高的境界。



肖文伟 旅行摄影师

使用器材:尼康D700,镜头24mm-70mm,70mm-200mm
作品多次发表于本刊、《中国国家旅游》、《旅游纵览》、《八小时以外》等国内主流旅游摄影杂志

重新出发,从心出发

很多人将旅行定义为脱胎换骨的间隔年,重整行装,重新出发,用镜头丈量世界,而一切的起点正是从心出发。文/李一毛



本月推荐
读物

《间隔年,一个女孩在游行》

作者:蔡璐璐 出版社:江苏文艺出版社 出版时间:2013年2月 定价:32元

推荐理由:

作者只身一人历经13个月跨越11个国度。本书记叙了正在风靡全球的先锋派旅行方式,在心灵成长的间隔年,去广阔的世界游与行。

这个80后的单身女孩经历了一段奇幻又刺激的间隔年之旅。在加尔各答病得死去活来被牛追着满街跑、在大马士革遭遇了两次自杀式炸弹袭击、在开罗的廉价旅馆里狂喂跳蚤、历经辗转回到西藏又出了车祸。这一年,还有两个人向她求婚:日本青年诚恳地邀请她去北海道生活;荷兰战地记者专程跑到约旦向她求婚,但这不是她想要的。她想要的是,如何在庸常不变的朝九晚五中,寻找到人生的乐趣与价值,如何不在房子、车子、信用卡三座大山重压之下日渐麻木,如何重拾长大后抛诸脑后的年少时的梦。



《再不疯狂,我们就老了》

作者:塞巴斯蒂安·特里
出版社:吉林文史出版社
出版时间:2013年1月
定价:29.80元



本书作者可能是世界上最疯狂的人之一。他在世界各地完成着自己的梦想清单:从4000米的高空裸体跳伞;骑自行车穿越古巴;到纽约街头卖艺;扔飞镖到地图上,扔到哪儿去哪儿。在他要做的这100件疯狂的事情当中,充满了对梦想的渴求。

推荐理由:

青春只有一次,梦想不该静止。书中疯狂的旅行故事会给读者带来梦想的冲动与力量。有勇气实现梦想,不惜疯狂的代价。

《去你的亚马逊》

作者:梦野
出版社:中信出版社
出版时间:2013年1月
定价:39.80元



作者历时近两个月,走遍了6400公里长的亚马逊河。他的疯狂不是逃避生活,而是激励更强的信念:若能生存荒野,必将重返成功!他的传奇之旅,你或许无法亲行,但可以追随他的脚步走访安第斯山脉的亚马逊源头,造访放牧羊驼的高原人家……

推荐理由:

这是一场极致的冒险,一次真实的荒野生存挑战,一程对自然与文化的深度探寻,都在变幻莫测的亚马逊丛林深处精彩上演。

新碟



《The next day》

表演者:David Bowie
发行时间:2013年3月

David Bowie是与披头士乐队、皇后合唱团并列的英国最重要的摇滚明星。66岁的他宝刀不老,推出了自己的第30张录音室专辑,歌曲依旧充满了爆发的力量。



《Girl who got away》

表演者:Dido
发行时间:2013年3月

继《Safe Trip Home》后,Dido终于发行了久违五年的作品。整张专辑基本延续了她以往舒缓、干净的风格,且在表现形式上有不小的突破,尝试使用了电音等元素。

新片



《京剧》
播出时间:
2013年4月
播出频道:
央视纪录频道

“角儿”辈出、流派纷呈的背后,京剧的历史来路对现代人来说或许已经越发模糊了。八集纪录片《京剧》秉持基于历史的冷峻和理性,更真切地呈现出时代带给京剧的呵护或伤害,感知京剧作为“国粹”的高贵与不凡,让更多人找回久违的认同,悟察一条关于京剧的“振兴”之路。



北欧冷冬长夜的温度

杂志故事中温度的传递,通常是从作者到编辑再到读者。这次我们回溯这个过程,从读者一路回到作者,感受每一环节对同一个故事的温度。

读者
达内王
(北京)

《摄影旅游》3月号封面上紫色大衣女孩眼神里的慢热,让我想去探寻她所在的城市。封面故事成功地打败了北京的雾霾,把我拉进冷冽的北欧斯德哥尔摩。像巴赫有本事用一根G弦奏出咏叹调,斯德哥尔摩能用漫漫黑夜演绎出温度。空荡可以游走的街道,温暖可以仰望的路灯,城市的气质化成我心里微妙的感动。

读者
西米
(成都)

透过视觉捕捉城市的色彩与温度,封面故事给了我这样的体验。寒冷抵住了时光踏入的脚步,在高纬度司空见惯的长夜里缓缓撕掉一页日历。老城居民呼出的哈气模糊了景致,一天中最后一束阳光给寒冷的城勾勒金边。造物主赐予的昼短夜长是恩宠,因露西娅的传说点亮的灯,让寒冷故事的句点画在了温暖上。

编辑
李一毛

和作者见面聊起斯德哥尔摩的那天是我们第一次见面。两个陌生人从白天聊到黑夜。再想起来也觉得有些不可思议。只因她在斯德哥尔摩的日子里有太多可讲述的故事,这些故事大多与温度有关。把我感受到的温度传递并呈现是个奇妙的过程。我仿佛无数次造访斯德哥尔摩的寒夜,并看见家家户户窗口的烛光。

作者
周末

斯德哥尔摩算是我最喜欢的城市之一,它有种强大的、感染人的气场。《摄影旅游》是本有着自己气场、感染人的杂志,在这里分享我爱的城市是一件很棒的事。一个斯德哥尔摩朋友看了这期后,说他满意于我的诚实,说他重温了对家乡的感受。我有种想在夏秋再去斯德哥尔摩的冲动,记录下这个城市的另一面。

编辑分享



旅游版块助理编辑丁艳萍:在去葡萄牙之前,我已经预料到了葡萄牙人对海鲜的热爱,但真正到了里斯本,我才发现自己还是低估了他们对海鲜,尤其是鳕鱼的热爱。除了早餐,顿饭都有鳕鱼,当地人自豪地说:“我们有一千零一种方法烹饪鳕鱼!”也就是说,天天一顿鳕鱼,可以连着吃三年不带重样的!葡萄牙人的另一个最爱是土豆,炸土豆常常作为配菜,烤肉或烤鱼的时候,通常会配上一整个烤土豆。

微博圈

Shooting Oops

囧字本意为光明,遇到的囧事、囧瞬间都是点亮旅行的有趣记忆。有请本期#人在囧途#的三位朋友分享自己遭遇的“囧”。

@播放WBF: @摄影旅游杂志#人在囧途#

拍摄地: 土耳其埃菲所古城遗址

器材: 佳能 5D Mark II



编辑一句话点评:喵星人旁若无人的神态折射出摄影师此时的“囧”心情。颜色与古石块如此相近的猫,让古城生动起来。

@阮导: @摄影旅游杂志#人在囧途#

拍摄地: 诗巴丹

器材: 尼康 D700



编辑一句话点评:在海岛上,遇到戴着愤怒的小鸟面具的愤怒的小孩,旅途中这样不经意的瞬间令人忍俊不禁。

@嘘--闻旭: 去清迈玩竹筏漂流本是件浪漫惬意的事。船夫一走神,没顾上船已撞上了石头。于是像《泰国》里的剧情一样,我们竟掉到了河里。大家慌乱地扑腾了半天,才发现河水只有齐腰那么深。一般的国际友人同心协力,互相帮助避免相机进水,协助共同上岸。变成落汤鸡的我们在岸上大笑,真的在泰国玩了一次太囧!

编辑一句话点评:生活永远比电影精彩,船夫独家设计的惊险体验也仅此一次。

下期微博圈预告

2012年全球旅游摄影大赛已经落幕,获奖选手在新浪微访谈中和热爱摄影旅游的朋友们,进行了深入的交流。获奖者的获奖秘笈到底是什么?他们对旅行和摄影有着怎样不同的感悟?下期微博圈将与大家分享微访谈中的精彩内容。

NEW ZEALAND'S SOUTH ISLAND

追随霍比特人 跨越中土秘境

飞越纯净新西兰南岛

作为电影《霍比特人》的取景地，新西兰被视为除南北极之外仅存的净土。自驾奔驰在伸向天际的柏油马路上，驰骋于电影中的奇幻世界，似梦境般美丽，却触手可及。清透的湖泊，可爱的野生动物，一切都让我陶醉于和自然的美妙相处之中。图/于华芸 贺丰 叶德游 文/于华芸 执行/李一毛



1. 新西兰特卡波一直实行“星空保护计划”，小镇拥有全世界最美的星空 F2.8, 30秒, ISO1600
2. 清澈见底的湖泊是自驾新西兰最常见到的绝美景致 F1.8, 1/8000秒, ISO100

1

在上帝的眼泪旁 仰望星空

基督城-特卡波

路两旁是大片绿色的牧场和农田,牧场上点缀着羊群。接近特卡波,路的尽头出现了覆盖着白雪的南阿尔卑斯山脉。忽然,路边惊现一个蓝色的湖泊,引得众人一阵尖叫,原来这里就是传说中的特卡波。

拍什么

从基督城奔向特卡波,穿越南岛的平原地区。牧场伴着线条柔美的丘陵,景致宜人。晒干的牧草被打成卷,间隔着堆放在起伏的草地上,如同跳动的音符。

几乎所有人都会用“惊艳”来形容特卡波湖。湖底青绿色的岩石使湖面呈现出梦幻的乳白蓝,这种蓝被称为“土耳其蓝”,就像在蓝色之中掺了牛奶,浓郁得化不开。湖水被南阿尔卑斯山环抱,一年四季都能看见山顶的白雪,春季湖边还会开满鲁冰花。用石头砌成的好羊馆教堂矗立在湖边,它建于1935年。教堂里没有金碧辉煌的装饰,没有鲜花和蜡烛,但坐在这里能充分感受天地间的宁静。

特卡波的夜晚是绝对不能错过的,这里位于库克山与马更些盆地的心脏地带,是世界上最佳的观星地之一。当夜幕降临时,在特卡波湖边坐下,仰望着天空,可以清晰地看到瀑布一般的银河从头顶流淌而过,明亮的星团布满了整片天空,那种美真的让人无以言表。

吃什么

Rohan湖畔餐厅

湖畔餐厅就坐落于特卡波湖边,窗外是180度的艳丽湖景,推荐这家餐厅的三文鱼盖饭。另外,库克山三文鱼养殖场距离特卡波约15公里,在那里可以买到新鲜的三文鱼。在南阿尔卑斯山的山色中,来一顿野餐也是个很棒的选择。

住哪里

Peppers Bluewater Resort

酒店虽然并不紧临湖边,但它的位置比较高,最前排的湖景房可以俯瞰窗外特卡波湖的美景。这里除了一般的标准间,还提供带厨房的跃层式家庭房。

地址: State Highway 8, 特卡波



“ 特卡波的夜晚是绝对不能错过的,这里位于库克山与马更些盆地的心脏地带,是世界上最佳的观星地之一。当夜幕降临时,在特卡波湖边坐下,仰望着天空,可以清晰地看到瀑布一般的银河从头顶流淌而过,明亮的星团布满了整片天空,那种美真的让人无以言表。 ”





2

在淘金地 梦回维多利亚时代

特卡波-奥马鲁-达尼丁

穿过南阿尔卑斯山区，到达新西兰南岛东海岸。景色由草场、山脉变成大海。在奥马鲁和达尼丁能欣赏到华丽的维多利亚时代建筑，还能与奥塔哥半岛上的野生动物来个亲密接触。

拍什么

下一站是历史可追溯到十九世纪中的奥马鲁。当年英国移民来此淘金挖出了白色石灰岩，并把它们贩卖到各地做建筑材料。奥马鲁的港口边有一片新西兰保存最完好的历史建筑，仍保留着哥特式的原貌。街道上有十九世纪时的自行车、人力车和马车，工作人员也穿着当时的服装。信步于古老街道，仿佛回到了维多利亚时代。

从奥马鲁向南去往达尼丁的方向有一片隐秘的海滩，人们来此只为一睹神秘的莫埃拉基大圆石。这些天然的巨石每块直径都足有一米，重量超过两吨，外表光滑得像是巨大的鸡蛋。达尼丁是奥塔哥地区的中心城市，有“苏格兰外最像苏格兰的城市”之称。这里随处可见19世纪末到20世纪初苏格兰风格的建筑。市中心的八角广场是感受达尼丁的最好地点之一。

吃什么

Fleurs海鲜餐厅

餐厅烹制自家打捞上来的新鲜海鲜，厨师会根据早上的收获定制当天的菜单。推荐新西兰肥美多汁的贻贝和海鲜浓汤。地址：莫埃拉基圆石附近的Moeraki村庄

住哪里

Cable Court Motel

旅馆位于达尼丁植物园旁边，步行即可到达。达尼丁植物园里环境优美，繁花似锦，是当地人钟爱的散步之地。地址：833 Cumberland Street, 达尼丁



米佛峡湾

米佛峡湾被英国作家吉普林称为“世界第八大奇观”，它由冰川侵蚀河谷形成，峡湾最深处与麦特尔峰相差达265米。



3

在仙境中 穿越陡峭峡湾

达尼丁-蒂阿瑙

小镇蒂阿瑙静静守在蒂阿瑙湖边，镇上湖光山色，朴实纯美。米佛峡湾公路连接蒂阿瑙和米佛峡湾，全长120公里，是风景壮美的景观之路，带领我们进入《霍比特人》的魔幻景色之中。

拍什么

蒂阿瑙湖对面的山上云雾缭绕，像是仙境一般。蒂阿瑙是去往米佛峡湾及峡湾国家公园的大本营，它也是电影《霍比特人》的取景地之一。米佛峡湾公路上的镜湖平静得没有一丝波澜，倒着写的“镜湖”牌子映在水中就变成了正的。我们一会儿穿过高大的毛榉林，一会儿掠过梦幻的湖泊，最终进入了米佛峡湾国家公园。

我们坐船行驶在米佛峡湾中，两岸崖壁陡峭，瀑布飞溅。在峡湾难得的好天气里，积雪的山峰从云中露出，耸立于阳光之下，让人不得不感叹于自然的壮观。

吃什么

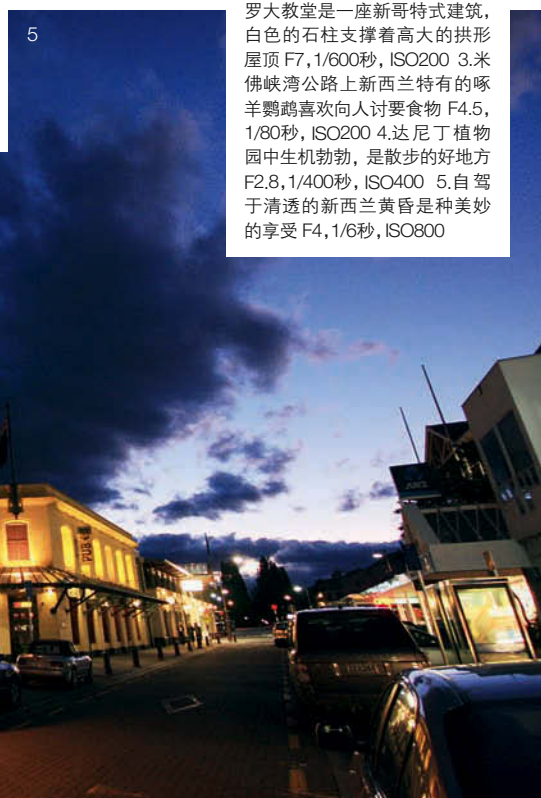
峡湾游船午餐

乘游船巡游峡湾是最常见的游览方式，时间和线路可以自由选择。推荐半天的含午餐峡湾巡游，悠闲地漂荡在壮阔的峡湾中，享受新西兰的纯天然美食，绝对是一种极致的享受。

住哪里

Lakeside Motel 湖畔汽车旅馆

湖畔汽车旅馆位于蒂阿瑙湖边，房间里有落地玻璃窗，躺在床上便可以看到蒂阿瑙的湖景。湖景房的价格大约在170新西兰元左右。



1.达尼丁火车站采用玄武岩建造，并装饰以奥马鲁石灰岩 F4, 1/60秒, ISO200 2.达尼丁圣保罗大教堂是一座新哥特式建筑，白色的石柱支撑着高大的拱形屋顶 F7, 1/600秒, ISO200 3.米佛峡湾公路上新西兰特有的啄羊鹦鹉喜欢向人讨要食物 F4.5, 1/80秒, ISO200 4.达尼丁植物园中生机勃勃，是散步的好地方 F2.8, 1/400秒, ISO400 5.自驾于清透的新西兰黄昏是种美妙的享受 F4, 1/6秒, ISO800



米佛峡湾两岸的崖壁上不时可见瀑布,船开到瀑布下,水花飞溅,彩虹就近在船边 F11, 1/200秒, ISO200

4

跌落唯美的自然天堂

蒂阿瑙-皇后镇

皇后镇被南阿尔卑斯山环抱,镇前是颜色艳丽的瓦卡蒂普湖。这里四季都拥有不同的美景,不论从哪个角度看,眼前的景色都堪称完美。

“车子转过一道弯,眼前豁然开朗,瓦卡蒂普湖跃入眼帘。说它是皇后镇最美的景色一点儿不过分。湖水清澈得可以看到水中的鳟鱼。正因为清澈透明,湖水在不同的天气里,会呈现变幻的色彩。”

拍什么

车子转过一道弯,眼前豁然开朗,瓦卡蒂普湖跃入眼帘。说它是皇后镇最美丽的景色一点儿也不过分。湖水清澈得可以看见水中的鳟鱼。正因为清澈透明,湖水在不同的天气里会呈现出变幻的色彩。乘坐古老的蒸汽船TSS安斯罗号游览皇后镇是一种特别的体验。坐船到沃尔特峰的农场看一场精彩的牧羊犬赶羊和剪羊毛的表演,然后在阳光灿烂的湖边享受一顿美味的烧烤自助午餐。

几维鸟被新西兰人亲切地称为KIM,它是新西兰特有的珍禽。全



世界看到KIM概率最高的地方恐怕就是皇后镇的KIM公园了。KIM生性胆小,很容易受到惊吓,所以它们大部分时间都在夜间活动。为了能让大家在白天看到KIM活动,公园里将KIM的家弄成了昼夜颠倒的样子。

除了丰富的自然体验,皇后镇还是极限运动的天堂,蹦极、滑翔伞、快艇无不刺激着旅行者的肾上腺素。距离皇后镇仅十几公里的卡瓦拉桥,是世界上最早的蹦极场所。卡瓦拉桥飞架于峡谷之间,谷底是蓝绿色的河水。一旦战胜了心魔纵身跃下,便可享受纵情蓝天白云之间的乐趣了。

吃什么

Skyline Gondola 自助餐厅

餐厅位于皇后镇鲍勃山山顶,拥有无可匹敌的景观。玻璃窗从地板延伸到屋顶,能饱览皇后镇美景。推荐在这里吃晚餐,可以拍到夜景。最好提前预订,先到者能选到靠窗的座位。成人价格为46新西兰元。

住哪里

Rydges Lakeland Resort

这个度假村是一座大型的饭店,面向瓦卡蒂普湖,步行到市中心只需要5分钟,无论是景色还是方便程度都堪称一流。价格为120新西兰元起。

地址:38-54 Lake Esplanade, 9300 皇后镇

强劲动感助力越野驰骋

RAV4是丰田公司微型多功能越野车家族中的基本型车。宽大的车身设计造就了宽敞的车内空间。轮胎的配置能同时顾及公路及野外行驶的需要,适合路况多样的自驾旅行。在具备越野能力的同时不失实用性。





1.KIWI的形象经常出现在皇后镇的各种旅游纪念品上 F3.2, 1/320秒, ISO200 2.毛利人是新西兰的原住民, 他们表演的歌舞颇具特色 F3.2, 1/3200秒, ISO200 3.虽被称作鸟, 但KIWI的翅膀已经退化, 无法飞行, 它们善于奔跑 F3.2, 1/800秒, ISO400 4.一块饼干就能换来一段与海鸥嬉戏的时光 F4.5, 1/4000秒, ISO400

新西兰南岛自驾全攻略

SELF-DRIVING TIPS

● 租车

1.新西兰国内租车公司推荐

A2B公司的车型虽然偏老, 但车况好, 价格便宜。需提早预订, 特别是比较抢手的7座面包车。其缺点是网点少, 只在奥克兰和基督城两个城市有租车点, 且不能异地还车。为了节省成本, 该公司并没有设在机场的停车场, 不过免费的班车会自行到取车点取车。

2.国际租车公司推荐

Thrifty公司的汽车车况好, 车型新, 价格在一线租车公司里相对便宜, 可以在网上预订支付。支持异地还车, 且还车城市较多。从机场取车很方便, 可以在停车场接车。

3.租车价格

一般租车的长短是影响价格的主要因素, 1-3天、3-7天, 以及7天以上都有不同的价格。租车保险一般都含基本险, 但有一个300-500新西兰元的免赔额。只要加上每天15新西兰元左右, 就可把免赔额降到100新西兰元。这样如果遇到风挡玻璃破碎等情况, 就不需要赔付较高的额度了。



● 行车注意事项

- 1.新西兰开车时需要靠左, 不管遇到什么样的转弯, 在有交通灯的时候都需要看灯。这一点不像在中国遇到红灯也可以右转。
- 2.新西兰对车辆之间的让行规定制定得非常细致, 建议事先在网上查找一些相关的交通规则, 认真阅读之后再租车行驶。新西兰的车速很快, 如果不按照让行规定行驶, 非常容易出危险。
- 3.在新西兰开车时要对行人格外的礼让。如果遇到有行人从人行道上过马路, 一定要记得停车避让。另外, 即使是行人站在路边准备过马路, 车辆也要停下车来, 让行人先过。

● 其他注意事项

1.停车

新西兰市中心一带的停车位一般都是收费的。停车后需要自己估算停车时间, 然后投币买票。停车表会吐出一张白色停车单, 记得要把这张单子放在前风挡玻璃处。千万不要心存侥幸, 不投币打单或者超时, 都会收到高额的罚单, 这样得不偿失。

2.防盗

虽说新西兰是一个治安很好的国家, 但砸车窗偷东西的事情还是时有发生。尽量不要在车内放置贵重物品, 杂物也最好收拾到后备箱里, 以避免发生不必要的损失, 影响旅途中的心情。



Magic 诗巴丹 Sipadan 全攻略

「如果没有看过海洋，
你如何说见识过这世界」

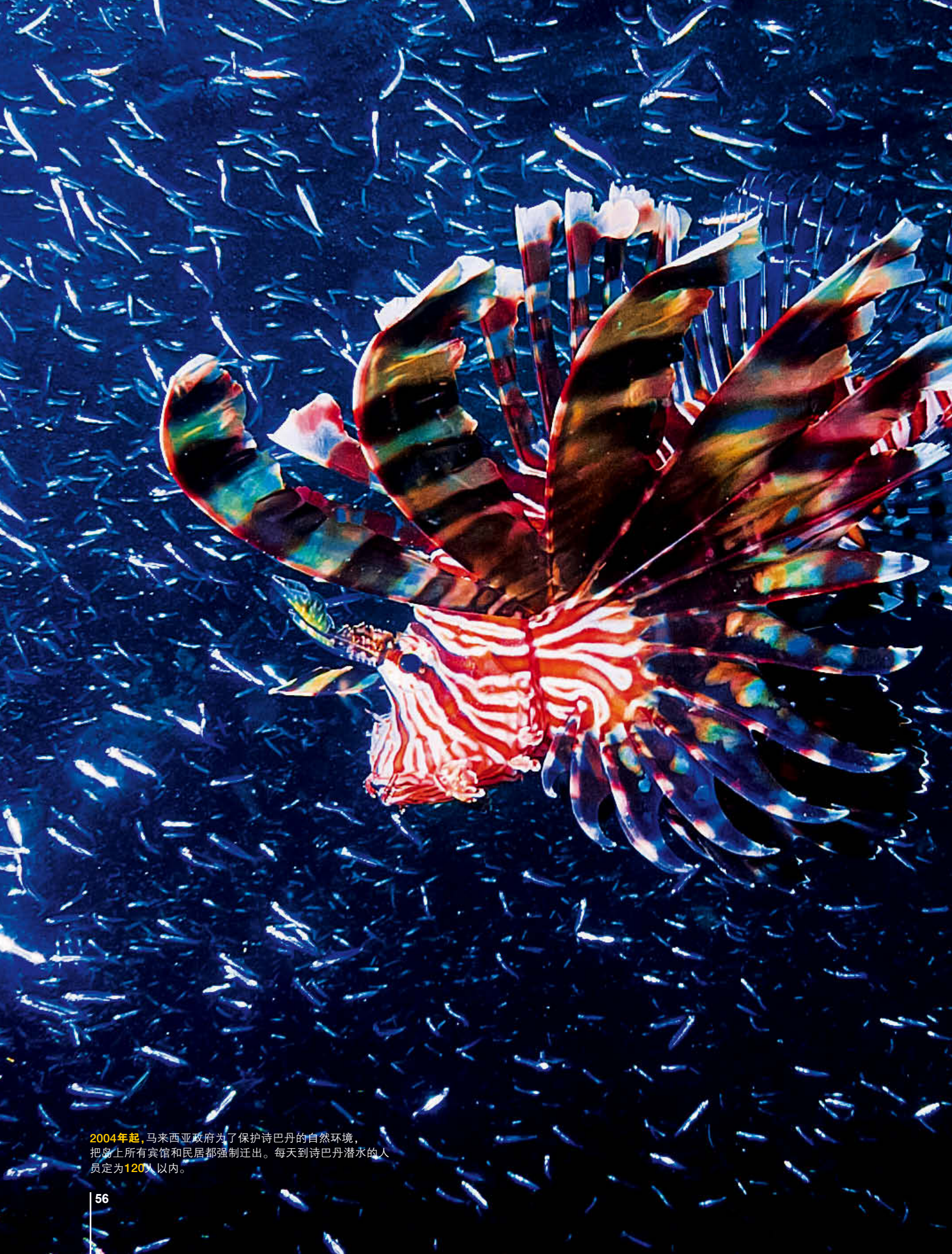
在如今的地球上，从南北两极到最高的山巅，人类的足迹几乎踏遍陆地的山山水水，但是，若说人类已穷尽这世界还为时过早。回望占地球面积71%的海洋，巨大的蓝色水面下，蕴藏着深远至古生代的奥秘。真正未知的奇境尚在水面之下，如果没有看过海洋，你怎么能说见识过这个世界？

策划/本刊编辑部 执行/诺小娜 丁艳萍 梁晨 视觉统筹/曹彦

WHY SIPADAN

为什么是诗巴丹。这个小小的岛屿，坐落于东马西南，距离仙本娜36公里的西里伯斯海（Celebes Sea）上，在近半个世纪的潜水胜地排名中，始终位列全球前十位之内。最棒的是，到达潜点的时间不会超过10分钟，在5米的浅滩之后，就是垂直落差600至700米深的湛蓝海洋。世界潜水之父雅克·伊夫·库斯托称它是“未曾受过侵犯的艺术品”。





2004年起,马来西亚政府为了保护诗巴丹的自然环境,把岛上所有宾馆和民居都强制迁出。每天到诗巴丹潜水的人员定为120人以内。

狮子鱼的捕食之舞

这是一只正在进食的狮子鱼，这种美丽的鱼被称为“会游泳的蝴蝶”，它们时常拖着色彩艳丽的宽大胸鳍和长长的背鳍在海中悠闲的游弋，一副毫无顾忌、悠游自在的样子。是的，它们拥有剧毒的刺棘，用来抵御来自同类或捕食者的威胁。

狮子鱼的胸鳍在形状上有很大不同：有的像飞鸟的羽毛，有的像一根根长矛，有的则像柔软的叶片。但无论外观如何，它们每一种都极其艳丽、华美且多变。当它们捕食的时候，会先柔和地前后摆动胸鳍，就像西班牙女郎的裙舞。它们摆动的胸鳍制造出一个屏障，将猎物赶到一个狭小的角落。当狮子鱼越来越靠近，胸鳍就会竖起快速地抖动，当猎物被眼前的一切迷惑时，狮子鱼便突然收起它所有的鳍，在眨眼间，将猎物一口吞下。

摄影师拍摄手记

汤涛 资深潜水教练 水下摄影师

拍摄地点是在Smart码头下方，安静的黄昏时分。没有浮潜的人，水面附近有一群小银鱼（我说不上这些鱼的名字）忽左忽右地游动着。光线渐暗，狮子鱼慢悠悠地舞动着背鳍，从藏身的木架处游出来，等待在小银鱼群游经的路线上，只需要在鱼群经过时瞬间发力，就能轻松得手。F10，1/125秒，ISO100

使用器材：

Nikon D200/10-17mm鱼眼镜头，Sea&Sea防水壳，Inon Z240闪光灯2支

摄影师拍摄手记 高帆

拍摄地点在SWV度假村。去吃晚饭的路上，发现天色极美，于是我决定试一下新置的15mm鱼镜头。爬上高台，Smart一览无遗，支上三脚架，设置好慢门，这张照片就诞生了！面对如此美景，即使晚些与美食相会也是非常值得的！ F5.6, 4秒, ISO1600

使用器材：Canon 5D mark II / Canon EF15mm F2.8鱼镜头







快艇停泊在度假村的码头，前部用来放置潜水用的气瓶
F2.8, 1/4000秒, ISO200

THE GREATEST VIEW UNDER THE SEA 最美的景色， 在海平面之下

这是一个失语的世界，只有呼吸调节器排出气体时发出的“嘶嘶”声，向上望去，太阳在海面上投射出一片巨大的蓝色光晕。身体漂浮在温暖的洋流中，任意地舒展，无拘无束。目力所及的每一处都是丰富绚丽且新鲜的，截然不同于以往。吸一口气，随着鱼群飘然越过面前一扇巨大的柳珊瑚，真实和梦境在这里没有界线。图/诺小娜 汤涛 文/Nona

海洋拥抱和迎接着我们，
仿佛回家，回到某些遥远的过去，
或许有些未知，是我们不曾知晓的原来。

K 快艇还没有靠上度假村的码头，乐曲声已先入耳，四位马来男子抱着吉他摇着手鼓赤脚站在栈道上，吟唱着热带风情味道的歌谣，捧着冰毛巾的姑娘们随后而至，于是，伴随着一种微微的晕眩感，紫红色兰花串起的花环和青苹果味道的迎宾冰饮开启了我们诗巴丹的潜水假期。

■ 人在水里也可以体会飞翔的姿态

清晨的马达京异常静谧，晨曦未起，海天幽蓝。这个四面环海的小小岛屿最多可以接待70位客人，一栋栋高脚木屋别墅散落在椰林中，纱帘低垂，语意缠绵。昏暗中轻轻溜下藤制的床榻，我要去赴一场清晨之约。

昨夜一场大雨，石板路上湿漉漉的，不知今早的morning dive状况如何。6:30，当我出现在潜水中心的时候，我亲爱的潜水教练来自香港的Jane已经等候在那里。迅



1.码头上热情友好的迎宾仪式揭开了潜水假期的序幕 F4, 1/160秒, ISO400
2.在Kapalai我们更喜欢坐在露天享用美食 F5.6, 1/1250秒, ISO200
3.海葵的触感像无数只小吸盘在轻轻触碰你 F5.6, 1/100秒, ISO800 (Jeppe摄)
4.在船上潜水面镜和手套是塞在脚蹼里的 F11, 1/60秒, ISO400

速装备好自己，我们一起走进浅滩，身后的马达京尚在碧波荡漾中轻睡。

海水微凉，漫过全身，每次下潜的过程都会带给我一种奇妙的体验，我正在进入她的世界，被她所接纳，而海洋，以她特有的姿态拥抱和迎接着我，仿佛回家，回到某些久远的过去，或许有些未知，是我们不曾知晓的原来。

这一潜的能见度超过40米，我能清晰地看到Jane潜水面镜下的每一个眼神，游过蝶鱼身上的每一片细小纹样，身下珊瑚礁上的每一处动静。我们漂浮其中的水介质仿佛消失了，我们在透明得像玻璃一样的海水里看着鱼儿在身边“飞”，所谓鱼翔海底就是这个语意吧，是的，不可思议，人在水里也可以体会飞翔的姿态。

Jane将右手握成拳头放在额头，那是隆头鹦哥鱼的手语，顺着她的引领，我们发现了一群正在进食的隆头鹦哥鱼群，大约有十来条，它们每一条大约有成年人手臂

大小，褐色的身体上泛着华丽的荧光绿色，像鹦鹉一样隆起的前额上有淡粉色的斑纹。我们在离它们不远的地方静静悬浮观看，不舍得离去，那时我眼着心里升起一股贪婪的愿望，想要永远记住眼前的一切。

■在波塞冬的私密园邸与海龟同游

Sipadan Water Village Resort(简称SWV)

度假村是我在诗巴丹最喜欢的一处停留，或许是和师傅住上了豪华套房的缘故，或许是因为套房门口停靠在绿色篱笆上的两辆自行车。度假村的水上木屋通过栈道相连，粉红色的三角梅沿着栈道两侧艳生生地绽放。不潜水、不望着海面发呆的时候我们最喜欢做的一件事，就是每次去餐厅或者潜水中心，都要骑上门口的自行车，在一米多宽的栈道上“飞驰”，透过车轮下栈道的缝隙，可以看到海洋微笑的脸。

度假村的老板Robert是位风度翩翩温和谦逊的马来西亚华裔，我们诗巴丹的

潜旅有他陪伴一路增色不少。出于环境保护的目的诗巴丹每天限潜120人次，度假村早早为我们办好了一切手续。必须起早，工作人员已经将一天所需的食物饮料及我们的潜水装备装上了快艇，在幽兰中启程，晨曦微露时我们已经抵达诗巴丹岛。上岛登记后，快艇载着我们来到今天的第一个潜点。

海洋带着碧色的绿，清澈得像善良人的眼睛。翻身入海，我们就坠入了海神波塞冬的私密园邸。视野内是绵延不尽的珊瑚礁，海葵如花朵般绽放，色彩艳丽的鱼类在珊瑚礁间逡巡，即使经验丰富的潜水员也很难叫全它们的名字，只为种类实在太多。海鳗缩在洞口内警觉地向外窥视，小丑鱼在海葵摇摆的触手间忙碌，再往下，别看海底灰白色斑驳一片，那里隐藏着鳄鱼鱼和大石斑，拇指大小的海兔就隐身在你眼皮之下。海洋的伟大或许就在于此，没有比这里更丰富的生态世界了。如果陆地



1.几乎每天都可以与海龟同游 F10, 1/125秒, ISO200 2.因为《海底总动员》所有人都认识了小丑鱼 F2.8, 1/100秒, ISO200 3.整理好BC、呼吸器和配重准备下水 F1.4, 1/160秒, ISO100 4.Kapalai腼腆可爱的服务生 F5.6, 1/800秒, ISO200 5.身在海岛自然以鱼为食 F4, 1/50秒, ISO200 6.三角梅沿着栈道一路绽放 F7.1, 1/400, ISO100



我想告诉你,今天的海是什么颜色

我想告诉你,今天我和一只乳白色的箱豚面对面,它那一双黑黑的大眼睛里面尽是我渴望的奥秘,我相信我们的灵魂在海洋的波动中处于同一频率。

上有什么可以比拟,或许是遥远古代的雨林秘境。

一米多长的海龟缓缓地游过身边,赶上去与它面对

面同游片刻,看着它浅黄色嘴巴的下缘散发着蜡质柔和的光亮,颈部搓起的细小褶皱和胸腹一片片巴掌大的龟纹,这触手可及的距离,是来自海洋的恩宠。

■ 触手可及的鲨鱼窝

这天上午两潜结束后我们回到岛上的公共区域午休,各家潜店都为的客人准备了丰盛的自助式午餐,有Robert同行,我们的待遇自然不低。师傅抽空检查着她的水下摄影器材,作为诗巴丹附近水域的各个潜点了如指掌,哪里适合拍摄广角的大场景,哪里适合拍摄微距,甚至每个区域大致在什么季节能拍到哪些物

种她都了然于胸。我好奇,问师傅自己什么时候能带相机下水?掌握好中性浮力,攒够50瓶气之后吧,师傅笑盈盈地说。

作为师傅的潜伴,在水下我不能离开她的视线范围,她也不能离开我的。由于经常要停下来拍摄,我们渐渐落在了队伍的末尾。师傅在找角度逆光拍摄一丛珊瑚礁,我悬停在干扰画面的地方,一边欣赏着她在水中极其优雅的姿态,一边静静等待。我们的左侧是一处类似小峭壁的斜坡,珊瑚礁和鱼群令这里充满温馨乐园的味道。右侧是颜色渐至墨蓝的深邃海洋,无边无际的墨色比人类的思维还要幽深,有时它发散出一种奇异的吸力,让我很想前去一探究竟。回头看看师傅还在专心致志地取景,我横着身体在水中转了一个360度的圈,决定活动活动筋骨,并拢双脚上下打水,像鱼一样向前游了几下就有了新发现,前方沙地上静卧着五六条一米七八的鲨鱼。惊喜之中还没来得及敲击手中的潜棒,其他同伴也发现了这个鲨鱼窝。我们

这五六个翩然而至的人类显然打扰了鲨鱼们的好梦,它们一只只慢腾腾地摆动身躯,滑出优美的线条,依次游向了海的更深处,那是没有人类的世界。

■ 钻井平台上的歌舞升平

BORNEO DIVERS有着洁白的沙滩,夕阳西下时,总有人靠在潜水中心一侧的躺椅上眺望远方。告别陪伴了我们两天的“小虎”(师傅临时收留的一只马布岛上的流浪小猫),我们踏上了开往平台Seaventure的快艇。这个伫立于海中央的钻井平台其实就在我们的对面,更确切地说它是一家由钻井平台改造的潜水中心。

升降机载我们上升到高高的平台顶端,明天它还将载我们到海面,只需向前轻迈一步,即可进入海洋的怀抱。平台上是潜水中心,餐厅酒吧和接待室,客房在楼上。狭小的舱房内一孔圆形的双层玻璃舷窗,令人恍惚置身旧时代的远洋渡轮。因为使用水会直排入海,所以平台上的所有人禁止使用洗发水和护发素一类含有化学制剂的物品,以防对海洋造成污染。

平台的特点是自由无限制的house



4



5

reef潜水，师傅说平台水下的洋流比其它潜点复杂，果然，在一潜结束上升接近水面的时候我的身体和平台的基柱被海流冲成了90度，好不容易才爬上平台的金属阶梯。

平台上的夜晚最为有趣，别有一番欢乐景象。晚餐后潜客们大多围坐在吧台附近喝酒聊天，此时乐队上场，轮番演奏各国的经典曲目，从听众的反应能识别他们的国籍，当《甜蜜蜜》的曲声响起的时候，诗巴丹的夜色已经醉到人心里去。

■ 白天潜水，晚上晒月亮

Kapalai是“漫潜”(Muck Diving)爱好者的圣水之地，也是诗巴丹潜水度假村中比较特别的一个。所有房间都不配备空调和电视，对环保理念的坚持反而令人趋之若鹜。51栋水上木屋以栈道相连，宽阔的房型大抵一致，每个房间都有推窗望海的私密浴室和可以直接走入水中的木质楼梯。

不潜水的时候，我和师傅各自抱一本书，在面对西里伯斯海的露台上坐下来各看各的。直到天色微暗，眼望着海天的蓝

色浓地重了下来，点亮了橘黄色的灯火。水下的灯光吸引着细小的鱼群，海狼和狮子鱼逗留在栏杆之下，不远处海龟缓慢地游过，此刻这世界安静得能听到海龟们换气的声音。那是来自海洋的声音，也是来自我们内心深处的声音。

要感谢雅克·伊夫·库斯托，这个酷爱海洋的法国老头儿发明了水肺潜水系统，我们才得以借助装备窥探到如此令人震惊的海底世界。因为对潜水和摄影的热爱，库斯托还成就了另一非凡壮举。1956年他拍摄的第一部反映深海题材的纪录片《静谧的世界》在戛纳电影节上引起轰动。评委们一致通过并首次将金棕榈奖颁给了一部纪录片。这部影片的价值在于第一次以清晰逼真的影像和绚丽斑斓的色彩向世人展示了一个人类完全陌生的海底世界。库斯托也成了可以比拟上世纪60年代登月英雄的人民偶像。在五十多年后的今天，潜水运动已经开始普及至你我这样的普通人，但是人类对海洋的探索目前也依然只有5%，也就是说还有95%的未知深藏在无边的蓝色水面之下。

月色皎洁，我在水面上给你写信，我想告诉你，今天的海是什么颜色，我想告诉你，今天我和一只乳白色的箱豚面对面鼻尖几乎要触到鼻尖地互看了好长时间，它那一双黑黑的大眼睛尽是我渴望的奥秘，我相信我们的灵魂在海洋的波动中处于同一频率。



6

Q&A



没有潜水证能去诗巴丹潜水吗？

可以浮潜，但是深浅必须要持有潜水证才可以。

诗巴丹的度假村一般有潜水套餐和非潜水套餐两种预定标准，没有潜水证只能预定非潜水套餐。



在诗巴丹可以考潜水证吗？

可以，正规潜水中心都提供此类服务，可以提前预约咨询。



国际认证的潜水证书有哪些？

CMAS

世界水上运动联合会

成立于1958年，有许多分支组织，是UNESCO会员。CMAS与全球有86个国家签署认可协议，其中包括中国，CMAS是世界奥林匹克运动组织承认的官方潜水组织。

PADI

国际专业潜水教练协会

创始于1966年，总部在加州，在世界各地拥有25000名教练，每年约发出超过500000张的潜水执照，是世界上最大的潜水训练机构。

NAUI

国际潜水教练协会

NAUI 与其它的潜水组织不同，它的教学原则是以教练个人的经验为依据，NAUI 也有基本课程，课程标准是潜水所必须具有的基本技巧，教练可斟酌增加课程内容。在世界各地拥有 16000 名教练(会员)。

潜水装备

轻装备—浮潜

如果是浮潜，只需要潜水三宝——面镜、呼吸管和蛙鞋就够了。

■ 关于面镜

面镜有两种形式：整体式和双眼式——也就是一块镜片和两块镜片的。同样大小的镜片越靠近眼睛，视野就越好。

■ 关于呼吸管

呼吸管构造十分简单，一根弯管一端含在口中，一端通到水面。目前销售的呼吸管分带单向排水阀和不带单向排水阀的两种，前者更易于排水。

■ 关于蛙鞋

如果你大部分潜水是从船上直接往海里跳的，选择套脚式蛙鞋就可以。如果以岸潜为主，鞋式的会比较合适。

重装备—水肺潜水

如果你是个潜水狂热者，出于安全、卫生及经济上的考虑，还要配备以下装备：浮控衣、呼吸调节器、潜水仪表、气瓶等。

■ 关于浮控衣(BCD)

最传统的浮控衣是夹克式的，一般初学者用的也都是这种，在水下翻转方便，不过两肋下因为气囊的原因可能会有少许不适。很多技术潜水员会选择“背飞”式，它的气囊都在背部，所以你会以俯卧的姿势潜水，稳定性相对较好。

■ 关于呼吸调节器

呼吸调节器的重要性毋庸置疑，我们建议不要在重要器材上省钱。调节器有粗管制成的双管调节器及细管制成的单管调节器两种。现代一般都使用单管调节器。一级头一般分为活塞式和隔膜式，活塞式的好处是出气大，但体积和重量也比较大；隔膜式相对个头和重量都小些。

装备推荐



▣ Mares X-VU sunrise

完全为亚洲人面部特征而设计，大大降低面镜对面部轮廓的改变。在其裙边的前部，平排了一系列的缓冲器的设计，减少面镜面部的移动，也降低了在额头和面部的挤压感觉，长时间潜水更受其惠。

▣ Mares STORM

百分百干式管口，配有多夹子。下端有可进行快速吹除的排水阀，以及多用途的呼吸管夹具。



▣ Mares Avanti Quattro

Avanti Quattro脚蹼为所有脚蹼的检测设定了标准。这是世界上第一双带有4个导流口的脚蹼。其导流口推进技术为所有潜水条件提供了多功能脚蹼。同时，其稳定装置提高了稳定性，消除了扭伤足踝的现象。符合解剖学特点的鞋肚可向叶板传送更大的动力。

▣ Mares Dragon MRS

Dragon浮力背心具有非同寻常的舒适感和良好的浮力。该背心设备齐全，可供最挑剔的潜水员使用。同时，Dragon浮力背心还具有三维Alutex防护和抗磨网状织物。



▣ Mares Force Bat Titanium

β钛合金叶片，比钛材料硬40%。可折叠的系统，很容易打开和合上刀。配有尼龙带与挂钩，方便携带。



▣ Mares Abyss 52Avanti Quattro

双DFC系统，在任何深度，即使二级调节器和备用调节器同时使用，供气都很稳定。精心设计的高压和中压出气口，即使是使用两套独立的调节器，也非常方便。

水下摄影

■ 关于机身

如果你只是偶尔玩玩浮潜，那么一台三防相机就够用了，一般能下潜到3米左右，操作也足够简单。对于水肺潜水来说，机身不需要特别考虑，就选择你常用的那台就好了。最重要的是购置相机防水壳。可以选择金属防水壳，它有着非常好的密封性，可以避免磕磕碰碰对相机造成的伤害。好的相机防水壳并不会影响相机的操作。而且一旦进水的话，也会有声音警报。当然这样的防水壳价格也不低。



■ 关于镜头

在水下光的传递没有空气中好，很多时候潜水灯或闪光灯照射距离有限，使用长焦镜头的成像质量会因为距离过远而下降。因此，水下摄影以广角镜头、近距离微距拍摄为主。

■ 关于闪光灯

潜水深度越深，光线越暗，还有很多人热衷于夜潜。因此这就必须须有潜水灯来提供光源照明。除了潜水灯可以充当部分光源外，一个摄影用闪光灯也很必要。当然别忘了给它也配上防水壳。在拍摄大多数鱼类时，两盏闪光灯并不能带来更好的效果，且会阻碍你快速游动。只有当一种鱼能让你靠得足够近，并将第二只灯摆在它的侧面或者后面时，第二只灯才有用途。



在不同潜点你能看到什么



1. 西山脊

水流非常平顺，鱼种丰富，适合摄影。

2. 北端角

小丑鱼尼莫是这里的常客。

3. 大峭壁

最大平均深度为600米，是峭壁潜水之最，在最浅处则是夜潜的好去处。

4. 龟墓

在若干个潜水员葬身在此洞后，只有拥有洞穴潜水的证书才可安排在这里潜水。

5. 海狼风暴点

“海狼”就是真金梭鱼和

鬼金梭鱼，还有隆头鹦哥群，数以千计的燕鱼在面前翻飞。

6. 珊瑚花园

其他的潜点都是WALL DIVE（峭壁潜），但这个珊瑚花园却在很浅的水下。

7. 白鳍鲨大道

在这里你会看见很多白鳍鲨排着整齐的队伍游过。

8. 中礁

这里的海床较浅，放眼望去是连绵不断的珊瑚礁。

9. 龟斑

此点几乎就是海龟的栖息处，海龟在此到处漫游。

10. 南端角

平均深度为20米，有梭鱼风暴再加上旗鼓相当的 Jack Fish 鱼群。

11. 鹿角山峰

洞穴中的龙虾是摄影者的最爱，可以在不同角度去抓取龙虾的神态。

12. 龙虾穴

这里有为数不少的龙虾，梭鱼及 Jack Fish 在此也不会缺席。

13. 空中花园

大型鱼类及海扇是此地的特色，软硬珊瑚的分布也非常完整。

学点简单的潜水手势



停止



有点不对劲



上升



有危险



没问题



稳住这个深度



下潜



气瓶空气耗尽或中断



潜入诗巴丹之前,你应该了解

多少年来,马来政府一直禁止游客在诗巴丹过夜。实际上,诗巴丹隶属野生动物植物部管理,并且有护林员和本地军队巡逻,每天上岛的人也不能超过120人。可以说,在岛上过夜绝无可能。因此,到诗巴丹潜水的人大多集中住宿在仙本娜以及周边海岛,比如马布岛、马达京和卡帕莱,而马布是诗巴丹最近的“邻居”。在那里,无论价位高地,所有旅馆的费用都包含每天的三餐费用。潜水者和水肺潜水者则可以选择住在仙本娜,尽管那里房价偏低,但潜水后在沙滩上放松身心以及观看蔚蓝大海

上日落美景的机会也将消失,因为仙本娜镇距离诗巴丹相对远了很多。沙巴的餐饮绝对比你想象中要丰富很多,中餐、马来餐、海鲜都不在话下,同时这里也是素食主义者的天堂。诗巴丹附近岛屿的住宿通常都包含三餐,所以不必太为餐饮费心,入乡随俗,去海鲜市场打打牙祭恐怕也不可或缺。来诗巴丹的游客很少不是潜水爱好者的,但由于诗巴丹的名额所限,潜客选择潜店也受到很多限制。Sipadan Water Village Resort, Borneo Divers Mabul Resort, Seaventures

Dive Resort, 卡帕莱潜水度假村, 马达京 Reef Dive Resort, Scuba Junkie Dive Lodge, Seafest hotel, Sipand Inn, Dragon Inn 一般都是名额余量较多的潜水店。不过有些潜店预订需要订金,有些则不需要;而有些潜店带少数几个潜客,而有的却一口气带十个八个,潜客们在预订之前一定要仔细问清楚。要来诗巴丹也要做足功课才能真正得到精神物质的双重满足。不过这次我们已经打探妥当,为你精心挑选了诗巴丹附近靠谱的住宿、餐厅和潜店。一切都已经准备好,就等你啦!

本专题所用插图由炫木马时尚设计工作室绘制



SIPADAN INFORMATION 诗巴丹 潜水玩全攻略

从深蓝的诗巴丹海底世界归来，你以为精彩就此结束了？就着冒冷气的扎啤和天南海北的朋友海侃，在SPA中心享受海洋按摩，在当地人气餐厅来顿晚餐……好酒店、好餐厅、好玩的人和事，诗巴丹精彩的不止潜水！

抱歉，我们“禁住”诗巴丹

如果你想住得享受些

卡帕莱度假村Kapalai Water Village
漂浮在水上的天堂



几乎所有到达诗巴丹潜水的人，都会把卡帕莱岛作为住宿的第一选择。一岛一酒店的卡帕莱潜水度假村只有51间房，因此不提前半年基本预订不到。卡帕莱度假村受欢迎的原因是它神似马尔代夫的水上屋，但是价格却只有马代的一半甚至更少。这就不难理解大家趋之若鹜的缘由。

卡帕莱独立的水上屋全部是建在海上的高脚建筑物，而屋子的“脚”一

天大部分时间都被淹没在水里，远远看去，屋子就像是漂浮在海面上。走在连接水上屋的木板栈道上，脚底下就是穿梭往来的各种海鱼，几近透明的海水会给你非常惊艳的视觉冲击。

除了独特的住宿体验，卡帕莱的景色也是独一无二的！这里还是著名的峭壁潜水胜地，一边是3米左右的浅滩，一边是300米的海底悬崖，由于这里珊瑚众多，因此不需要潜很深就可以看到大量的鱼群，因此这里也被称为“漫潜天堂”。在这里浮潜是免费的，如果你是第一次，还会有潜水教练专门指导你。卡帕莱距诗巴丹只有15分钟船程。

价格：潜水套餐四天三晚2480马币/人起，包含三餐以及出海浮潜的费用
联系方式：+60 89765200
网址：www.sipadan-resort.com



最佳手信店！

Warisan Square是沙巴人气颇高的一家手信店，店铺里的商品琳琅满目，让人目不暇接，价格却没有“敲你一笔”的气势。不过，如果你要购买些食品，就不要考虑太多价格问题了，这里的食品都不便宜哦。款式不错的T-shirt，特殊材质的水瓶罐罐，面貌奇特面具都是作为手信的不错选择。店铺里面上上下下摆满商品，一定不要挑花眼睛哦！



Borneo Divers Mabul Resort 高性价比老店

Borneo Divers Mabul Resort (婆罗潜水度假村)是马步岛最早的潜水中心，过去它在诗巴丹曾经营一家度假村，但在2005年因为诗巴丹不允许住宿之后，度假村关门了。今天，他们继续提供高品质的服务，并且相当注重环保。带有明亮黄色窗框的半独立木质平方呈现U字形排列，精心布置的院子里有露天凉亭，是马布岛上性价比较高的一家。

价格：3日3晚潜水打包价，约2059马币起
联系方式：+60 88222226
网址：www.borneodivers.info



马达京Reef Dive Resort 潜水度假客最爱!



两岛一饭店的马达京Reef Dive Resort和其他以潜水为主的度假村不同,采用潜水休闲为一体的度假模式。许多人到此并不潜水,只是享受那种度假的感觉。

Reef Dive Resort采用马来西亚传统建筑风格,拥有24个宽敞的标准房和8个套房,最多只能容纳64位客人。冷热水及冷气齐备,三餐采用自助餐式供应,24小时备有点心水果,潜水中心有热水淋浴,此外还有按摩池及SPA,相较沙巴的酒店水准算是五星级享受了。马达京的日落很有名,岛上客房都朝西开,可以直观地欣赏日落。

退潮后,蜿蜒的拖尾沙滩会将度假村所在的大马达京岛和远处的小马达京岛连在一起,两边都是海水的“沙滩栈道”颠覆你对沙滩漫步的认知。

岛屿的东面和西面都是很棒的潜点,适合初级和中级潜水者。位于岛屿东面的海岸是一块倾斜延伸到海底100公尺的暗礁,而西部海岸则是一块深100公尺的垂直潜水圣地。备受褒奖的珊瑚惹得大批海底摄影师趋之若鹜。1998年的时候,瑞士电视公司还在马达京岛上拍摄了电影《鲁滨逊》,马达京岛距离诗巴丹约100分钟船程。

价格:潜水套餐三天两晚2470马币/人起
包含三餐以及下午茶
联系方式:+60 89770022
网址:www.mataking.com



我遇见 “聊天帝”

旅途中遇到聊友真是人生幸事之一。马布岛潜店Spheredivers老板Stanley则是聊天界的一代宗师,加上他不够流利的中文,和夹杂其中的英文,更使聊天“笑果”放大好几倍。早餐前,晚饭后,他总是往小凉亭一坐,开始了和潜客高谈阔论的时光。从二老板Azarha出的摄影书、对面卖鱼的人家每天如何运作,到如何解决马布岛生活垃圾污染,从和Big John的初次相识到开巴厘岛看Mola翻车鱼的技巧,天南海北无所不聊。跟Stanley聊天俨然成为我们的乐趣之一。



Seaventures Dive Resort 睡在钢铁石油塔里

这家被昵称为“钻井平台”的旅馆位于马布岛的海岸线上,能为你呈现独一无二的景观。优点是潜水地点近在咫尺,因此很受深潜客的欢迎。缺点是,结束了一天的潜水之后你不得不住在丑陋的钢铁石油塔里。不过它确实能为你带来很多独特的体验,比如你不需要带着沉重的潜水装备去到潜水点,乘坐电梯就可以直接速降到这一带最好的暗礁潜水点!这里禁止使用任何化学制剂,比如洗发水,避免污染海洋。

价格:4日3晚潜水1950马币起
联系方式:+60 88261669
网址:www.seaventuresdive.com



Sipadan Water Village Resort 住进水上吉普赛人的家

巴天族是世界上唯一还生活在水上的游牧民族,他们可以毫不费力地潜到海底30米深的地方捕猎海鱼和珍珠。Sipadan Water Village Resort仿造了巴天族人常用的传统棕榈茅草屋,漩涡状的木质装饰物随处可见,开放式的阳台能看到日出日落。

价格:4日3晚潜水打包价3500马币起
联系方式:+60 89751777
网址:www.swwresort.com



这些下榻酒店更划算

Seafest hotel
最好的商务旅店(也是唯一的)



这家六层楼的旅馆位于仙本娜 Semporna Seafront 地区的尽头。算得上当地最大的,也是唯一的,一家商务旅馆,如果你想获得些许熟悉感,选择这里不错。

酒店属于Seafest区,因此可以预想到菜肴的品质很不错,酒店每天会

直接从渔船上购买超过20种的鱼和龙虾来为住店客人制作菜肴。你可以在酒店的“Lepa (仙本娜原住民的传统船只)”餐厅里吃到正宗的马来食物以及木炭烧烤海鲜。Seafront酒店正面对大海,每天喝杯咖啡或者美酒吹吹海风,会感觉非常惬意。

直接从渔船上购买超过20种的鱼和龙虾来为住店客人制作菜肴。你可以在酒店的“Lepa (仙本娜原住民的传统船只)”餐厅里吃到正宗的马来食物以及木炭烧烤海鲜。Seafront酒店正面对大海,每天喝杯咖啡或者美酒吹吹海风,会感觉非常惬意。

价格:标准房232马币;海景房406马币。现在通过网站预订还能享受六折。

联系方式:+60 89782333

网址:www.seafesthotel.com

Scuba Junkie Dive Lodge背包客天堂



Scuba Junkie Dive Lodge是仙本娜少见的便宜旅馆,受年轻背包客喜爱。房价一直保持低位,潜水设备得到了精心的维护。旅馆街对面就是Scuba Junkie潜水店,附近还有一家青年旅社。如果你在仙本娜睡不着,可以早点起来去吃油腻腻的披萨饼。他们为预订了潜水服务的住客提供五折

优惠,是结识新朋友的好地方。潜水后,不要忘了去酒吧喝一杯冰啤酒。Scuba Junkie最近在马步岛也开设了一家新的度假村,有24间带浴室的客房,所有客房都有kingsize的大床,非常适合朋友或是家庭。醒来后可以去沙滩散步看日出,让人惊喜的是你会发现这些并不贵。

优惠,是结识新朋友的好地方。潜水后,不要忘了去酒吧喝一杯冰啤酒。Scuba Junkie最近在马步岛也开设了一家新的度假村,有24间带浴室的客房,所有客房都有kingsize的大床,非常适合朋友或是家庭。醒来后可以去沙滩散步看日出,让人惊喜的是你会发现这些并不贵。

价格:50马币/人(非潜水客)

Scuba Junkie Dive Mabul 215马币/人

网址:www.scuba-junkie.com



海上UFO

话说马布岛当地居民和旅店卫生间下水道都是直接通向大海的,没有做排污处理,所以在无敌海景露台上乘凉看珊瑚小鱼时,就会偶尔看到直接从马桶里冲下来的便便,当地人戏称它们为“UFO”。

医生:“老板,这是什么啊?!”

老板汗颜,窘态万千,回答“UFO!”

医生不肯罢休:“What! 这是谁的? 谁干的?”

老板答不上来,继续窘:“也许,可能是某人的吧!”

医生不依不饶:“不行,你必须帮我把这个人找出来,必须!”

老板:“有点难吧? What's wrong?”

医生答曰“这个人身体肯定有问题,消化系统不够好,你看,这个color,不够好,肯定蔬菜和水果吃太少了,要找到他,告诉他多吃蔬菜和水果!”

老板当场晕倒!



Sipand Inn干净明快的房间

Sipand Inn提供32间干净明快的房间,对于不那么挑剔的住客来说是这里是性价比较高的住宿选择。旅社本身没有太大特色,但是坐落在仙本娜以夜生活丰富而闻名的海滨乡,在这里你可以找到酒吧、咖啡馆和餐厅等所有你需要的消遣地方。

价格:标准间84马币/晚,有空调、热水淋浴和有有线电视。

联系方式:+60 89781766

网址:www.sipadaninn-hotel.com



Dragon Inn仙本娜的“龙门客栈”

老板是个华人,不知道这不是店名“龙门客栈”的由来。不过在仙本娜诸多的住宿选择中,龙门客栈确实是非常时髦的,装修得比其他旅馆更漂亮,房间也很大。唯一美中不足的就是房间远离潜水中心地带的城区角落。如果你想稍微补偿下自己看海的愿望,可以要间标准单人间,选择风景更好的“前排房”。

价格:包含早餐的房间66~88马币;长排屋20马币一个铺位

联系方式:+60 89781088

网址:www.dragoninnfloating.com



吃在仙本娜



Anjung Paghalian Cafe

在Tun Sakran海鲜公鸭undamen标志旁边的码头上。专营鱼类、龙虾、鸡肉、章鱼和野味，菜肴按份出售，每份足够两个人食用。根据客人的要求，烹饪方法有多达12种之多。店内还有几个标准的马来食物摊，其中一个居然还出售汉堡。

位于Jin Kastam，平均消费3-5马币起，营业时间：5pm-10pm。



Mabul Steak House

这个带有露台氛围的餐馆气氛悠闲，大分量的“加冰果汁”是解暑佳品。店内还有沙发、柔软的座椅和播放电影或者体育赛事的大电视。4.9马币和7.9马币的套餐足够让你吃得尽兴。

位于仙本娜Seafront区，联系电话：089-7817785，平均消费11马币起，营业时间从中餐直到11pm。



天旺海鲜楼

仙本娜有4家华人开的餐馆，天旺，阿龙，美香，丽晶，在这里吃饭不仅可以吃到价廉又美味的海鲜，最主要的是能感受到回家似的亲切。其中比较有代表性的是天旺海鲜楼，濑尿虾、石头鱼、东星斑、苏眉等已是再常见不过得了，而天旺独特的加工方法会使这些海鲜的味道更加难忘。除了到这里点餐以外，还可以去鱼市场买来新鲜的材料请餐厅加工，这样一来不仅价格更加便宜而且鲜上加鲜。吃完正餐后，千万不要忘记点上一杯芒果沙冰。

位于仙本娜 Jalan Simunul，平均消费15马币起。

我们重点推荐它们

榴莲季来啦！

马来西亚也是水果天堂，一年四季都盛产各色热带水果，有榴莲、凤梨、香蕉、芒果、木瓜、柚子、杨桃、红毛丹、莲雾、芭乐等，品种非常多样。夏季到访能赶上榴莲季节！沙巴的榴莲用手抓着吃完后，只需要把手指在盛着水的榴莲壳里蘸一下，臭味就没有了。榴莲糖是沙巴的特产之一，推荐作为手信带回来！



鲜到舌头的海味大餐

沙巴是一个由海水包围着并且没有工业污染的城市，当地的支柱产业也是旅游业和手工业，因此当地的海产品不仅品种丰富，而且品质非常高。新鲜的烤鱼、大虾、鸡翅、螃蟹，在入住的酒店里就应有尽有，无限供应，并且不需要额外付费。重点推荐湿奶油虾，瘦身的草虾，虾皮非常的脆口，经过微微的油泡后，那皮脆到让人咬在嘴里义无反顾的连皮带肉一起吞进肚子里去。



靠谱的潜店

Singamata PADI 5 STAR Dive Resort

这家潜店修建在巨型的珊瑚礁上,设有PADI五星级潜水资格的培训班。培训完毕后,可安排去诗巴丹或者仙本娜附近海域享受梦幻的海底世界。就算是不会游泳或者从未学习过潜水的人也可以在海岛附近的海域穿上救生衣浮潜。

课程价格:开放水域潜水员课程 900马币/4天3夜

网址:www.singamata.com/cn

Scuba Junkie

Scuba Junkie是仙本娜比较出名的一家潜店,来这里学习课程和参加潜水行程的人很多,不过大多数人都是外国人,因为他们没有会说中文的工作人员。SCUBA JUNKIE提供考证教学和一般的潜水行程。OW考证教学750RM,包含英文教材,第一天在潜店学习理论,第二天SIBUAN岛,第三天在马布岛。一般的潜水行程包括诗巴丹和附近的潜点。所有价格包含装备租用和午餐,如果有个人装备可以减免一点费用。

参考价格:开放水域 950马币/3天2晚;

进阶开放水域 900马币/2天,每天

有三次潜水和机动安排的夜潜。

电话:+60 89785372

网址:www.scuba-junkie.com/

Sipadan Scuba

这是仙本娜第一家成立的PADI五星级潜水中心,也曾获得美国国家地理杂志的认可,获得过“PADI潜水最高成就奖”,拥有多种语言的潜水教练团队。

课程价格:潜水员650马币/日;非潜水员 750马币/日

住宿:不含住宿,代订Sipadan Inn有折扣, Sipadan Inn就在潜店隔壁。

电话:+60 89919148,

+60 89919128

网址:www.sipadanscuba.com

BORNEO Divers

本地经营的公司,友好的员工曾经见证诗巴丹的开发历程。多年来,他们提供博学的导游和舒适的条件,一直保持着高水准的服务。去年他们获得了PADI亚太区2011年潜水员教育杰出贡献承认奖。

电话:+60 88222226

网址:cn.borneodiverws.net/



你还可以这么玩!

像当地人一样参加一次赛船会



每年的4月,仙本娜会举行赛船会。各种各样的传统小船会以lepa和jungkong作为装饰,行驶到城镇里去争夺奖项。作为仙本娜的特色,只有融入到其中去才能体会这马来人世世代代生存的古老小渔村的魅力。

游客夜晚探险森林一小时,安静的四周,看着萤火虫那星光般的浪漫,还有正在树上吃椰子的椰子蟹,如果有幸还能沿着海龟生蛋的足迹找到海龟,经历过这样的夜晚,还有什么遗憾?

男人潜水,女人干吗?



男人更喜欢征服,而女人则乐于享受。在大多数女人眼里,面朝大海,呼吸着咸湿海风舒舒服服的做个Spa的诱惑力并不比潜水少。马达京岛和马步岛上的度假村有为女士们专门准备的Spa及jacuzzi,给爱美的你一个独特的享受过程。

做一次小海龟的“父母”



海龟喜欢在马达京岛这一带产卵,所以其沿岸都有很多海龟蛋,为保护小海龟的生命,工作人员会将海龟蛋放在沙滩上特定区域,等小龟破壳而出后放生,让它们回归海洋。而你可以认养小海龟,看着自己的“孩子”破壳而出,去迎接大海的挑战的心情只有经历过才能体会。

DIY峇迪布艺画



马达京岛的度假村里,可以向老师学习绘画马来西亚传统峇迪布艺,选择预先画有原稿的画布,后随心填上颜色,经烘干打蜡再烘干,便可把一幅“自绘”峇迪布艺画带回家来作为永远的纪念了。

One Night in 森林



夜晚的森林充满了诱惑与刺激,沙巴当地的导游会带领

从诗巴丹可以坐船过境去印度尼西亚,码头紧邻鱼市场边上,每天有好几班开往奴奴干岛,从那里可以继续前往印度尼西亚的加里曼丹城镇打拉根。

LISBON

ON TRAMCAR 跳上28路电车

老电车上的里斯本

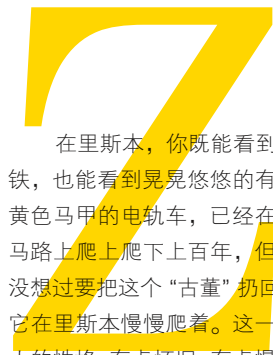
电车经过里斯本的老区，爬丘陵过窄巷，由头搭到尾，可当是城市的“见面礼”，100年前和今天的旅人抵达里斯本，就先以电车的速度，浏览这座城市。图/蔡晓丹 文/Cookie 子寒





在里斯本, 这样的老电车仅存有五六十辆, 它们是欧洲最古老的电车 F6.3, 140秒, ISO250

转角破墙上的瓷砖还勾勒着一个逝去的大航海时代,达伽马、麦哲伦、哥伦布,扬帆出海的激情和梦想在城市里低吟。年代悠久的电车在慢悠悠地上坡下坡,好像对时间全无感觉。今天的里斯本就是这样——一个充满情调的城市,看得见欧洲、非洲、阿拉伯、甚至遥远东方色彩的建筑,提醒着到访的旅人:这里曾是一个昔日版图遍及全球的帝国之都,一个几百年前的世界中心。



在里斯本,你既能看到风驰电掣的地铁,也能看到晃晃悠悠的有轨电车。穿着黄色马甲的电轨车,已经在里斯本曲折的马路上爬上爬下上百年,但里斯本人从来没想过要把这个“古董”扔回仓库,依然让它在里斯本慢慢爬着。这一点很像里斯本人的性格,有点怀旧,有点慢。最有名的28路电车经过里斯本的老区,爬丘陵过窄巷,由头搭到尾,可当是城市的“见面礼”,100年前和今天的旅人抵达里斯本,就先以电车的速度,浏览这座城市。

Olá (你好),诗人先生

葡萄牙的咖啡馆兼营早餐,在其他店铺大门紧关的清晨,唯有咖啡馆的香气令人振奋。所有朋友都建议我去“诗人学会”咖啡馆坐坐,因为这家开业于1905年的店铺,向来是里斯本知识分子的聚会场所。那个用三个笔名写作并借此写出不同体系、风格迥异作品的葡萄牙大诗人费尔南多·佩索阿,也曾经是这里的常客。在28路电车的Chiado站下车,步行不足五分钟就到了。

咖啡馆门口,便有这位被昵称为“葡萄牙李白”的诗人的全身青铜塑像,他跷着二郎腿却又若有所思,许多慕名而来的游客都会跟诗人先生摆出同一个pose合影,以表达对他的敬意。事实上,若不是因为这个雕像,我差点错过这个著名的咖啡馆。招牌普通,内里狭长,高高的蜡烛形吊灯,整面镶着边的玻璃大墙,感觉和里斯本一样古老的小店,跟街头的其他咖啡馆并没有明显差别。点上一杯 bico(纯咖啡)加上一个 pastel de nata(葡式蛋挞),和当地人一样坐到外面的露天位。初春的早晨,慵懒的阳光已经照下来,香浓的咖啡味让人清醒,诗人就在一边陪伴,任我浮想联翩。

撞进“百宝箱”中国阁楼酒吧

在里斯本安静幽长的街道上行走,是一种享受,不期而遇的店铺忽然现身,也会带来不少惊喜。从花体字的店名 Pavilhao Chines(中国阁楼)里隐约感觉到这家店跟中国有关,便一头闯了进去。进门的瞬间,不禁惊叹了一声——小小的酒吧里满满的都是各种令人想象不到的藏品,有的可爱有的诡异,士兵模型、挂满两面墙的帽子、让女人尖叫的娃娃和挂满天花板的杯子。

临走时问伙计,店里的藏品卖吗?他笑着说,这是客人问得最多的问题,然而答案却都是“NO”。这家叫做“中国阁楼”的老店,为里斯本的小巷子添了不少异域风情,据说夜里十一点之后挤满慕名而来的客人。幸好我是白天到来,反而细细品味了它的独特。

里斯本在这里按下“暂停键”

像罗马和旧金山一样,里斯本是座建立在7座山丘上的城市,可以明显看出高(Bairro alto)和低(Baixa)区。1755年的大地震给这座城市留下了深深的烙印,而卡尔莫修道院则是触摸旧日伤痕的最佳地点。

难以想象,在经历了欧洲历史上最大的强震之后,这座建于1389年的教堂依然能够矗立至今。灰白色的哥特式教堂,失去了全部的穹顶,但拱形的门窗结构却得以保存下来,立在一片红瓦覆顶的街区之中。在里斯本的蓝天下,它们似乎有一种古老而鲜活的力量,仿佛在告诉我们600多年的历史在3分钟之内发生了怎样的天翻地覆。虽已是废墟,在我看来,却有一种特别的美。今天,这里还建起了考古博物馆,让我看到那个时代里斯本的缩影。

城堡日落,“我喜欢这调调”

日头有些倾斜,里斯本的地落当然要

留给圣乔治城堡,不过在登上城堡之前,必然要先从里斯本教堂经过。坐上28E往东,经过BAIXA,便是里斯本最古老的城区阿尔法玛(Alfama)。有轨电车在街道上弯来折去,漂亮的老房子常常一闪而过,让人目不暇接。

里斯本教堂的前身竟然是座清真寺——摩尔人曾一度是伊比利亚半岛的占领者,1147年阿方索一世统一葡萄牙,才在这里建立了里斯本最古老的教堂。历经将近900年,罗马式建筑配上哥特式玫瑰窗,还有巴洛克式的大门,真是各个时代的混搭典范。

沿着上坡的街道一路走,不久便到了圣乔治城堡,这里也是里斯本最古老的建筑之一。凯尔特人建立了它的雏形,摩尔人、基督徒又对它加以改造,它被各个时代的统治者先后占领,时而是城堡,时而是皇宫,时而是战场,时而是监狱。堡内有11个塔楼和一条干涸的护城河,而对我来说,在这里静静等候一场日落才是正事。

南欧傍晚温暖的光线渐渐掠过特茹河的那一边,然后渐渐消失在远方。华灯初上,跨河大桥上也开始有星星点点渐渐亮起。夜幕降临,路灯把里斯本的窄巷都照成了暖暖的黄,古老而没落的气息更加浓厚。“我喜欢这调调”,身边那个美国帅哥转头跟我说。

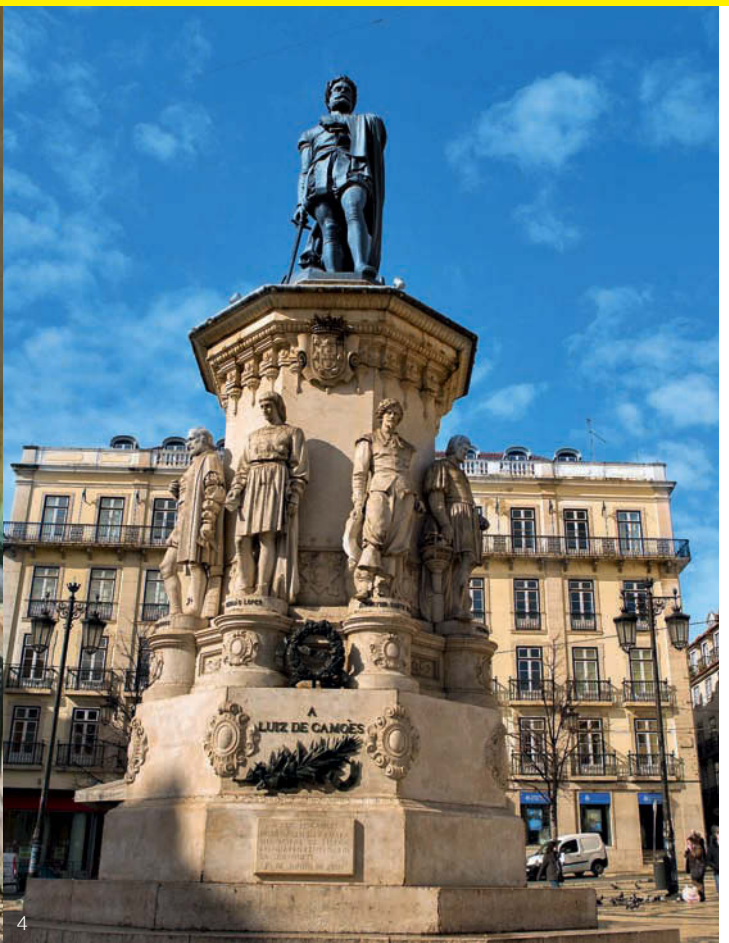
“我在这里工作了32年”

入住老酒店

看完日落回到位于山顶的里斯本丽兹四季酒店暂作休息和用晚餐,突然听到一阵敲门声,打开一看原来是我的客房管家Lisa。这是我们第一次见面。和大部分葡萄牙人一样,Lisa能听得懂英文,但不会说。不过我已经深谙葡萄牙人的精神,用肢体



1.入夜后的七丘城里斯本披着一身暖黄色光晕,远方的特茹河静静流淌 F11,20秒,ISO100 2.28路电车还保留着数百年前的老模样,端坐其中的也不乏里斯本当地人 F3.5,160秒,ISO200 3.1755年大地震后,里斯本人以惊讶的速度修复了城市,在巴夏区能看到新旧两个里斯本奇妙地融合 F5.6,125秒,ISO100 4.里斯本的城市广场多如牛毛而又迷你,犹如国内的街心公园,通常都会竖立雕像,这是葡萄牙大诗人费尔南多·佩索阿 F6.3,1/500秒,ISO200



语言搞定了Lisa的来意——太阳已经落山了，Lisa问我要不要开夜床。

Lisa是个手脚麻利的女人，并且个性认真，这一点从她跪下来将铺在床前的厚毛巾抚平得一丝褶皱都不见就可见一斑。“你在这里工作多久了？”我问。“32年了，从我还是小姑娘的时候就开始在这里做客房打扫。”“天啊，这里的工作人员都和你一样工作这么久吗？”“是的，大部分都已经在这里工作二三十年了。这是一家很古老的酒店，生活在这里非常舒服。”

始建于1952年的里斯本丽兹四季酒店，如今还保持着60年代的奢华内饰，我住的房间颇有航海时代的遗风。蓝白色调的大床，脚下踩的是蓝色的厚地毯，床上则悬挂着一幅暴风雨来临前的贝伦塔的油画。最感觉亲切的是床头的两盏台灯，灯身犹如青花瓷的花瓶。外行人看葡萄牙瓷器和中国瓷器其实并无大不同，只是图案

上葡萄牙瓷器更多的是有故事背景的油画。吃完晚餐，踱到私人阳台上，里斯本的天空已经开始变成蓝丝绒，旧城区的红色屋顶犹如鳞甲。酒店背后著名的爱德华七世公园也消散了白天的游人和喧嚣，归于寂静。里斯本的夜开始了。

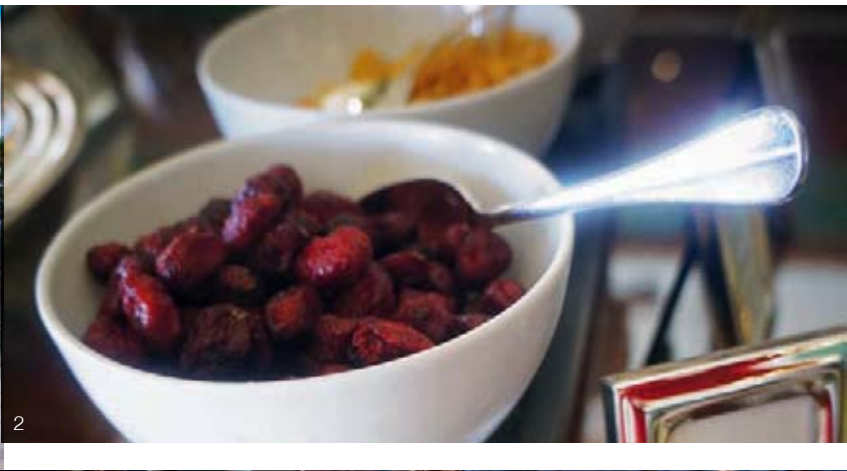
深夜法朵，等待消失的国王

里斯本的夜生活开始得很晚，通常在夜里11、12点才算得上高潮。主动为我带路去听法朵表演的年轻黑人带着我在阿尔法玛区狭窄幽深的巷道里一通乱转，还是没找到最想去的那家“悲歌会”餐馆，索性抱着路过不错过的想法钻进了路边的一间“Clube de Fado法朵俱乐部”。运气不错，这也是比较知名的一家法朵表演馆。来葡萄牙不听法朵，便好像去西班牙不看弗拉明戈。这种诗意的悲歌可以算是葡萄牙的国粹，许多人上餐厅并不是为了吃，而是为

了听法朵。

十点半，法朵表演开始了。弹奏葡萄牙吉他的女人，一如传统法多的表演者形象，只有栗色的头发和象牙色的皮肤在深沉的黑色中增添了一抹亮色调。不必听懂歌词，也可以听出那歌声仿佛是压抑之后的发泄，幽长而深切，激昂而悲怆。经历过最辉煌的民族，是在通过歌声表达对那遥远时代的缅怀吗？

公元1096年，葡萄牙国王塞巴斯蒂安御驾远征摩尔人，一场激战过后，国王消失在疆场上，尸骨无还。费尔南多·佩索阿在传世遗著《留言》中，将塞巴斯蒂安称为“被想望者”，他使葡萄牙人相信，这位传奇国王有朝一日将会重返，并将葡萄牙重新引导至大航海时代的辉煌时代。葡萄牙人就这样的在南欧的阳光里，怀揣着对大航海时代辉煌的回味，平静满足地过着悠闲的生活，日复一日，等待戈多。



签证

首先需要去葡萄牙官方网站下载申请表格和所需材料的清单,填写好后需要本人亲自递交葡萄牙大使馆签证处。大概5-10个工作日就可以拿到签证。如果非常紧急的话,在申请表格上标注机票时间,可以较快地拿到签证。

何时到访

里斯本是座幸运的城市,就算是在最冷的1、2月份来,也不会有降雪的问题。如果你比较喜欢在阳光下行走,那么5-10月都是你来感受“南欧阳光”的好时节。4、5月份到访的话,如果刚好赶上里斯本足球队赢得国内冠军杯或者在欧洲赛场上取得胜利,你绝对能在街头上看见彻夜不眠的狂欢。当然6、7月份的世界杯、欧洲

杯更是狂欢的好时候,每场比赛的胜利总能让全民狂欢。葡萄牙也被戏称为“3F”国家,Fado(法朵)、Fatima(法蒂玛)、Futebol(足球)。在葡萄牙,足球运动员是非常受尊敬的职业。

如何到达

从国内没有直飞里斯本的班机,需要在其他城市转机。如果财力允许的话,可以尝试下阿联酋航空的A380客机。二十多个小时航程都保持坐姿是让人很痛苦的事情,A380的可调节式平躺座椅会让你的航程舒服很多。到达里斯本机场(Aeroporto da Portela)后,打车到达市中心大约需要10欧元车资,当然,这包含了行李费用。

在里斯本的餐馆吃饭

在餐馆坐下来后,首先会上橄榄、生火腿、炸肉饼、干酪等开胃小菜。如果不吃,饭店不会收这些菜的钱,不放心的话,可以对服务员说“Nao obrigado不用了”,这就肯定没问题了,面包是需要付费的。一般的饭馆菜量都比较大,你只需要点Sopa或者Salada+主菜(肉或者鱼,或是米饭类主食)就够了。菜单上主菜的配方有很多,可以点一份主菜大家一起吃,也可以对服务员说,“Meia dose, por favor请给我半分菜”。饭后要吃一些Sobremesa甜点。如果不想吃,可以要些水果或者咖啡、餐后酒。

购物推荐

葡萄牙盛产的葡萄牙酒和波尔图酒,性价比很高,不用太多钱就可

以买到比较高品质的产品,也不用担心被骗。还可以买只“巴塞罗斯公鸡”,它在葡萄牙是信任、公正和好运的象征。用软木做成的相框等纪念品也是很不错的选择,还有手工精致的瓷娃娃等陶瓷用品。

特别提醒

准备一双适宜走路的鞋子。里斯本老城区虽然不大,但是走上一整天还是会腿疼。其实整个里斯本城市并不大,完整走下来可能也就一天的时间。但对当地人来说,步行超过10分钟就很恐怖了。在里斯本可以多留意细节,不论是脚下的铺路石,还是墙上的瓷砖,都有不同的图案和颜色,到处都充满浓浓的艺术气息,各个地铁站墙上更是写满诗句和名言。

1.街边的大眼睛造型垃圾桶 F5.6, 1/100秒, ISO100 2.酒店早餐 F4, 1/60秒, ISO800 3.埃什特雷拉圣殿 F7.1, 1/500秒, ISO100 4.诗人学会咖啡馆一隅 F5.6, 1/50秒, ISO6400 5.里斯本四季酒店最年长的工作者 F4.5, 1/100秒, ISO500 6.四季酒店房间内 F9, 1/2秒, ISO200 7.里斯本地铁内景 F5.6, 1/30秒, ISO3200





LISBON

OF THE SAIL AGE

潜入里斯本蓝 发现影藏之美，从飞开始

跟随全球最顶级的航空公司之一的阿联酋航空的脚步，我来到大航海时代的世界中心，南欧小城里斯本。扬帆出海的大师们还未归来，我在海边静静等待。

图/蔡晓丹 楚鹏 曹小松 文/子寒

“您是谁？”

“我是2012年度全球摄影旅游大赛的冠军，蔡晓丹。”

“您好，蔡先生。欢迎来到阿联酋航空未来探索之旅，请选择您的目的地。”

“欧洲，葡萄牙，里斯本”

“没问题！聊一句，为什么您要选择里斯本？”

“1497年，达伽马从里斯本起航，使得这个斑驳、伤感的海上都会成为大航海时代冒险精神的发源地。我想深入里斯本，用镜头穿越回那个世界起航的时刻……”

你好空中霸主A380！

在暗淡星光的映照下，大西洋的景色显得格外寂寞单调。天穹低低地垂落在地平线上，更增加了无限空旷的感觉。举目四望，到处都是冰冷的海水。这里难以看到移动的物体，除了无处不在的海风和海浪撞击船体的声音外，再也难以听见任何其他声响。时间和生命在这里好像被冻结了。达伽马站在船头仿佛一尊望向东方的雕像……

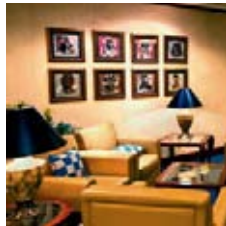
我合上手中的书，挥掉脑海里的这幅画面，

将视线调转向阿联酋航空贵宾休息室的窗外。结束了波音747长久以来的空中霸主地位的A380客机只露出冰山一角。1497年7月8日，37岁、相貌丑陋的达伽马和他的170名船员，在牧师的祝福下走过里斯本的街道，登上父亲老达伽马为他建好的船只，向印度航线全力冲刺的时候，或许没想到这段航程会如此漫长艰难。

我很幸运，因为我去往里斯本的旅程相对来说舒服太多。作为2012年度全球摄影旅游大赛冠军的我，赢得了阿联酋航空A380——目前世界上最大客机——的机票，心情吗？你可以想象下泰坦尼克号电影里杰克赢得船票的心情。

开始登机，没有惯见的拥挤乘客，这得益于A380独有的双层机舱。顺着螺旋楼梯走上二层的商务舱，阿拉伯装扮的空姐已经在微笑等候。宝格丽的洗漱套装、散发着柑橘清香的热毛巾，以及一杯饮料和腰果小食被流水般地送上来。

“起飞了吗？”我没有听到常见的噪音，忍不住问邻座西装革履的先生。他给了我一个了然的微笑。太过安静的机舱会消除交谈的欲望，因为你会发现自己的声音仿佛被扩大了。灯光灭掉，碎钻一般的星光模拟灯光在机舱顶部亮起，催人入眠。大多数人已经将座椅调成平躺的模式，在3000米的高空酣然入睡。一向浅眠的我却睡不着，索性躺下来看电影。A380的另一个最爱就是座位上附带的大液晶显示屏，能有多达1400个频道可以选择，我甚至在其中找到了



让人舒服的休息室

我的钱包里有好几张贵宾卡可以让我享用机场休息室。但是阿联酋航空贵宾休息室依然让我印象深刻。无论是在北京还是迪拜，休息室都维持了统一的风格，舒缓的浅蓝色地毯，以及米黄色的沙发让旅人产生亲切感，超大空间划分出休息区、餐饮区和商务区。充分的酒水和餐食小点不逊色于星级酒店，设计独特的圆形冷食展示柜Show Master“环酋食酷”给我留下了很深的印象。



最新的中文电影。想活动下腿脚，便翻身下床走到了机舱尾部的机上酒吧。来自摩纳哥的调酒师顶着大大的黑眼圈，却依然神采熠熠。尽管是在飞机上，酒吧依旧遵循阿联酋航空贵宾休息室的要求，配置了来自新旧世界的红酒以及其他烈酒，选择很丰富。“去过中国吗？”，我和Mocal聊起来，“去过北京，但是不太习惯它的味道”……

等我回到座位上，北京去往迪拜的路程已经行进大半。我索性翻出达伽马传记继续读了起来。座位左手边贴心地设计了一盏小阅读灯，光线刚好照射在阅读的那一页上而又不打扰到邻座的同机人。达伽马长达四年的艰难航行还在继续，手指划过那些他们在经历的苦难，愈加庆幸自己活在这个时代，可以以一种更舒服的姿态去探索和发现世界。

影藏大航海时代的里斯本

在经过漫长的海关检查之后，我的双脚终于踏上了里斯本的土地。想要探索航海时代的遗迹，沿着特茹河两岸而建的贝伦区最合适不过，航海大师们就是从这里出发，改写了世界。

在葡萄牙这个大国崛起之前，世界上所有的人都单纯地认为，海就是海，天就是天，大海以

外，没有别的什么。但，世界真是这样的吗？

贝伦区的大发现纪念碑，站在船形纪念碑最前方的是葡萄牙恩里克王子。他手中捧着的是改良的多桅快速帆船，正是这些三角帆船将王子麾下的基督军团从罗卡角送过了西非海岸的博哈多角。在此之前，这里是已知世界的尽头。为了这一天，恩里克王子和他背后的智囊团奋斗了21年。在恩里克王子的身后，紧紧相随着很多知名的航海家，其中就有达伽马。

贝伦塔的大半名气来自达伽马曾在这里起航。之后，葡萄牙国王里奥二世在这里修建了这座精美的城堡。扬帆出海的达伽马发现了印度，开启了大航海时代的序幕。

距离贝伦塔不远的热罗尼姆斯教堂，是航海建筑风格的“曼努尔式”建筑的代表作。相邻修道院的墓地里，达伽马终于可以安静地休息。他的坟墓旁边，安葬着葡萄牙伟大的海洋歌手卡蒙斯。在史诗《卢济塔尼亚人之歌》中，他为葡萄牙唱出了海洋的赞歌：“这里是全欧的命脉和要冲，海洋从这里开始，大陆在这里告终，太阳在这里落入碧绿的大海。”海洋吹到里斯本的风，像是灵魂。充斥着梦想的航海年代，仿佛召唤。我们的梦想，是不是也要起航了？



1400个玩乐频道！

长途旅程最怕无聊，不过阿联酋航空屡获大奖的Ice数码宽屏机上娱乐系统绝对让你无聊不起来！1400个频道，每个频道都有当下时髦的电影和经典影片。玩游戏、发短信、查看邮件，或者是欣赏空中风景，只需要拿起手边的无线触摸遥控器，滑动手指就可以为全家找到消磨机上时光的方式。现在也可以在高空体验网上冲浪了。



1.阿联酋航空的“空中酒吧” F5.6,1-30秒,ISO3200 2.里斯本航海发现纪念碑 F5.6,1/250秒,ISO100 3.机上的美味甜点 F2.5,1-125秒,ISO1000 4.带有航海元素的纪念品频繁出没在街边的小店中 F3.5,1/250秒,ISO400 5.阿联酋航空头等舱 F5,1-30秒,ISO3200 6.辛特拉皇宫的藏品,远航的船只不仅带回来了欧洲极缺的香料,也带回来了大批艺术珍品 F3,2,1/60秒,ISO6400 7.位于迪拜的“A380之家” F5.6,1.3秒,ISO200

阿联酋航空带你探索欧洲

阿联酋航空带你飞往里斯本

阿联酋航空目前在上海、北京分别运营每日两班直飞迪拜的航班,以及广州至迪拜每日一班直航航班。从国内出发,搭乘阿联酋航空,经迪拜中转,可前往里斯本,全程飞行时间约为17小时。阿联酋航空目前启用了全球机上设施最为先进的两款机型执飞中国往返迪拜航线:空客A380-800以及波音777-300ER远程飞机。

下一站,欧洲热门旅行目的地!

除了里斯本,你还可以跟随者阿联酋航空的脚步,到达超过30个欧洲目的地,以下是最热门的欧洲旅行目的地。

西班牙·巴塞罗那

它是西班牙最独特的城市,随着弗拉明戈舞的激烈节奏飞舞的鲜丽裙裾,活力十足的加泰罗尼亚文化,都会让你被这座光彩夺目的城市夺去魂魄。

爱尔兰·都柏林

爱尔兰最迷人的城市,它融合了

传统与现代,自然美景与人文魅力的完美融合。

德国·汉堡

汉堡是德国最大的港口,巧妙地融合了欣欣向荣的工业和多元化文化的城市生活。正在开发中的新城融合了海港城市的历史和最新锐的艺术,强烈建议你在如潮的游客涌入之前到访这里。

法国·里昂

想要体验纯粹的法兰西,就来里昂吧! 2500年的历史让它度过了青涩的孩童期,现在的里昂是蜚声全球的“文化之城”、“壁画之城”、“世界文化遗产之城”。里昂的旧城布满了中世纪的建筑和教堂,使得它获得了“拥有一颗粉红的心脏”之城的美称。

丹麦·哥本哈根

漫步在丹麦首都哥本哈根美丽的公园之中,徜徉于壮观的建筑群。享受新港 Nyhavn 运河沿岸的咖啡馆,或许你还能一窥享誉世界嘉士伯啤酒的发源地。当然也少不了追随安徒生的童话之路。

瑞士·日内瓦

日内瓦湖畔的微缩都市拥有强烈的法国风情和悠久的历史底蕴。

它的黄金海滩是夏季游泳的不二之选,冬季这座城市被雪山环绕,是世界著名的滑雪胜地。

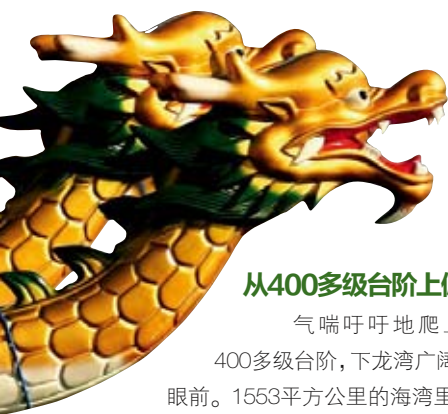


阿联酋航空3号候机楼 F7.1,0.8秒,ISO125

漂浮在 巨龙下海 的地方

越南下龙湾的静谧水上生活

当我们用“海的旅行”去阅读一个沿海国家时，总是从海岸与海滩作为起始。在“越南越美”的越南，有一片云雾笼罩中的山水美地，水墨景致中生活着海上人家，它的味道与故事在海岸间展开，它是传说中巨龙下海的地方，名叫下龙湾。图/于华芸 赵楠 文/于华芸



从400多级台阶上俯瞰的壮观

气喘吁吁地爬上天堂岛的400多级台阶，下龙湾广阔的海面浮现眼前。1553平方公里的海湾里，错落有致地散布着1600多个石灰岩小岛，有的一柱擎天，有的峰峦重叠，构成了独特的海景。因景色酷似桂林山水，于是有了“海上桂林”的别称。而下龙湾的面积比桂林山水大得多，也壮观得多。这里的海面没有惊涛骇浪，祖母绿色的海水平静如镜，倒映着山峰和船只。仿古船往来穿梭于山峰间，划出水痕，荡漾出古典美。恍惚间，有种错觉，仿佛回到了百年前，眼前往来的不是游船，而是繁忙穿梭于各国之间的商船。暮色降临，殷红的夕阳将云彩与天空染成一片橙红。天空之下，千峰铺陈，瑰丽秀美。在山顶向下望的所有人已经没了言语，只剩下快门的“咔嚓”声。

“下龙”在越南语中的意思是蜿蜒入海的龙，传说这里的人们曾饱受侵略之苦，龙神为了拯救他们，就在天空现形，口吐宝石打击入侵者。宝石最终化成了下龙湾中繁星密布的尖峰，它们千姿百态，人们天马行空地将它们想象成骏马、雄鸡、蛤蟆。两千多万年的时间不



1.依山浮水生活的下龙湾人散漫而安逸，他们大多数以开游船和捕捞鱼虾为生 F2.5,1/100秒，ISO100 2.下龙湾的游船上提供餐饮服务，能够品尝到新鲜的海鲜菜肴 F3.5,1/320秒，ISO200

两岸青山如画卷般倒退，我陷在船上柔软的靠垫中，享受如水般流淌的时光。疾驰的脚步不适合下龙湾，它需要你静下心来感受它的脉动，你会讶异于它带给你心灵的平静与感动。

仅造就了下龙湾秀美的外表，也创造了山峰内巨大的溶洞和美轮美奂的钟乳石。浮游峰群之间，两岸青山如画卷般倒退，我陷在船上柔软的靠垫中，享受这段如水般缓慢流淌的时光。疾驰的脚步并不适合下龙湾，它需要你静下心来感受它的脉动，你会讶异于它带给你心灵的平静与感动。

海上人家的生活平静如海

在下龙湾迷宫般的水域中，在神秘的石灰岩小岛之间，有这样一群人，他们的家建在海上，他们一年到头在海上生活，很少上岸。渐渐地，他们成了下龙湾珍贵的世界自然遗产中，最鲜活的一部分——水上人家。

下龙湾大部分的岛屿都是荒岛，但这并不代表下龙湾是无人居住的荒芜之地。相反，有一群世代居住在这里的本地人。由于下龙湾位于越南东北部广宁省的海湾区，加上密布的石灰岩山峰的阻挡，这里的水面异常平静，这让水上人家有了漂浮生活的可能性。他们往往选择在背风的水面聚居，沿着山峰将竹排相连，房子就建在竹排上。房屋看起来稍显简陋，大多是由木板和铁板盖成的。好在这里四季湿热，这样的房子住起来倒也舒爽畅快。水上人家的房子里家具很少，更难见到什么值钱的东西。每家的竹排外都拴着几条船，这是他们的交通工具，更是他们平日里游走下龙湾的生产工具。

养殖和捕捞是海上人家的主要生活来源，养的最多的是鱼虾和珍珠贝。近几年鲨鱼也成了新的养殖对象，供游客们尝尝鲜。有一家人主要捕捞成群的墨斗鱼。他们的船看起来非常特别，船两边用细长的竹竿撑起了网子，船上还装着很多盏大灯，这使船本身看起来就像是一只张牙舞爪的墨斗鱼。捕捉墨斗鱼的最好时机是在晚上，渔夫把大灯打开，将水面照得一片白。此时，在宁静的夜色里，仿佛能听到墨斗鱼追随着光亮游来的声音。这时便是下网的最佳时机。一网上来，就是满满的墨斗鱼！

下龙湾水上人家的生活条件看起来很艰苦，但这丝毫没有消磨他们的生活热情。虽然是在海上，但他们的房前屋后依然种植着花草。他们的生活节奏依旧悠哉，每家每户都会挂起舒服的吊床。我经常会看到人们悠闲地躺在吊床上，张望着往来的游客。从他们的脸上读出的是一种从骨子里散发出来的安逸。

1.下龙湾海上人家的房屋设施虽然很简陋,但人们的生活充实而满足 F11,1/25秒,ISO200 2.天堂岛是俯瞰下龙湾的绝佳地点,很多人专程来此欣赏下龙湾的日出和日落之景 F8,1/20秒,ISO400



随海波飘来朗朗读书声

一阵轻轻的水波声后,一个划船的小姑娘引起了我的注意。她穿着不合身的棕色衣服,跪在船上,手紧紧握着桨,船上装着很多越南的特色商品。每每看到有游船开过来,她就奋力地划着桨跟上去。“这里的孩子能上学吗?”我问船长,船长回答说:“下龙湾有学校,每天只上半天课,不分班级。明天我带你去参观下龙湾的水上学校吧!”

第二天,我坐在手划船上,眼前出现了一座整洁、宽敞的蓝房子,它们在竹排上显得格外突出。我看不懂上面的越南文字,但

屋里整齐摆放的桌椅给了我答案:这里便是水上学校。这是一大片由竹排连成的区域,建在上面的小学是游客捐款建造的。在附近海上村子里居住的孩子每天都来这里上课。和小学相连的竹排是附近几个村子的中心,建着出售旅游纪念品的商店和一个小鱼池。虽然这间教室已经是下龙湾最好的房子了,可里面除了桌椅之外,没有更多的教学设施。在现代化设施方面,它与城里学校的条件自然无法相比,但这里优美的自然景观和丰富的生物资源是城里的学校所没有的,大自然同样是孩子们最好的老师。

我们到达的时候,教室里空荡荡的。我们正在纳闷,忽然听到一阵孩子们的笑声。原来一位来自联合国儿童基金会的日本老师,正在带领着孩子们进行有趣的实验课。老师用简单的塑料瓶和小石子,教孩子们关于浮力的知识。新奇有趣的小实验吸引了孩子们的注意力。他们一个个专注地听着老师的讲解,眼睛里溢满了光芒。

临走的时候,我们和很多游客一起,在下龙湾海上小学的募捐箱里默默地放上了一些钱,为了在这片静谧山水之间,那些带着希望的光芒。

玩转下龙湾



拍摄建议

- 1.下龙湾的石灰石山峰与天空的反差较大,拍摄时使用渐变灰镜会减少光比,获得比较均衡的曝光。
- 2.下龙湾的水面平静,海上的一切都倒映在水中,使用偏振镜可以减少水面反光,获得更加饱和的色彩。
- 3.拍摄日落时使用一些带颜色的滤镜,比如日落镜,可以获得比较特别的效果。



游船

下龙湾有一天至四天不等的游船行程可供选择。游船星级越高,条件越好,价格也越高。短的游船行程较好预订,选择也很

多。深度游船行程需自行与游船公司预订。预订网站:www.cruiseshalongbay.com, www.luxuryhalongcruises.com



邮轮

国内不少邮轮都开辟了从三亚到下龙湾的航线,一般在下龙湾逗留一天,傍晚时邮轮启程。中国首艘自有豪华邮轮“海娜号”的第一航季包含这一航线。“海娜号”网站:www.hnacruises.com



陆路交通

下龙湾距河内大约3小时车程,最经济、方便的方式是乘坐巴士。每天,河内的

良安(Luong Yen)巴士总站都有很多趟车开往拜斋(下龙湾海上观光的出发地),运营时间从早上六点到下午四点。



美食

越南盛产大米,用米加工的食物做得都很出色。街头巷尾有不少好吃的米粉。此外,越南炸春卷也很受欢迎,春卷皮是用糯米做成的,薄如蝉翼,蘸上鱼露调成的料汁,酥脆可口。下龙湾海产丰富,可从漂浮市场购买海鲜,船家能进行海鲜加工。





1



2



3

1.很多游船出租皮划艇供游人前去小岛和沙滩探秘 F10,1/125秒,ISO200
2.暮色给水墨画般的下龙湾抹上了西洋油画的味道 F4.5,1/3秒,ISO800
3.船家几乎个个都是加工海鲜的好手 F4.5,1/20秒,ISO200
4.越南曾是法属殖民地,下龙湾海湾中有着浓浓的法式风情 F10,1/500秒,ISO100
5.不少渔家孩子无法上学,有机会去上学的孩子听课都格外认真 F3.2,1/60秒,ISO200



4



5

HONEY HUNTERS

悬崖上

与蜂共舞

亲历喜马拉雅山脉原始采蜜

当被激怒的崖蜂向采蜜人发起群攻时，首领Bolo Kesher依旧从容不迫地工作着，在考察卡里根德大峡谷时，我们近距离接触了喜马拉雅山脉中的独特物种“崖蜂”，并亲眼目睹了以采集悬崖蜂蜜为生的采蜜人的生存方式。图/Eric Tournernet 文/常鸣 插图/葛南 执行/贺兰





时间在这一刻静止,当第一个采蜜人面对这野蛮场景时,同样的收获场面也发生在3万年前 F11, 1/160秒, ISO200



采蜜人团队带着绳子和木棒行走在悬崖边的丛林 F8, 1/200秒, ISO200



喜马拉雅悬崖蜜蜂
Apis dorsata laboriosa

世界上最大的野蜜蜂，学名黑大蜜蜂，其中最大的工蜂体长17~18厘米，比普通蜜蜂大好几倍，因它们把巨大的蜂巢建在数百米高的悬崖峭壁上，因此得名“喜马拉雅悬崖蜂”。这类蜜蜂主要分布在我国喜马拉雅山脉、横断山脉地区及尼泊尔、不丹、印度东北部等地。在尼泊尔，这种蜜蜂只属于当地人所有，不许外人随便取蜜。取蜜时一般都要留下部分蜂巢和蜂蜜，以供蜜蜂重新筑巢，所以它们暂时没有灭绝的风险。喜马拉雅悬崖蜜是一种经济价值较大的野生蜜蜂资源，一个蜂巢可产60千克蜂蜜和很多蜂蜡。根据蜂巢海拔分布不同，会产出3种不同类型的蜂蜜，分为：春蜜、红蜜和秋蜜。其中红蜜最珍贵，只有海拔2500~3000米的喜马拉雅蜜蜂能够出产，具有陶醉的芬芳气味和药用价值，可谓“世界最高海拔的蜂蜜”，红蜜的价格是普通蜂蜜的5至10倍。

每次采蜜前，古隆村村民都要举行传统的祝祷仪式，在采蜜前祈祷神灵，杀羊祭司，并在羊的内脏上找寻脉络和先兆，希望老天能保佑所有人平安。

喜马拉雅悬崖蜜蜂攻击力强大，采蜜人不仅要冒着随时粉身碎骨的危险，还有可能受到成百上千蜜蜂的蜇叮，向导杰森告诉我们，如果一只蜜蜂的蜇针刺向某人，这个蜇针就会散发出强烈的气味，其他蜜蜂便会根据这个气味发起进攻，一旦遭到蜂群攻击，轻则高烧几日，重则丧命。所以，每次采蜜前，古隆村村民都要举行传统祝祷仪式，在采蜜前祈祷神灵，杀羊祭司，并在羊的内脏上找寻脉络和先兆，希望老天能保佑所有人平安。

一个人独自无法到的地方

这次到古隆村，就是为了体验目前世界上最惊险的采蜜项目。在尼泊尔境内，一些居民千百年来主要以采集蜂蜜蜂蜡为生，他们的采蜜方法至今几乎没变化，依然使用着世代传下来的技术和最简陋的工具。古隆村是其中最重要的一个，整个村子不大，唯一的广场也就200平方米。村里人大都赤着脚，也有些穿着脏乎乎的拖鞋，他们衣着简陋，不爱说话，让我们这群“穿着鞋”的外来人显得有点无所适从。

不过好在我们还来不及去体会这种隔阂，就得跟着队伍出发了。村民拿着各式各样的棍子绳子及一捆整齐的短木棒走在丛林中，向导杰森和采蜜人首领Bolo Keshar很熟，他交代我们要跟上队伍，虽然穿着户外

鞋，却一点不比穿着拖鞋的古隆人有优势。走到溪边，几个村民把一捆像麻绳样的东西浸在溪水中，杰森告诉我们，那是采蜜用的最主要工具，是用竹丝编织而成的绳梯，结实耐用。但久放的绳索需要经过浸泡才能变软变结实。村民一边浸泡绳梯，一边说：“高山采蜜是极其危险艰苦的工作，要靠集体的力量。就像竹绳是由许多竹丝编成的一样，我们团结在一起，就可以去一个人单独无法去的地方。”看着他们质朴的笑脸，听他们浅显的话语，对接下来将要发生的神圣的事更是好奇。过了不到一个小时的样子，绳梯浸泡完毕，人们整理好工具再次出发。

从2500米处开始攀爬

悬崖蜂有随季节迁徙的习性，冬天迁至低海拔温暖地带，夏天迁至高山凉爽地带，崖蜂将采来的花粉和花蜜带回巢中，日积月累蜂巢就成了巨大的蜜饼，它们的蜂巢仅由一片与地面垂直的巢脾构成，而且都是露天营巢于悬崖下，离地数十米以上。“因为蜂巢的位置特殊，黑熊这样爱吃蜂蜜的动物都很难接近，只有人类才有享用它的可能”。杰森在提到“人类”时，我似乎嗅到了冒险的味道。

我们跟着大队人马行走在海拔2500米的地方，树木逐渐稀少，慢慢能发现成群



(上图)巨大的绳梯是整个采蜜活动最重要的工具，为了使其更软更结实，出发前需要先将它放在溪水中浸泡 F11, 1/125秒, ISO125 (下图)村人向我们展示绳索的坚固 F5.6, 1/25秒, ISO400



在崖壁上采蜜是项团队工作, Bolo和他的同伴在各种手势和口号的指导下, 总能配合得天衣无缝, 而采蜜人挂在绳梯上采蜜更像个空中舞者 F11, 1/400秒, ISO200



1.崖壁顶端, Bolo的助手正在等待放烟指示 F6.3, 1/125秒, ISO100 2.世界众多物种中, 很少有像蜜蜂一样, 五万个个体同时聚在同一个巢穴中 F11, 1/250秒, ISO200 3.村人使用带镂空的金属篮子过滤采集的蜂蜜 F5.6, 1/400秒, ISO200 4.数以万计的蜜蜂因烟熏而到处乱窜 F8, 1/125秒, ISO250 5.由于蜂巢的特殊结构, 喜马拉雅崖蜂的蜂蜜存储量是普通蜜蜂的5-10倍 F4.5, 1/100秒, ISO250 6.采蜜人首领Bolo和儿子Shimbu, 这个年轻人将继承父亲的职业, 但此时他还在一所大学念计算机专业 F5.6, 1/25秒, ISO200 7.每完成一次任务, 采蜜人都会用椰子、鲜花祭拜神灵以感谢恩赐 F6.3, 1/25秒, ISO250





飞舞的野蜂。在山里走了一段时间队伍停下来,看来是到了采蜜的地点。村民把扛来的短木棒插进泡软的绳索中,做成一架大概五十米长的绳梯,几个人确定位置后攀上崖顶,杰森带着我们在距离悬崖几十米的地方停下,他示意大家可以支好三脚架进行拍摄,还拍着胸脯说,这个位置看的清楚而且安全。顺着他手的方向,抬头望去,只见已经爬上山崖的首领Bolo从腰间解下米袋,将一把谷物抛向空中祈求顺利,他全神贯注小心翼翼地放下用于采蜜的绳梯,整个过程最关键的就是不能惊扰蜜蜂,要尽可能安静地接近蜂巢,蜜蜂一旦受到惊吓就会倾巢而出,不但没法采蜜,连生命安全都会难以保障。绳梯放好后,Bolo在摇晃不定的绳梯上蹒跚而下,另外两个采蜜人则从下爬上悬崖,到达绳梯三分之一处,他们站在崖坎上,背靠石壁,用绳索把绳梯拉向悬崖,使Bolo能靠近蜂巢,这一切配合得天衣无缝,无声无息。

此时山下的村民点燃篝火,用浓烟引得蜜蜂倾巢而出,霎时一团黑黝黝的“乌云”从山崖间盘旋而出,嗡嗡的叫声混在村民驱赶群蜂的喧闹中,金色的巨大蜂巢显露出来。因为知道受到惊吓的野蜂会攻击它们见到的所有事物,所以村民们一哄而散躲得远远的,十几分钟后,蜂群分散开来,真正的采蜜才开始。

在蜂巢上留得份蜂蜜

Bolo Keshar把两根短棍插进蜂窝,就像两根巨大的筷子,短棍上系着从崖顶上吊下来的绳索。站在山顶上的村民们拉动绳索,金黄色的蜂窝便被拉下来,坠落在绳梯上。采蜜人紧紧抓住它,把这个含有大量宝贵蜂蜡的蜂窝传送到地面上。所有的

一切看起来干净利落,采蜜人彼此合作的贴切度远远超乎我们的想象,仿佛一个有机作战部队,流程清晰配合到位,我想这份勇气是源于人类最初对自然抗争的本能吧。几十只蜜蜂嗡嗡地在我身边盘旋,杰森说所有的流程必须要趁蜂群还晕头转向的时候迅速完成,一旦蜜蜂回过神来,后果不可想象。

折腾了一个多小时,村民们收获了几十斤蜂蜜和差不多十斤的蜂蜡,所有参加采蜜、加工、提供工具的人都能得到一份蜂蜜,数量按贡献大小依次分配,回家后他们对蜂蜡加工,做成一块块两公斤半重的蜡砖。村民们留下一部分自己食用,其他的

用来换取生活用品和食物。

喜马拉雅悬崖采蜜对古隆人来说更像是一种信仰,他们采蜜不仅是为了蜜,还把采蜜当作一项特殊的社交和宗教活动,是代代相传的传统习俗。古隆人的宗教信仰是印度教、喇嘛教和泛灵论的混杂。他们相信蜂蜜是神的恩赐,采蜜

让他们像兄弟一样,一起踏着祖先的足迹去找寻神的恩赐。千百年来,采蜜人每次采蜜都不会把蜂巢“赶尽杀绝”地收入囊中,而是留种子般留一小部分,等待蜂巢的再次扩大,这种传统收蜜方式顾及了蜂群能延续发展,保证了蜜蜂数量的稳定,更使这项活动得以延续。

随着对喜马拉雅大蜜蜂的研究深入,人们看到了高山杜鹃花蜜镇静安神的作用,一些人为了获利,常将蜂巢连“窝”端。然而如果没了悬崖蜂,高海拔区的土生植物会没蜂传粉,将有毁灭性影响。所以世界有关生态组织和当地村民形成共识,即便有一定的商业开发,也不能影响崖蜂的种群繁衍。

他们相信蜂蜜是神的恩赐,采蜜让他们一起踏着祖先的足迹去找寻神的恩赐。古隆人从不把蜂巢“赶尽杀绝”,而是留种子般让其延续。



行前攻略

1. 如何前往:

位于博卡拉谷地westnorth, 这里是著名的古隆人家园。短途徒步旅行在尼泊尔古隆村十分流行, 你不仅可以报名体验采蜜活动, 还可以欣赏到大量的杜鹃林和品种丰富的鸟类。到达尼泊尔博卡拉后, 可乘车前往古隆村。如今采蜜人除了用采集到的蜂蜜蜂蜡换取收入, 整个采蜜过程也成了一项旅游活动, 勇敢的游客可以全程参与其中, 体验一把这惊心动魄的原始劳作方式。可以在尼泊尔咨询当地旅行社, 或上网了解: www.buddhanepaltrek.com/。

2. 安全提示:

被蜜蜂蜇后轻则有烧灼感及刺痛, 重则伤处一片潮红、肿胀、形成水泡, 局部剧痛或瘙痒, 如果被蜂蜇伤, 应保持镇静; 有毒刺入皮肤者, 先刮去毒刺, 并及时到附近医院就诊。

3. 户外装备:

喜马拉雅崖蜂毒性较强, 如被蜜蜂蜇多次会有生命危险, 需要配置专业的防蜂服(或修身的冲锋衣、冲锋裤), 戴好防蜂帽和厚手套。特别要注意的是脖子与领口、手套与袖口、鞋子与裤子接口处一定要做好密封, 以防蜜蜂钻入蜇咬。



拍摄攻略



1. 拍摄器材:

建议使用佳能5D Mark III这类连拍功能强大的相机; 附件上需要配置碳纤维材质独脚架、有线彩色监视屏取景及快门线。

2. 拍摄建议:

由于拍摄蜜蜂过程中, 更换镜头不便, 建议携带2台机身。一台机身选取变焦镜头, 可很好的把握采蜜动作场景, 由于在空中悬停, 稳定性较差, 建议选取带防抖的镜头; 另一台机身

选取鱼眼镜头或超广角镜头安装在独脚架上, 在身体合适位置固定彩色有线监视取景器, 并固定快门线等相关设备。拍摄时将独脚架打开, 单手伸出独脚架, 探出至距蜂巢很近的位置, 观察有线监视器进行取景拍摄。

3. 技法推荐:

提前选取最佳拍摄位置, 从高处俯拍利于画面纵深感的表现; 运用好连拍模式, 保证快速准确地捕捉群蜂飞舞的场面。(攻略提供: 郑洋)

生活环境虽然破败不堪，达拉维却并不像电影和小说里描述得那样充斥着帮派厮杀、性交易和无休止的绝望感，如今的达拉维更加务实，人们都忙着赚钱做梦，外人在这里很少受到威胁。无人看管的小孩无忧无虑地在屋外玩耍，看到我拍照，孩子们总是回报以灿烂的笑容和天真的鬼脸。在一间小屋的门外看到这个身穿紫红色连衣裙的小女孩正捧着饭碗羞涩地注视着我，那乖巧腼腆的模样就仿佛坠入凡间的精灵。

F2.8, 1/60秒, ISO100





Dharavi slum 打开幽暗国度 的秘密

深入亚洲最大贫民窟达拉维

达拉维的矛盾从各处朝我涌来，混乱疏离、悬殊的贫富差距也许令人不悦和感到威胁，但很多人在面对它时，更愿意相信其本质饱含诗意的“波西米亚”风情而非“贫穷”。他们认为“印度的贫穷仍是个浪漫的概念，它们构成了这个国家独特性的一部分”。

图/文支媛 执行/贺兰



飞机降落孟买时，跃入眼帘黑压压连绵数里的贫民窟群，让人触目惊心。这就是著名的达拉维，孟买这座都市衍生出的贫民区。不管《贫民窟百万富翁》这部电影给达拉维带来了什么，但它的确是吸引我前来的一个重要理由。带着好奇与迫切，我跳上一辆老式“总理牌”菲亚特出租车，离开嘈杂的希瓦吉国际机场奔向达拉维。

车窗玻璃扑来南印气息

出租车司机是位体格瘦小的年轻人，一脸斯文相，开起这辆和他祖父一样老的车却格外凶猛。这些曾被誉为孟买象征的“黑身黄顶”出租车盛行于上世纪60年代，怀旧的英伦式样很容易让人追忆起殖民时期美好抑或悲伤的时光。汽车呼啸穿过越港跨海大桥，像冲锋陷阵的士兵冲入热闹的街区，在袭人的热气、纷扰的噪音、汹涌的人群和缤纷的色彩中，孟买开始呈现它最真实的面貌，这是个让人迷失的地方。

在孟买的烈日下，我们躲开占据人行道上的笨重卡车，才得以找到钻进达拉维的入口。那是条狭窄而蜿蜒的曲巷，踏进时以为可以暂时将城市喧闹的声响与空气污染抛诸脑后，但前方阵阵的敲打声，机器模具运作声，让我很快认清事实，在印度别想贪图清静。如印度其他大城市一样，躲不开空气污浊引起的咳嗽，不同

的是达拉维还包括切割垃圾碾成颗粒后阵阵乱飞的塑料粉尘，刀具模具凌厉刺耳的高分贝声响，还有焚烧废塑料，飘来恶心刺鼻的烟雾。

走出窄弄，对“达拉维”的概念才开始一点拼凑。三层矮房一幢接一幢，绵延无尽地占据着这处拥挤的腹地，铁皮搭建的屋顶看着弱不禁风，倚河的房舍外墙流淌锈水遗留的痕迹。某些屋门口堆满各种铁桶和塑料制品：开封过的奶油球、在艳阳下垂着结块乳滴的优格空罐，当然少不了印着知名快餐店牌子的塑料刀叉与打包的塑料袋。这一切看上去混乱不堪，但又运转得井然有序，这种秩序为人们的生存提供了另一种可行性。

走进前先抛开成见

虽然达拉维表面看上去残败落魄，内部却像只五脏俱全的麻雀，这里有电力供应，有清真





$\frac{1}{2}$
 $\frac{1}{3}$

1. 位于Mahalaxmi城 铁 站 附 近
的千人洗衣场已有150多年的历史，
是世界上最大的露天洗衣场 F2.8, 1/125秒, ISO100 2. 突
突车里摆满了供奉神灵的佛龕，
对信仰的虔诚赋予了印度人最
难能可贵的东西：乐观和希望 F2.8, 1/125秒, ISO100 3. 孟买
街头随处可见售卖彩票的摊位，
无所依托的人们把希望寄托于
彩票 F2.8, 1/60秒, ISO100



$\frac{1}{3}$
 $\frac{2}{4}$

1.达拉维到处流浪的小猫 F2.8, 1/60秒, ISO100 2.Dhobi Ghat意为“洗衣人码头”, Dhobi是印度教的低等种姓, 专指洗衣人, 每天不停地工作只为赚取每月6000卢比(约六百人民币)的辛苦钱 F5.6, 1/250秒, ISO100 3.两名低年级学童在等待父母, 在印度, 贫民窟的孩子一样能享受免费的义务教育, 完善的教育体制为穷人立足城市提供了机遇 F2.8, 1/250秒, ISO100 4.达拉维住房紧张, 很多人只能在屋外做饭, 飘着辛辣香气的咖喱是此地最典型的午餐 F2.8, 1/125秒, ISO100





耀眼的探照灯下，
卖气球的女人仿佛
被时光凝固，唯有
夜空中飘荡的色彩
为时间的流逝勾勒
出形态。焦伯蒂海
滩并不以美景闻
名，这里的海水不
够干净。从某种意
义上说，它更像是
孟买这座城市的精
神所在 F3.5, 1/8
秒, ISO400





寺、学校、医院，还有诸如皮革、制陶、纺织、小吃等独具特色的手工作坊和蓬勃发展的资源再回收链条。很难想象达拉维每年都为孟买贡献高达6亿美金以上的经济产值。

上世纪80年代初，英迪拉·甘地就曾对一名英国记者说过：“如果你想知道些关于印度的情况，必须掏空心中所有的先入之见，不要试图作比较。尽管惹人气恼，但它情愿一如既往，我行我素，这就是印度的秘密：全盘接受生活，无论善恶”。这种感受在我深入达拉维时尤为强烈，达拉维包括马哈姆和班德拉东地区的50多个社区，来自不同地域、宗教、种姓，从事不同职业的人群挤在一个如此狭小的空间却能和平相处，流浪狗和乌鸦在乱糟糟的垃圾堆里争抢着食物，光着身子肚皮圆鼓的小孩在地上打着滚儿，而不远处一位老人神情自若地坐着，边喝奶茶边看着孟买镜报……

在一家简陋的理发店，苏米正在为一个古惑仔模样的年轻人做莫西干发型。看到我好奇地张望，他停下手中的活指指我的相机：“进来，给我们拍张照”。苏米3岁时跟随父母从比哈尔邦的农村来到孟买，15岁开始在理发店当学徒，如今他靠努力拥有了自己的店铺，尽管只有不到4平方米，但说起这家店，苏米还是流露出几分骄傲的神情。“我很满意现在的生活，有吃、有住、有朋友……”“就差个姑娘！”一旁的蛊惑仔坏笑着说。“在Bombay（孟买的旧称），只要有你住的地方，就能赚到钱。这里不只住着穷人，也有大老板、公司上班的白领、警察和老师，市里的房租贵得吓人，你很难想象。”说完，苏米做了个夸张的惊愕表情。

当然，并不是生活在孟买的所有人都能接受和面对贫民窟。萨达，我在路上结识的一位精明的印度商人，在我向他聊起达拉维时表情略显失望。“游客们总是喜欢来达拉维，瞧这里有多么贫穷和糟糕，他们把贫民窟当作微缩版的印度，以为在这里就能足够了解这个国家。事情可没那么简单。”萨达掰着他乌黑的手指说道，“四年前我在达拉维附近花一千三百七十万卢比（折合153万人民币）购买了一套98平方米的两居室公寓，和妻子女儿住在一起”。他指着不远处一栋造型现代的高楼说：“瞧，那栋大楼，同样面积的公寓，价格是我那套的三倍”。随后，他又指着西北处铁轨一侧一片低矮灰暗的建筑说，“而那边则是达拉维”。尽管在这里生活了四年，他还是难以忍受贫民窟的气味和环境。

贫穷和富有就这样如此近距离地存在着。也许，在萨达这样的中产阶级和更富有的人眼中，达拉维显得突兀甚至多余。但还是有将近

100万人忍受着可怕的空气和狭小的空间，生活在这片不到两平方公里的土地上，只要你能把它从众多“疾患”中剥离，它始终能带给你惊喜。

残酷和浪漫拼凑的天堂

在严酷压抑的现实之外总要允许一些人编织天马行空、无伤大雅的梦想。达拉维有种生命力，也许是因为海的缘故。孟买的富翁能在海滨大道拥有独一无二的高楼大厦，但这个城市的大海是向每个人开放的。某些时刻你会在顽劣的表象下瞥见令人惊讶和振奋的东西，你能选择闻到的不是废气，而是咸咸的海水和烤花生的气味，走在海边你会觉得世界很美好。

混乱和浪漫铸造着这里天堂般的内在，你在这里大哭、大笑、大声奔跑，没人会用诧异的眼神看你，因为这些都是生活的一部分，人们习以为常，并为生活不断努力着。每年，都有上百万一无所有的人涌入这座梦想之城，他们中有些寄居在亲戚家，有些住进达拉维这样的贫民窟，有些则睡在街头。无论日子过得多么艰难，无论这座城市有多不完美，人们还是一如既往地生活在这里，自得其乐。城市规划师已花了17年时间试图改造贫民窟，但在孟买任何法令的成立都需要有60%的市民通过才有效，因而至今收效甚微。他说在中国，17年能改变一个城市，而在孟买，17年，达拉维仍旧是达拉维。

“你的惊讶、你的愤怒和不平，反而剥夺了他们身为人所应该享有的生活权利”，重返孟买的奈保尔在《幽暗的国度》一书中写道，“在这样的地方，悲悯和同情实在派不上用场”。是的，歌颂和诋毁，在这里同样也不适宜。达拉维就像一片海浪，你能做的，就是纵身投入，适应它，甚至超脱它。

摄影师访谈

《摄影旅游》：你的作品色彩浓郁，有受绘画的影响吗？如何达到这种效果？

摄影师：荷兰画家希罗尼穆斯·波希和俄国画家夏加尔的作品对我影响很深，他们的画都将真实与梦幻融合在强烈的色彩中，构建出一个与现实保持距离的幻想世界。对我来说，色彩是种很绝妙的创作语言，它能倾诉我的内心幻想和外体验。

《摄影旅游》：亲历达拉维后的感触？

摄影师：在达拉维，不仅住着穷人，也住着白领、律师甚至身价过百万的老板。不论多么混乱肮脏，人们还是一如既往地生活在这里。自信乐观的印度人常把一句谚语挂在嘴边，“任何事都会变好，如果它还没好，那是还没到时候”，我相信，孟买总会变好。

1
h
private lobby

Metropolitan 穿阿玛尼浴袍灵修 By COMO

曼谷都市酒店

双子座的曼谷充斥着矛盾：在人声鼎沸的闹市街头，却有一隅安置着双手合十低眉垂目的佛像；食物散发着辛辣的热烘气息，同时上桌的冰啤却几乎凝成固体；或者，在尾气、高温、噪音炙烤下的午后，我走进Metropolitan by COMO曼谷都市酒店的大堂。图/陈丽娜 文/子寒





(左页上) 简洁利落的建筑线条营造出与曼谷这座城市截然不同的冷格调 F4,1/30秒,ISO100 (左页下) 枯山水风格的庭园设计带来让人放松的力量 F4,1/30秒,ISO160
1.门童脸上有着泰国惯见的平和笑容 F4.1,1/60秒,ISO160 2.酒店的四间顶楼套房之一,也是陈漫艺术展将要举行的地方 F4.5,1/30秒,ISO200

在30摄氏度曼谷 眼睛被冰了一下

红色的出租车在市中心的南沙吞路上钻来钻去,不断躲让着迎面而来的小吃车。我松了松领子,虽然车内十足的冷气将窗外曼谷30摄氏度的灼热空气隔绝在外,但是密封的环境还是让我觉得不舒服。突然,出租车拐进了路边一条安静的小巷子,亭亭如华盖的老树遮出一条林荫道,而路的前方,浅灰色的曼谷都市酒店就在眼前。

简洁利落的建筑线条来自新加坡设计师康佩珠,亚洲新贵们崇尚的东方元素和简约风格被她巧妙地融合在一起,将这座前身是简陋青年旅社的建筑装点成当代曼谷设计酒店中的佼佼者。和它在伦敦的兄弟酒店一样,成了曼谷时尚精英的新家,以及世界各地追求以时尚姿态行走的旅行新贵们的爱巢。

用“安静”或者“沉着”这样的形容词,不足以描述我走进酒店大堂后的第一印象。无论柚木墙面映衬的前台、深褐色的地板、男女统一的白上黑下员工制服、枯山水风格的庭园……凡此种种都让人产生错觉,一分钟前还在尾气、高温、噪音包围下的曼谷大街上徘徊,转眼间就置身于禅意浓郁的日本庭园中。极端的反差让我这样习惯了曼谷喧嚣和浓烈氛围的人大吃一惊。不过,曼谷都市酒店这种冷冷的格调,却让我将它和一众曼谷酒店隔绝了开来。

安置好行李,拉开深灰色的窗帘,此时的曼谷正徜徉在它最美的夜色中。绿色的皮卡奔跑在路上,泛着暖黄色调的寺庙安静守在路边。寺庙、大象、水上集市,那是旧曼谷的印记。就像那次快奔跑的绿皮卡一样,曼谷也在不停地发展,当下的曼谷,是被全球资本看好的下一个亚洲热点消费城市,在嘈杂的市中心,同样聚集着全球一线奢侈品牌和专卖店和豪华连锁酒店。曼谷还是亚洲新兴设计力量最活跃的城市之一,经典的东南亚元素和前卫的欧洲设计风格巧妙糅合成一种别致的美态,呈现在音乐、时装、餐饮,乃

寺庙、大象、水上集市,那是旧曼谷的印记。就像窗外欢快奔跑的绿皮卡一样,曼谷也在不停地发展。当下的曼谷,是亚洲新兴设计力量最活跃的城市之一,经典的东南亚元素和前卫的欧洲设计风格巧妙糅合成一种别致的美态。

至购物中心、时尚酒店的构思当中。贴在窗户上的手不自觉地蜷缩,我想,或许在这里,你能和我一样,遇见当下的曼谷。

在这里,陈漫也要做艺术“家”

11层楼,171个房间。一个总统套房,4间顶楼套房。这里的客房尤其受明星们的喜欢。就在我入住酒店前半个月,韩国炙手可热的明星组合2PM刚刚离开。而不久之前,国内的某超级名模也刚刚偕爱侣在这家酒店度蜜月。原因无他,这里的客房太过星光闪耀,每一件家什背后都有一个在时尚界或者设计界闪耀的名字。

推开门,没有看到五星级酒店常见的地毯,反而是泰国木地板泛着温暖的色泽让人有瞬间的惊喜。L形的柚木长椅,配有泰国丝绸靠垫。床单用的是高级泰丝,和肌肤厮磨时的触感尤其美妙。床头的蛇形软管阅读灯很受那些度假伴侣的喜欢,因为灯光刚刚够照亮你在读的那一页,丝毫不会打扰睡在另一边的伴侣。房间里的其他灯饰也皆出自名门,由灯饰公司Isometrix供应,与这家灯饰公司合作的设计师都是Wallpaper上经常出现的名字,包括菲利普·史塔克,约翰帕森等。就连挂在浴室里的浴袍都是阿玛尼出品。房间里装饰的艺术作品皆是当代艺术家的真品。而4月份,国内新

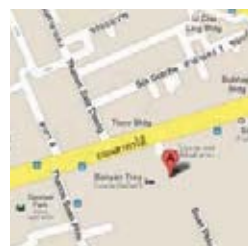


1. 房间里的陈设并不多,但是每一件家什的背后都闪耀着知名设计师的名字 F3.5,1/25秒,ISO200 2. 酒店二楼的Glow餐厅提倡有机和“生食” F4.5,1/60秒,ISO640

锐摄影师陈漫的作品也会在酒店的4间顶层套房和私密的Met Bar中展出。国内都熟悉了陈漫时尚摄影师的身份,这次的私人展却是陈漫首次展露自己的艺术野心。虽然房间里的设计师名品的连番轰炸令我惊讶,但真正温暖我的,却是踏着晨曦送过来的、装在粗布邮袋里的报纸;浴室里散发着独特芬芳的自造洗护品;超大大步入式半开放石灰岩浴室……显露出设计者对居住者的关怀。

现代曼谷,奢华的意义不再仅仅是高端,它在寻找与之价值一致的东西,例如:人本思潮和环保主义。曼谷的传统美食依旧备受推崇,而在现代曼谷,饮食已不限于冬阴功汤的香茅味道,Nahm泰餐厅的新式泰餐和Glow餐厅有机食物正在成为新宠。入夜,曼谷最有travel style的一群人把自己抛进Met Bar黑色矮沙发里。昏暗的灯光中,追光灯将占据半面墙的聚乙烯版画无限突出,戴着金色长指套的手摆出泰国宫廷舞最标准的印结,双手之下,是晚上浓妆的曼谷大都会。

如果你想从容体验现代曼谷的奇异魅力,曼谷大都会酒店应该是排名前三的选择。原因很简单,这家酒店现在装满了时下曼谷最新的惊喜。



酒店地址

坐落于曼谷中央商务区的南沙吞路(South Sathorn Road)

联系电话

+66 2-6253456

在酒店里找寻曼谷新味道

1.Glow餐厅

奉行“Raw Food Movement”,Glow餐厅选用泰国本地食材和欧洲有机食材,尽量缩短食材到客人餐桌上的时间,从而保证食材的新鲜度。菜品的糖、盐和脂肪含量都极少,这样做可以减少食客的肠胃负担,也不容易出现吃饱后的迟缓和想睡的感觉,让人精力充沛。

2.Nahm泰餐厅

2012年入选“全球50最佳餐厅”,2013年获“亚洲50最佳餐厅”第三名。背后的主厨先生David Thompson是一位货真价实的澳大利亚中年帅哥。他属于当下时髦的跨界族群,拥有厨师、餐馆老板以及烹饪作家三重身份。他在悉尼开了泰餐店,又带着纽约的Nahm餐厅拿到了米其林星星,这是纽约第一次有泰餐厅拿到了这一殊荣。闲暇时间,他还写作了一本美食书《泰国街头美食》,收纳了他最喜欢的100种泰国街头美食的烹饪做法。这样的人会做出怎样的食物味道?留个惊喜和秘密给你。

酒店周边玩乐地图

1.Suan Plu Market

这是距离曼谷都市酒店最近的一个市场,就在Suan Plu路的一条小巷子里面,是泰国当地人购买瓜果蔬菜、鸡鸭鱼肉以及编织品的主要去处。如果你想深入体会泰国本地人的生活,可以过去一

探究竟,门口有醒目的Suan Plu market soi标志。市场里还有一些延伸出去的巷子卖泰国当地的食物。

2.Lumpini Park

实际上这不算是很隐秘的享受之地,因为它是曼谷最古老也是最被当地人熟知的一个公园,只不过对于匆匆而来的游客而言,它确实是“隐藏”的。花上一个周六泡在公园里,看看泰国的传统建筑,观察慢悠悠爬行的蜥蜴,你能找到很多被忽略的有意思的东西。

3.PATPONG夜市

帕蓬PATPONG夜市分为一、二街,是各式酒吧和夜店集中的地区,也是曼谷著名的红灯区。每天傍晚时分,所有路边小摊主便开始忙碌起来,直到深夜。大部分摊贩摆卖的主要是手工艺品和纪念品等,适合那些行李箱还没装满的游客。帕蓬夜市里的红灯区有公开的Sex Show,但是规模不如牛仔街。



1. 在 Nahm 餐厅既可以找到传统的泰餐,也能吃到澳大利亚主厨的新式泰餐 F4.5,1/80秒,ISO100 2.Shambhala将巴厘岛的SPA和泰式按摩结合在一起 F4.5,1/30秒,ISO640 3.康体中心还安排有热水泳池,可以舒缓SPA或者瑜伽之后的疲乏 F1.8,1/15秒,ISO800 4.酒店的Met Bar如今是泰国最有名气的酒吧之一 F4,1/30秒,ISO640 5.和泳池紧紧连在一起的是品牌餐厅Qy'an F5,1/13秒,ISO200



第三届中国手机杂志排行榜

《摄影旅游》杂志

喜获2012年度

“最受欢迎摄影艺术类手机杂志”奖

行摄
课堂

PHOTOCLASS



通过对比营造氛围



姓名:潘晓春
机型:Canon EOS 5DX
镜头:Canon EF 70-200mm
f/2.8 USM
焦距:200mm
光圈:f/2.8 1/1600s
感光度:ISO400

儿童是摄影师经常拍摄的主题。柬埔寨的孩子们都很可爱和热情。拍摄这幅画面时,阳光透过树林洒落在地面,不时有穿着校服的学生从我身边穿过,这是一幅很美的画面。当时车流量上的行人和车辆较多,一旦他们进入了视线,画面长时间才能消失在路的尽头,想要拍到理想的画面,需要耐心等待。为了这张片子,我在那里等了大概有一个小时左右。其实,有些时候,好片子是等出来的。

拍摄地推荐

照片是在柬埔寨暹粒的吴哥通城里拍摄的,这里有很多吴哥时期的寺庙建筑遗迹,这些建筑之间的道路两边,都是参天古木,颇为壮观,能让你深深的感受到吴哥历史的厚重。

行摄技巧

孩子娇小的身材,作为古树的参照物,能表现树的高大,也能成为趣味点,拍摄时要选择粗大的树,同孩子的位置要尽量在同一处,保证画面的协调性,最后在后期调出油画的感觉。



BAZAR

对焦土耳其集市 摄影师私家拍摄心得

外出旅行我们可能会碰到大小小有特色的集市,逛集市也成为旅行的一大亮点,那么在嘈杂的集市中如何拍摄到心仪的图片,如何与当地人交流,从而留下他们灿烂的笑脸呢?下面摄影师就与大家分享集市的拍摄心得。图/文 王勃方



特约摄影师: 王勃方

Getty签约摄影师,图片撰稿人;作品多次刊登于各大摄影媒体;摄影作品涉及风光、城市建筑和旅游摄影;擅长城市建筑风光主题;他说:旅行仿佛就是我人生的经历之一,有快乐、有痛苦、有彷徨、

有幸福,一切都是过程,我喜欢旅行,并用摄影记录下精彩的瞬间,用心去感悟每一次旅行。这次土耳其之行给大家带来了丰富多彩的集市影像,带你深入其中。下面就和我一起走入热闹的集市,分享拍摄的心得吧!

微博: @播放WBF





图1 F8, 1/100秒, ISO100



图2 F2.8, 1/3200秒, ISO100

让你的画面像眼界一样开阔

逛集市是一件很有趣的事情，各种各样的物品让人目不暇接，这个时候如果你想让你拍摄的画面像眼睛所看到的一样丰富，那么可以使用广角镜头拍摄。

用宽广的视角收获热闹

我在拍摄特色集市的时候，喜欢运用广角把商品丰富的商店、摊位化零为整，让画面看上去更热闹，更有集市的气氛，一般会使用16-35mm变焦镜头的24mm端拍摄，注意在使用广角的时候，画面边缘尽量不要出现人物，不然人物变形会让画面变得难看，要拍摄带有人物的可使用35mm端拍摄。但是集市多种多样，情况也不同，以我的经验，遇到有些人少的集市，可以主要拍些说明性的场景图，而人多时则可以慢门拍摄人潮涌动和静物商品的对比图。拍摄时我们可以站在道路一侧，运用广角把两边商品和道路人群都拍摄到画面中（如图1），而在菜市或鱼市上，人会比较多，环境也会比较嘈杂，这样我们则可以以商贩为主体，运用广角近距离拍摄，夸张的突出集市的热闹非凡。

巧用前景突出广角的细致

在构图取景的时候，我很喜欢找一个有趣或者颜色鲜艳的前景，这样能突出主体，平时使用中焦拍摄时运用前景，能表现小物体的细腻，而用广角也是可以的，例如我在拍摄图2这排工艺品时，就使用的广角，并让前景的工艺品虚化掉，突出中间各式各样、琳琅满目的感觉，这样用广角拍摄细致的小景也是很有趣的，并且也能交代周围环境。当然这种拍摄适合天气良好的情况，甚至是中午前后半个小时都是可以的；而天色不好时，使用这种方式拍摄，反而是让一些难看的因素体现在画面中。用前景拍摄还有一个好处，就是能拍摄到人物正面而不被发现，因为在外旅行中我们往往不能很好的与人沟通，想拍摄陌生人又不敢，而有了广角，再加上找到合适的前景，就能很自然地拍摄你想要拍摄的画面了。



集市拍摄地点推荐

土耳其集市

香料集市在老城区，周一至周六8:30-19:00营业，四周摊贩卖的都是家庭用品及民用食材，香料集市显得较平民化，伊斯坦布尔当地人建议，同样的土特产，在香料集市购买价格较合理。大巴扎在贝亚济区，周一至周六8:30-19:00营业，游客逛大集市大多是由贝亚济门进入，因为顺着迪旺街行的电车在大集市前停站，这里的商家多以美金现金讲价，同样的物品在大集市外通常只有不到一半的价格，假如没时间，也不想担风险，那么要求付土耳其币，会比较划算。





F2.8, 1/50秒, ISO100

弱光下寻找集市独特的魅力

在夜晚或者昏暗的室内拍摄商品时，我们可以利用灯光的照射或者昏暗的场景来体现独特的画面感受。

大光圈在灯火阑珊时的妙用

在灯光照射的前提下，我喜欢使用大光圈去拍摄，比如我使用的24-70mm恒定光圈F2.8的镜头，这支镜头具有广角端和中远焦段，非常适宜在集市中拍摄这些琳琅满目的商品（如果有条件使用定焦那是最好不过）。使用大光圈，相应进光量越大，可有效提高快门速度，同时背景虚化效果越好，在昏暗环境下拍摄更能充分体现其价值。大光圈镜头可以用低感光度拍摄，避免感光度过高产生的噪点影响画质。优秀的镜头加上控制噪点能力优秀的相机，把感光度调到ISO1000都不用担心画质和噪点问题。使用大光圈拍摄时，我想大家也会和我一样，喜欢前景主体清晰，远处背景虚化并有漂亮的光斑效果吧，那么拍摄时就要像对图一样找到一个精美的主体放置在画面的黄金位置进行拍摄，而不是像错图一样，前景主体不明确，背景虚化的再好看也不能为画面增彩。还要注意背景的光斑中不宜出现大片的白色光斑，这样会影响画面的主次关系。

利用现场光打造温暖摊位

根据集市所贩卖的商品不同，晚上的灯光效果也不同，我很喜欢利用现场的光线拍摄店铺，这样拍出来的夜晚集市会有一种热闹的感觉，让夜晚的世界变得更绚丽多彩。利用现场光拍摄就要接近光线，拍摄光线能照射到的范围。我使用自定义白平衡，把色温设置在3200K左右，也可以把相机白平衡设置为钨丝灯模式，使画面偏黄更温暖。如右图这个卖当地土特产的小摊，它的左侧是冷色光源，那么我就把冷色光源排除在画面外，只拍摄暖光源照射到的范围，再加上商品的色彩，能和暖色调统一，使画面更协调，同样的也可以把画面调成冷色调，拍摄冷光源照射的画面内容。



F2.8, 1/800秒, ISO400

巧妙设定对焦点

在拍摄大光圈画面的时候焦点很重要，有时焦点在最前面，背景能形成虚化状，而有时焦点在中间，则能引导视觉的方向，让画面更有可看性。如果使用手动对焦，则更能增加拍摄的

趣味性。如右边的两幅图，图1因为是拍摄大面积密集的颗粒状物体，所以我对焦中间，让前景虚化掉，不至于在观感上不舒服，而图2主体整体而明确，就适宜直接对焦前主体。



图1 F2.8, 1/100秒, ISO400



图2 F2.8, 1/500秒, ISO400

漫步集市,连环对焦热情小贩

白天阳光充足,小贩们吆喝声环绕耳畔,各种各样的人穿梭于集市之中,这个时候我们可以对焦人们丰富表情,尽情拍摄有趣的商品。

互动+视角,让画面更旅行

在旅行中我们常常会与各种各样的人互动与交流,尤其是需要购物和吃东西的时候。当我在集市上拍摄时,也会忍不住买点吃,那么在这个时候我会很积极地与商贩交流,如果语言不通,就先用微笑示人,这很重要,然后表明你想要拍摄的意愿,如果对方表示出不想让你拍摄的情绪,那还是不要拍了,以免产生不必要的误会。如果你想拍摄消费过的摊子的小贩,我想会相对容易些,只要对方同意,你就能拍摄到如图1这样的画面。然后我们就可以举着自己的战利品拍摄一张具有旅行存在感的画面了(如图2),这样的两幅图片放在一起将是你旅行中独特的影像记录。



图1 F2.8, 1/200秒, ISO100

图2

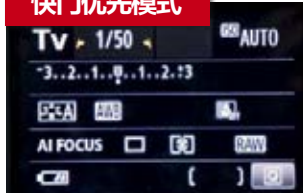


F8, 1/200秒, ISO100

运动模式



快门优先模式



连续拍摄不要停

“连续拍摄不要停”并不是让你随意拍摄,而是在锁定目标后连续拍摄从而不丢掉任何动作和表情。在集市上拍摄,首先要做的是观察你身边的人,了解人们都在做什么,这样一来你就会有针对性的拍摄了,还有要寻找不同寻常的拍摄点和拍摄角度,吸引观看者的视线,那些司空见惯的片子是吸引不了人们目光的。

摄影师讲究瞬间的艺术,为了不错过精彩的瞬间,可以把相机设置在连拍模式上,白天拍摄光线充足,能够满足连拍的条件。连拍适合拍摄一些商贩正在制作商品或者买卖双方的神态也是很有趣的场景,你也可以使用快门优先和运动模式,保证足够快的捕捉某个瞬间。如果在白天使用光圈优先,你可能就没办法及时锁定目标进行快速拍摄了。

拍摄小贴士



1.减少装备,轻装拍摄

在集市上拍摄时,尽量携带轻便的装备出行,这样能让你更好的融入到环境中,可以选择一个随身小包放置设备,拍摄时可以使用变焦镜头24-70mm,它囊括了广角和中长焦距,非常实用和便携。或者携带一台小巧的微单,能更好的隐藏自己,不会让被摄者发现。



2.不要吝啬你的钱包

在购买商品的时候不要忘记拍照,因为如果你只是拍照可能会让对方反感,可如果你吃点什么,买点什么,对方就会很乐意让你拍摄,或者有些在集市上卖艺的人,想要拍摄就拿出些小费来吧,这也是在陌生国度拍摄好照片的好办法。



3.时刻分享你的见闻

在我众多的相机储存卡中,比较喜欢用这款易享派ez Share Wi-Fi SDHC卡,使用时把无线开关打开,装在相机中,就可以在无线讯号得情况下,将卡里的照片传到我的手机里,这样就能实时修片、实时发微博了,还是很便利的。



效果图



原图

后期强化集市的色彩斑斓

拍摄土耳其集市的时候，里面都是些鲜艳的手工艺品，所以为了强化色彩感，在后期中我把色彩进行了强调，制作时运用了两种软件，它们能满足我不同的需求，把照片调整得更满意。



1

1. 调整基本照片色彩

RAW格式的照片，在Lightroom软件中调整颜色是很快捷的。首先我们把照片导入到Lightroom里，然后点击右上角的修改照片，再观察直方图，可以看出原始图片的高光不够，图片显得暗淡无色，所以我们要调整补光效果



到100，黑色色阶到35，调整时观察上方直方图，避免高光溢出，最后再一步加深色彩。

2. 在LR中做轻微的锐化

Lightroom里的锐化效果也非常好，首先把清晰度调整的略高一些，调整时可以观察照片的细节变化，然后再对细节做深入的调



2

整，锐化数量85左右、半径2、细节30左右，调整时观察照片变化；最后要对照片做减少杂色的处理，明亮度40、细节30，对比度做轻微调整即可，颜色25、细节50，切记明亮度不要调整过高，太高会影响照片的锐度，导致画面细节过锐。



3



4



5

3. 转入PS进行锐化

使用USM锐化处理，数量控制在80-100之间，半径2-3之间，阈值保持0。然后反复的锐化，可以做出轻微的HDR感觉，但是不会出现HDR明显的痕迹。

4. 提高对比让颜色更鲜艳

我使用曲线调整，快捷键是ctrl+m，为照片提高对比度和明亮度，输出为212，输入为188，这样盘子的颜色会很鲜艳，夺人眼球。

5. 裁剪突出主体

最后对照片进行裁剪，保留画面的主体，把多余的画面元素去掉，最终得到了一张简洁完整的照片。

解密入门潜水摄影

广角+微距 对焦海底世界

潜水摄影慢慢地被人们所熟知，也有越来越多的人想要进行水下摄影，下面就来介绍几招潜水摄影的小技巧，让你的水下摄影更轻松更出彩。图/文 孙少武 赤卧



1 巧用广角, 定格神奇海底世界

在五彩缤纷的海底世界,想要拍摄出有场景的大画面,广角镜头是不能缺少的,它不仅可以表现出海底生物的美丽,还能够让画面有层次感,下面就来看看如何灵活使用广角吧。



F7.1, 1/160秒, ISO100



大光圈+闪光灯保证快速捕捉

在水下拍摄海洋生物需要快速捕捉,而水下昏暗的光线则限制了快门的速度,所以我们需要使用闪光灯和大光圈。较大的光圈能够摄入更多的环境光,而使用闪光灯能提高拍摄范围内的亮度,控制好闪光灯与被摄体距离还能让画面很自然。例如对图中的鱼群被闪光灯照亮突出了色彩和层次,让画面很有空间感,而错过没能控制好闪光灯和拍摄的距离,导致画面效果不好。



F14, 1/125秒, ISO100

广角+太阳光打造海底“耶稣光”

“耶稣光”在天气晴朗光线充足的时候可以拍到,这时阳光能很好地透过水面照射到水里,因照射到水中的悬浮物,而形成类似陆地上的丁达尔现象,阳光为水中的生物打上自然的光线,这样一来为我们的拍摄提供了良好的条件;在拍摄时

可以使用广角以低角度拍摄,广角能把阳光和海洋生物一同放入到镜头中。如图中,背景是阳光照射的环境光线,前景是两只海龟,阳光的照射为海龟打造了很好的轮廓光,而为了让海龟更清晰,我在左右两边均匀地打了闪光。

潜水摄影装备推荐



1.单反防水壳

想要拍摄出精彩的照片,普通的卡片防水相机是不够的,还是需要配置专业单反使用的防水壳才可以。



2.镜筒

镜筒是装在防水壳上覆盖镜头的组件,通常镜筒可以简单拆装,但要注意镜筒的安装,防止漏水情况发生。



3.镜头

镜头可选择广角镜头和微距镜头,广角镜头能让你在水中拍摄时尽量靠近物体,又能拍摄到场景。



4.水下闪光灯

水下拍摄没办法使用内置闪光灯,基本是在外部连接闪光灯进行拍摄,注意闪光灯和防水壳要配套。



5.闪光灯支架

闪光灯支架由两段组成,闪光灯可以装在防水壳或镜筒上,这样使用闪光灯会更灵活。



F8, 1/100, ISO100

2 玩转微距, 记录五彩海洋生物

拍摄海洋生物是每个潜水摄影者必经之路, 想要拍好这些小生物也不是件容易的事情, 那么如何运用微距镜头拍摄海洋生物的可爱瞬间呢? 下面就来看一看吧。

追踪对焦有助于快速捕捉生物动态, 使画面清晰, 让拍摄变得省时简便



F11, 1/160, ISO100

对象跟踪

追踪对焦+构图捕捉它的“调皮”

海洋生物五彩缤纷, 各种各样的鱼类、珊瑚成为很多潜水摄影者拍摄的模特, 但是, 潜水摄影者在初次下水后, 拍摄得到的影像并不如当时看到的那么美丽, 会存在焦点不清晰, 构图不精彩等问题。在构图上, 拍摄这种小生物时为了抓拍到它们可爱的模样, 需要使用微距镜头, 能够拍摄到较小生物的细节, 并很好地虚化背景突出主体, 如左图, 拍摄在珊瑚中游动的鱼时, 尽量让鱼填满画面, 但不要大于三分之二, 不然画面就没有空间感了; 而海洋生物的游动速度有快有慢, 为了让画面清晰, 焦点明确, 可以使用跟踪对焦功能进行拍摄; 在拍摄时, 要根据生物的特性来决定以什么角度表现, 如上图中的这条鱼, 我从正前方进行面对面拍摄, 从而达到了一种幽默的画面效果。

色彩构图小窍门



海底世界五颜六色, 在取景构图时要注意颜色的搭配, 例如拍摄一个色彩鲜艳的生物, 就尽量选择颜色淡的背景, 如果颜色和主体一样鲜艳, 主体会被隐藏在背景中, 特殊效果除外; 另外在水里也可以玩撞色, 把一些纯色的生物组织到同一画面中, 达到色彩上的趣味感。



阴天模式:色温足够温暖



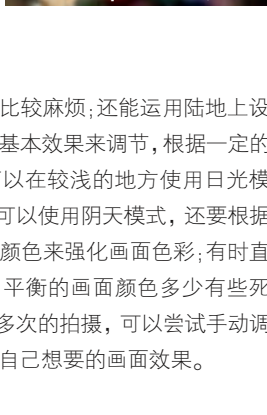
日光模式:色温不够暖



闪光灯模式:冷色温显死板



色温5800K:效果比较自然



色温6250K:色温不够冷

巧用白平衡强化画面色彩

在使用微距拍摄海洋生物时,生物的颜色有暖有冷,为了让画面的色彩感更突出,我们可以对相机的白平衡做一些调整。而海里色温偏冷,要想白平衡正常,我们在拍摄时需要使用闪光灯补光,这样拍摄起来就与陆地上相接近了。可以使用一块能在水下携带的白板来手动设定白平衡,这是比较准确的白平衡设置办法,但是换个水域就

要重新设定,比较麻烦;还能运用陆地上设置白平衡时的基本效果来调节,根据一定的经验,我们可以在较浅的地方使用日光模式,较深一些可以使用阴天模式,还要根据所拍摄的生物颜色来强化画面色彩;有时直接选择预设白平衡的画面颜色多少有些死板,所以经过多次的拍摄,可以尝试手动调节色温来达到自己想要的画面效果。

压暗画面突出海洋生物

在海中拍摄由于闪光灯可照到的范围有限,所以很多时候背景是一片漆黑,只能拍摄出犹如在黑背景前进行拍摄的海底生物画面,有时候背景不够黑,背景会稍显杂乱,会有一些元素导致目标主体不突出,那么为了让主体更突出,可以在后期中进行处理,制造一个全黑或深蓝的纯色背景,并对画面主体增加对比度和亮度。如例图,右图中的水母,本来海里就比较黑,通过闪光灯拍摄出这样的画面,那么为了效果更明显,背景更干净,我在后期用Photoshop软件对背景压暗,适当的弱化背景,更加出图主体的形态。



纯色背景适合主体形态和颜色非常精彩的画面,这样能够突出主体

潜水拍摄注意事项



1.采用蛙泳防止水质浑浊

我们在沙质或火山灰海域潜水拍摄时,为了保证画面质量,要注意游泳的方式,不要上下踢水,这样会导致水质变浑浊,而是要平稳地,运用蛙泳的姿势,尽可能的远离和避免接触容易扬灰的海底生物,为了更好地得到清晰的画面,在潜水前一定要练好你的中性浮力与如何在水底起身、原地转身的技巧。



2.潜水只带走图片

潜水慢慢成了很多人在旅游时选择的项目,那么大家在潜水拍摄这些五彩缤纷的生物时,请爱惜它们,尊重它们,在不影响它们生存和成长的前提下进行欣赏和游玩;潜水时注意与容易断裂易坏的生物保持距离,在拍摄时不要花大量时间拍同一生物,这样既浪费时间又会影响到他人拍摄,还有在鱼儿躲避时请不要追赶,以免惊扰它们。

2013第十五届上海国际汽车工业展览会
The 15th China (Shanghai) International Automobile Exhibition



腾讯汽车
AUTO.QQ.COM



腾讯微博
t.qq.com 乐于心 乐于行

中国
车友



车·镜·界

PHOTOGRAPHIC CONTEST

摄影大赛

详见@中国车友摄影大赛官方微博，或登录腾讯汽车论坛查询相关信息

战略合作媒体： 摄影旅游杂志



扫描二维码即可关注本刊微博



还原立体的世界——三星NX 300及全球首款单镜筒3D镜头

三星NX 300主要规格

图像传感器:2030 万有效像素, APS-C CMOS
显示屏:3.31" AMOLED折叠触摸屏 WVGA
(800x400) 76.8万点

其他亮点: NX300保留了三星相机的拿手功能:无线分享, 采用了带有对比度检测/相位检测复合自动对焦系统、高性能的DRiMe IV图像处理器, 以及超大尺寸的3.31英寸AMOLED折叠触摸屏。

和三星NX300一起发布的三星NX 45mm F1.8 2D/3D用在三星NX其他机身上时, 仍是一支高素质的中恒定焦镜头, 但当和最新的旗舰机身NX300搭配在一起时, 一切都变了。拨动镜头上的3D按键, 即可拍摄3D图像。它利用image splitter (图像分离器) 从而实现了单镜筒设计, 携带和使用起来更便捷、简单。该镜头虽不是首枚微单专用3D镜头(首枚是松下的3D

LUMIX G 12.5mm F12), 但无疑是光圈最大的微单专用3D镜头, 可以更加不受环境限制。而且有赖于全新的处理器, 拍摄视频时也可开启3D功能。拍摄后, 把相机接驳3D电视或者戴上3D眼镜即可观看。虽然坦白说3D电视并不普及, 但为什么不先做好准备成为潮流的领导者呢?

——梁晨, 装备版资深编辑





THE WAY THEY 他们玩 PLAY

旅行摄影师的装备和经验

为什么他们拍到的作品更能直指人心,因为从一开始这就不是一趟走马观花的行程,使用多年的趁手装备,长期拍摄积累的经验教训,对他人坦诚之心,更要有一些责任感、一些洞察力,更重要的是对旅途的热爱。我们找来三个不同领域的旅行摄影师,请他们分享自己带着什么装备去了哪些地方,以及长期的拍摄又积累了哪些经验。

策划/摄影旅游编辑部 执行/孟泰、梁晨 文/梁晨



人文摄影师苏学

人文旅行摄影师，从2008年至今，先后11次进入尼泊尔进行深度拍摄，出版过《加德满都的故事》。2010年担任上海世博会尼泊尔馆摄影师，同年获“中国十佳数码摄影师”。

1. 苹果Macbook Pro 笔记本
2. 镜头刷
3. 移动硬盘与存储卡
4. 读卡器
5. 录音笔
6. 移动硬盘
7. 电源转换插头
8. 护照夹
9. 佳能EF 70-200 F2.8 L IS II

- USM+佳能EOS 5D Mark II
10. 柔光罩
11. 适马12-24mm F4.5-5.6 EX DG HSM
12. 佳能EF 24-105mm f/4L IS USM
13. 佳能EF 24-70mm F2.8L II+佳能 EOS 5D Mark III
14. 快门线

15. 佳能580 EX闪光灯
16. 手电
17. 中灰密度镜
18. 偏振镜
19. 充电器
20. 苹果iPad
21. 记事本
22. MP3
23. USB 3.0分线器

苏学 / 人文摄影师 在东南亚拍最真诚的笑脸

穿最简单的速干衣，带最常见的镜头，用最近的距离和当地人交流，很快你就能拍到最贴近人心的人物肖像。

我带这些出行 最快速地融入环境

对于旅行装备，除非是一些极限环境，我倡导“一切从简”。我经常去东南亚一些热带国家旅行摄影，服装只带简单的速干衣，或者平时穿的衣服就可以，比如拖鞋是最常穿的，因为东南亚的国家一般入户或者寺庙需要脱鞋，穿登山鞋这一类旅行装备就不太方便了。而且穿着随意一些可以让自己看上去不那么像个游客，从而可以更好地跟当地人交流拍摄。

在镜头的选择上，我常用适马12-24mm F4.5-5.6 EX DG HSM、佳能EF 16-35mm F2.8L II USM、佳能EF 24-70mm F2.8L II和佳能EF 70-200 F2.8L IS II USM等镜头，其中最常用的就是佳能24-70mm这款镜头，它的焦段很实用，包含标准镜头的焦距，镜头畸变也很小，像16-35mm、12-24mm这种广角镜头拍出来的人像会让人觉得怪怪的，不舒服。所以说这款镜头非常适合旅行拍摄人像。我很少会用到定焦镜头，



佳能EOS 5D MARK III
最新购置的佳能EOS 5D MARK III。我觉得它非常适合旅行摄影，是全画幅，而且机身很小，分量很轻，功能也非常齐全，已经够用了。我还购买了一支新镜头EF 24-70mm F2.8L II，搭配使用足够我在旅行中拍摄了。

一般会在国内一些选题拍摄中使用到，但是在旅行摄影中，我不会选择，因为旅行中的状况和场面你无法预知，一款变焦镜头能让你更好地驾驭整个拍摄过程。

我这样拍摄 避免窥视感

我觉得在旅行中拍摄人像最重要的是沟通，作为一个旅行摄影师来说，不可能在一个地方居住很长时间来建立与当地人的关系，我们只能在几天的行程中来完成拍摄，那这样就需要我们来和当地人进行有效的沟通。现在很多人在旅行中喜欢用扫街的方式拍摄，这种照片总会让人觉得拍摄者只是一个游客，他们很少能够用到一些现场感很强烈的镜头，往往用长焦拍摄，但通过长焦镜头拍出来会有窥视的感觉，有距离感。我在拍摄过程中喜欢与人做一定的交流，

打破游客与当地人的隔阂，取得对方的信任，让对方放松，在他放松的状态下去抓他非常自然的生活中的镜头，这样的照片给人感觉更生动自然。

这样建立信任感

索拉哈小镇上的人都认识苏学，他每一次去那里都会受到当地人的欢迎。“其实，建立起这种信任感并不难。我每次都会把拍下的当地人的照片洗出来送给他们，当面送或者是用国际特快专递；承诺的事情一定要做到，每次去都会给他们带一些礼物，慢慢地就能和当地人打成一片”。



东风本田 CR-V

适时四驱CR-V
尊贵导航版

体积

4550x1820x1680

轴距

2620mm

整车质量

1641kg

最大功率

(kW/rpm)

140/7000

我的交通工具 城市越野车

东风本田CR-V，城市越野车。性价比不错，适合出去郊游拍照，作为一款城市越野车来讲，实用性很不错。而且整体驾乘空间宽敞充裕，头部腿部空间没有明显的紧凑感；车内储物空间丰富实用；座椅包裹比较严实，长时间乘坐也不觉疲劳。宽胎抓地性能不错，底盘扎实，但离地间隙较小。

记忆最深的旅途 陌生不丹人帮我付账

去年我在不丹的那次旅行让我记忆深刻。一次我打车回酒店，因为之前忘记换当地货币，给司机美金他也不要，就在尴尬的时候，过来一个当地人，

用英语询问我状况后，替我付了大约7美元的出租车费用，然后很自然地就走了。你要知道不丹的收入很低，7美元不是小数目，但这里的当地人却很大方而且并不以为然。所以这次旅行跟我的印象很深刻。

NEXT TRAVEL PLAN

下一次旅行计划是？

A: 今年的计划3月份要去斯里兰卡，这也是我第三次去，这次去的主要目的是去拍摄当地的土著人，前两次去都没有拍成。最想要去的地方是埃塞耳比亚，打算7-8月份的时候去一次。





1. 哈苏503CW
2. 哈苏905SWC
3. 摄影包

4. 索尼黑卡RX100
5. 护目眼镜
6. 测光表

7. 底片
8. 荷兰产金宝便携式4x5
9. 苹果iPad



航拍摄影师王琛

中国摄影家协会理事、艺术委员会委员，国家一级摄影师，荣获三届中国摄影艺术个人最高成就奖“金像奖”。

王琛 / 航拍摄影师 只选择最熟悉的器材

也许你认为航拍是非常难实现的事，不过王琛告诉我们其实在民航航班上，只要找对时间一样能拍到不错的效果。不过王琛告诉我们其实在民航航班上，只要找对拍摄时间一样能出好效果。



我带这些出行 用最熟悉的器材

航拍摄影不是说仅仅在飞机上拍，其实有各种形式，包括热气球，包括滑翔伞。我平时拍摄不经常用数码相机，常用的相机一个是哈苏503CW，还有一个荷兰产的便携式金宝4×5相机，另一个是骑士SW612，这三款相机加起来要超过50斤了，要知道航拍

热衷的数码产品

酷派HD9960，具备1300万背照式摄像头，在我不想带相机出门时，它足够应对了。

对重量的限制相对比较严格，所以基本上我也不会再带其他相机了。航拍用的最多的是50mm镜头，这个视角更有现场感，快门速度尽量不要放得太低，速度在千分之一秒，另外还会随身携带一个小型DV拍一些视频，因为对我来说相机拍摄视频操作起来还是不太方便。

我的主要武器还是哈苏503CW这款相机，服役过程已经快20年了。我近十年来航拍比较多一点，大量的拍摄过程中一直在使用这款机器。最重要的是我们有20年的磨合，使用起来已经足

适用范围更广的503CW

在每次给机器上弦时，反光镜在回落的过程中会向下滑动大约3毫米的距离，这样除500mm镜头以外，配用所有哈苏镜头、接圈和皮腔时，取景器均不会产生遮挡现象。



够熟练了，即便在空中换胶卷我也能在10-12秒之内完成。所以我觉得与其追求一些新产品，不如先把手上的相机摸透摸熟，发挥出它的最大功效。



独家航拍技巧

首先,为了保证成像清晰,就得提高快门速度。其次,为了保证曝光正确,测光方式用点测光,航拍时按正常曝光减半挡或一挡。而且还可利用包围曝光功能多拍摄几张,其中有一张必定是曝光准确的。航拍时间根据气流的变化,一般选在下午4时左右拍摄多一些,下午稍晚时分,地气散去,且光线较好。



我这样拍摄 民航也能航拍

在我拍摄过程中接触的几十种飞行器中,很多都是有重量限制的,有些滑翔机对重量的要求是一公斤都不能多带,所以拍摄航拍时要在有限的重量内带

最实用的装备。

现在的航拍跟以前不一样了,还是很方便的,我的航拍经历相对疯狂一点,会动用不同的飞行器。但其实在我们经常乘坐的民航机上,飞机的第一排非常适合航拍,如果是发动机在顶上的

麦道飞机,后面任何一排都能航拍,而且在飞机下降的20分钟是最适合航拍的时间,我很多的作品都是在民航机上拍的,平时出差旅行都可以拍摄,只要你用心去观察和拍摄,就会拍摄到好的作品。



我的交通工具 高原地区指定车型

我平时不开车,因为我一直在思考拍摄的问题,如果开车的话,可能会分神。但是因为航拍需要先开车到达一个拍摄地,再乘坐飞行器,所以我的乘坐经验还是相当丰富的。因为我经常去西藏阿里地区拍摄,觉得丰田的普拉多还是不错的,车身配置丰富实用,空间宽敞,动力强劲,底盘扎实,通过性较好,适合越野驾驶。

丰田普拉多
4.0L V6

VX NAVI

整车体积
5170x1970x1930

轴距
2850mm

整车质量
2725kg

最大功率
228/5500

最大扭矩
435/3400



记忆最深的旅途 滑翔机的探险

去年在关岛航拍的时候,当时乘坐的是单发滑翔机,在飞行中滑翔机的发动机空中停车,持续了几分钟后再次启动,还是挺危险的,但是因为这个飞机没有动力了以后还是可以滑翔的,其实也还好。



NEXT TRAVEL PLAN

下一次旅行计划是?

计划在3月份要去航拍厦门鼓浪屿和金门岛,因为航拍的费用还是挺高的,再加上人一生的时间也有限,所以我基本上不会重复去拍摄过的地方,而且每次航拍都无法预知当天的情况,所以拍摄过程也是很重要的体验。



自然摄影师奚志农

“野性中国”工作室创始人，中国野生动物摄影家和环保主义者。奚志农一直致力于中国野生动物的拍摄和保护。

- | | | |
|---------------------------|---------------------|-----------------------------|
| 1.佳能EF 800mm F5.6L IS USM | 5.佳能EOS 5D MARK III | 9.捷信三脚架 |
| 2.苹果Macbook Pro | 6.佳能EOS-1Dx | 10.佳能EF 500mm F4L IS II USM |
| 3.徕卡Uliravid 望远镜 | 7.苹果iPhone 5 | |
| 4.佳能EF 16-35 F2.8L II USM | 8.迷彩帽 | |



摄影师和装备都要迷彩服

一方面是为了保护设备，另一方面是为了不要那么耀眼，在野生动物那么怕人的环境当中，不去打扰和伤害到它们是一个因素，另一个因素是只有伪装成这样，才可以用镜头记录下野生动物最真实、最安详的状态。



奚志农 / 自然摄影师

先学会爱自然

对于奚志农来说，看见一次马麝远比拍到一张精彩的照片更令人激动，对于自然摄影来说，影像的意义不仅是画面的精彩，更应该是拍到大自然的困境和危机。

我带这些出行 要专业更要灵活

我基本上都是在野外拍摄，所以要使用比较能适应环境的机器，所以我用的机器基本上都是佳能1系列的机器，像数码普及之后的EOS-1D Mark II、EOS-1D Mark II N还有EOS-1DS Mark III、以及EOS-1D Mark IV，然后到EOS-1DX。当然在这其间也有在用像EOS 5D Mark II、EOS 7D和较早的EOS 20D之类的，但是主力机器肯定是一个1系列的机器，1系列在野外抗恶劣环境的能力比较强，而且拥有高速的连拍，不错

的成像质量等等。在镜头的选择上，我的标准配置是一支佳能EF 500mm F4L IS USM 镜头，这支镜头还算比较适合手持拍摄，现在它的新版本出来了，又轻了很多，这样就更适合手持了，因为除非是潜伏在一个固定地点拍摄，你才可以使用到脚架，但是大多数的时候在野外没有这样的机会，拍摄时对机动性要求比较高。

在2012年我使用的最多的数码产品肯定是我的手机了，一台iPhone 5手机，在这一年中，我用手机拍摄的照片，甚至都快赶上用相机拍摄的数量了。





第二代产品携带更轻松

镜头的主要部位大多采用了镁合金，某些部分还采用了钛金属，重量约3190克，比上一代产品EF 500mm F4L IS USM减轻了约680克，实现了轻量化。



我这样拍摄 爱它了解它再学拍它

首先我觉得拍摄野生动物要对自然、对野生动物要有一种不顾一切的爱，这是拍摄野生动物最根本的一个要求，除此之外，你得努力去了解野生动物的资讯，在某种程度上你甚至得成为半个或者一个野生动物的研究者，获得资讯的渠道你可以去查文件，或者去访问当地的原住民，

也可以去和研究人员合作，总之你得充分去了解你所要拍摄的野生动物。

还有一点就是在你的拍摄和野生动物的安全这两者之间，拍摄永远是第二位的，野生动物的安全永远是第一位的，不能因为你的拍摄影响、干扰甚至伤害野生动物。我讲这个话也是针对这些年来，越来越多的摄影爱好者在一窝蜂地拍鸟的过程中造

成的影响和伤害，有很多的人的想法觉得为了一张好的照片，我想怎么做就怎么做。他们认为可以不择手段，甚至有人可以把幼鸟用胶水粘在一个树枝上，或者把一窝幼鸟从巢里掏出来，放在地角的一个洞里，让老鸟来喂它，就为了有一个很好的背景。更多的人会为了拍到飞起来的鸟，特意去把鸟赶起来，这是最常见的。我们去拍鸟是为了更好地保护

鸟，不仅为了拍得它们美丽、可爱的姿态，更多的是为了拍到它们所处的困境和它们面临的危机，展现给世人，如果用这样的手段去拍摄，就根本没有意义了。所以我想在拍摄野生动物时，技术不是最重要的，因为现在数码技术进步得如此之快，照相机的自动化程度越来越高，只要勤奋一点，什么样的好照片都能拍出来。但最重要的是你对自然的态度。



我的交通工具 自己的双脚最能信赖

很遗憾我还没有车，我在野外更多的时候都是徒步走路，我外出拍摄都是搭朋友的车、保护区的车，或者公共交通工具，有的时候会坐拖拉机，还有骡子或者马。



记忆最深的旅途 看到两次马麝

去年7月份，我在四川茂县和当地原住民组成的一只反偷猎的队伍去巡山，那一趟巡山还不错，当地的老百姓他们用自己的方式，他们甚至会用卖牦牛得来的钱来组织巡山队，自发的去保护这个区域内的野生动物。我到了那个地方看到了野生动物的情况后也收获了很多惊喜，通

过这么多年当地人坚持不懈的巡山之后，我们还能够看到马麝，在国内的野外无论是林麝还是马麝已经很不容易看到了，因为他们有麝香，千百年来都是人类垂涎的物种，人们想尽一切办法消灭它们获取麝香，以至野生马麝数量已经不多，属于濒危物种，但是在我们这次巡山过程中，有两次机会看到马麝，还是很让人兴奋的。



NEXT TRAVEL PLAN

下一次旅行计划是？

我在2013年大部分时间将会在野外，把去年和前年因为工作原因损失的时间补回来。现在我的团队已经在野外了，我们在今年会有一个纪录片的拍摄。我在今年会回到我当年拍摄滇金丝猴的白马雪山自然保护区去继续拍摄。

Let's go

前方 开始即旅行

春季旅行就应该这么穿

SPRING TRAVEL HOW TO WEAR

火车上慢慢享受路途的快乐,只有拥有这样的过程才让人感到旅行真切的开始与结束,繁花盛开的四月,带好出行的衣服踏上最美旅途。图/董靖宇 文/吾乃小伟 化妆/陈斯 石安然 模特/蔡鹭(君为) 陈艾乔 特别鸣谢/场地提供 唐自头影业拍摄基地

Aigle TRENCHY女士风衣 / 2990元
Aigle SILVERSHORT短袖衬衫 / 780元
ESPRIT女士卡其裤 / 690元

Aigle雨靴 / 1490元
ESPRIT休闲西装 / 980元
Lacoste短袖T恤 / 860元

ESPRIT男士牛仔褲 / 690元
Timberland男鞋 / 980元
富士X-E1 / 9900元



A man and a woman are sitting on a wooden bench inside a train car. The woman is leaning her head on the man's shoulder, appearing to be asleep. They are both wearing jackets. The train car has wooden paneling and overhead luggage racks. The lighting is warm and the atmosphere is cozy.

Aigle RETROSTAR女士风衣 / 2490元
ESPRIT女士牛仔裤 / 960元
Timberland男款风衣 / 2650元
Diesel男士衬衫 / 1120元
Diesel男士牛仔裤 / 3300元



“

车外的风景从眼前静静飘远，路途中总是能看到很多的不同城市，不论是寂寥郊外还是繁华都市，我们都能重新发现这里的美好。

”



Timberland portsmouth女士大衣 / 1860元
Aigle STARFALL CHECK衬衣 / 680元
索尼DOU11超级本 / 13990元
柯达AZ361相机 / 即将上市
Aigle CAMPUSFIELD 男式风衣 / 2990元
Aigle 男士衬衫 / 980元
Diesel SS13牛仔裤 / 1600元
小野人摄影包 / 1100元



“ 每到一个新鲜的城市都会有不同的有趣体验,当你环顾四周,站住不动,深深呼吸。你所看到的一切将会变得更加别致。 ”

ESCADA女式毛衣 / 5900元
ESCADA牛仔长裤 / 3300元
Coach吊坠 / 1000元
Timberland Earthkeepers Brookton女鞋 / 1350元
Timberland男士牛仔衬衣 / 780元
ESPRIT男士休闲裤 / 690元
Coach旅行箱 / 9300元
Timberland男鞋 / 980元



▶ 旅行者眼中的ISPO

Gopro和它的追随者们

佩戴式摄像机在今年大放异彩，鼻祖Gopro虽然未到现场，但同类产品Contour、AEE都有露面。这种小巧的录影设备被广泛地应用到极限运动中，但我们也强烈推荐旅行者们为自己准备一个。它不仅能提供和你所见完全不同的视角，而且通过外接各种配件，它们可以轻松地在各种极限环境中使用——例如40米的海底，潜水的时候佩戴着它，这可比添置一个防水壳便宜多了！

走出家门即是户外 ISPO BEIJING 2013展会报道

如果你爱登山、攀岩、速降、滑雪，你可以在ISPO找到支持你去挑战极限的专业装备。而如果你只想郊游、野炊、林中漫步甚至城市探险，在ISPO同样能找到相关产品。“户外”不再只是苦行僧，它成为了一种生活方式！图/文 梁晨 李文婧



猛犸象防雪崩安全气囊

这款防雪崩安全气囊是世界上第一个可移动的安全气囊系统，它可以安装在不同的背包上，而且装配的过程非常快速容易。滑雪时一旦遭遇雪崩等紧急情况，使用者轻轻一拉启动绳索，气囊就会自动充气并携带其最终“漂浮”到雪面上。气囊的鲜红色外层，在雪地上十分醒目，有利于救援人员搜救。气囊在充气后将使用者头部以下、肩膀两侧直至后方头颈的部位全部包裹起来，在5分钟后将自动消气，然后在使用者头颈周围自动形成一个凹洞，可以通过凹洞呼吸并等待专业救援。





最适合我国国情的Gregory双肩背包

Gregory城市系列今春的新品，依然主打艳丽时尚风，不管是双肩背包还是单肩斜跨系列，每款产品都有3-4种颜色可选，绝对能满足你的“亮骚”心态。而最棒的是袋口全部都采用翻折设计，在吸引眼球的同时保证了物品的安全。

更方便携带的JONES滑雪板

Jeremy Jones是一位以高山滑雪而著称的传奇滑雪运动员。2012年创立了Jones Snowboards滑雪板。根据自己在登山滑雪中的经验，Jones推出了这种可合二为一的滑雪板，平时使用搭扣连接在一起，更方便携带。

给大脚趾贴心保护

一看到KEEN的新品，我们就知道可以更大胆地行走了。KEEN的大部分产品都有KEEN.PROTECT护趾免伤害设计，避免来自石头、树根、硬物的伤害，有效抵挡外部冲击，即使是凉鞋、溯溪鞋也可以为脚趾提供安全保护，在水中行走也可以足够安心。还有AEGIS抑菌，防臭而不伤环境，能有效控制细菌、霉菌滋生产生的异味和体汗，同时这是一项对环境不产生任何负担的友善技术，大大减少了旅行者们的尴尬。



穿着它去喜马拉雅 BLACKYAK 极限系列冲锋衣

冲锋衣采用Gore-Tex最新推出的三层防护面料技术，使冲锋衣在具有极佳防水功能的同时也能保证其良好的透气性，保持攀登者体温及舒适度，提供绝佳的使用体验。这款冲锋衣与众不同之处在于升级版布来亚动力学裁剪技术的应用以及大气奢华的色彩搭配。也正因此，它获得了ISPO 2013亚洲年度产品大奖。

是手杖也是独脚架

自1970创立以来，世界各国超过300位滑雪与登山的冠军选手，指定使用LEKI产品。它的专利Speedlock红色快速扣，能立刻打开，不需要旋转杖身，即能快速调整长短。而对于影友最好的消息是拧开手杖头部，即可连上你的云台，把手杖当做独脚架使用。



►今年的户外的趋势,他们这么说

凯乐石 推出性价比更高的多用途产品

摄影旅游:从展台就可以看出来,今年凯乐石依然携带旗下全线产品来参展。有哪些产品是值得特别关注的呢?

凯乐石:今年我们的展台布置成了展中展的形式,除了有2013年主推新品外,我们想重点推荐两种面料。其一是大名鼎鼎的Polartec,提到抓绒衣就不能没有它的存在。还有primaloft的保暖棉,Primaloft是一种超柔软拒水性超细纤维,它是羽绒纤维的良好替代品,它重量轻,具有羽绒纤维一样的柔软和温暖的手感。Primaloft非常适合于应用在潮湿和有雪的天气环境中。



凯乐石 市场部经理
曹俊



LOWA 手工打造高端印象

摄影旅游:随着越来越多的户外品牌加入到中国市场,LOWA将如何保持自己的竞争力?

LOWA:依托近90年的专业制鞋经验,LOWA精挑细选全球优质材料,配合世界级专业鞋底,辅以十余项专利技术及全球领先足部舒适系统,为每位消费者精心打造每一双高品质户外鞋。所以,今后我们将依然坚持高端路线的定位。同时,我们也将继续完善自己的产品线,继续更新高山系列、旅行系列、户外健行系列甚至童鞋系列,让更多人能体会到LOWA的高品质产品。

摄影旅游:今年是LOWA诞生90周年,会有特别产品推出吗?

LOWA:首先我们针对多功能系列RENEGADE经典款会有小的升级,也就是复刻版推出,这款鞋曾获得多项产品大奖。其次我们也会相关的市场活动推出。



南京边城体育用品股份有限公司LOWA&LEKI
市场经理 王新

布莱亚克 为年轻人推出更多产品

摄影旅游:针对越来越庞大的旅游人群,专注于登山产品的布莱亚克将如何应对?

布莱亚克:现在户外产品消费客户年龄趋于年轻化,他们的外出旅行机会更多,并不一定是极限探险,也有相当高比例的日常休闲游。所以会针对20-30岁的消费群体的消费习惯以及购买力等作出调整,推出徒步以及休闲等适合日常活动的一系列产品。例如速干衬衫、全能徒步鞋等。

摄影旅游:今年是布莱亚克进入中国的第15年,是否会有特别的产品和市场活动推出?

布莱亚克:1998年布莱亚克进入中国市场以来,在中国一如既往地重视与环境的友好关系,注重与消费者的交流,倡导和推广“山野之约”户外生活理念。布莱亚克每年都会组织形式不同的与环保相结合的活动。



BLACKYAK总经
理崔昌彦





上海联亚商业有限公司
总经理沈军

哈士奇 为回归自然的旅途保驾护航

摄影旅游: 作为新锐户外品牌, 哈士奇的品牌定位是?

哈士奇: 作为一个新锐户外品牌, 哈士奇拥有

独到新颖的视野, 以一系列兼具功能与时尚的产品及领先的科学技术, 为回归自然的旅途保驾护航, 引领自由无束的户外体验。而面对越发年轻的消费人群, 哈士奇致力于将高科技材料与时尚设计相结合, 满足年轻人对户外产品性能与设计的双重要求。

摄影旅游: 哈士奇对于产品的设计理念是什么?

哈士奇: 哈士奇以人类回归大自然的天然

性为宗旨, 带领越来越多的人把脚步迈向了户外。哈士奇在保证户外着装专业性的同时, 结合了尖端时尚视角。设计的产品既保证了舒适感, 又要与时尚相结合, 以修身的版型勾勒出流畅线条, 鲜艳的色彩创造出了独具一格的视觉魅力。我们倡导户外更是一种生活方式。



天伦天 挑战极限 挑战自我

摄影旅游: 今年会有什么配合产品推出的推广活动?

天伦天: 我们在去年的时候推出过极地计划, 组织户外爱好者分别探访了南极和北极, 充分体现了天伦天崇尚户外、体验激情的户外生活态度。今年会对南极和北极有进一步的探索, 同时还会在5月时推出人类登顶珠峰的活动, 号召户外爱好者去勇敢征服第一高峰, 不断向前。

摄影旅游: 现在的户外产品消费对象越来越年轻, 针对这一现象天伦天将推出什么产品?

天伦天: 消费对象的年轻化是必然趋势, 年轻的消费者在喜爱户外运动的同时也会将户外产品融入生活。我们会更多地推出徒步、休闲系列。



天伦天户外体育用品
有限公司
总经理 许腾达

思凯乐 三色服装 贴近自然

摄影旅游: 今年推出的新品的的设计理念是什么?

思凯乐: 今年思凯乐大胆应用流行的撞色趋势, 将色彩拼接大胆引入户外服装及装备设计中, 思凯乐不但有用“蓝天, 大地, 山石”的三拼色设计诠释户外精彩, 还有全新推出的炫彩皮肤风衣, 采用独特的左右拼接设计, 可以随意搭配。

摄影旅游: 简单介绍一下超轻3D越野鞋中应用的科技点?

思凯乐: 采用流线型拼色设计以及无缝科

技技术。增强足下色彩时尚感的同时, 防水透气性能优越, 并可全方位缓冲户外受力, 减少行走时脚部疲劳, 最值得一提的还是其采用全新的三重高温热切TPU无车缝工艺与超强透气性能网布无缝拼接技术。



北京思凯乐
旅游用品有限公司
总经理 曾花

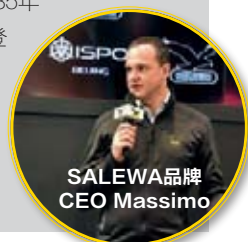
沙乐华 环保与旅行并重

摄影旅游: 为何沙乐华在进入国内市场两年后才成立子公司?

沙乐华: 沙乐华把它的品牌从欧洲移植到中国来, 首先要找到符合沙乐华品牌理念的团队, 这个团队不仅要有很强的登山精神, 还要有很好的环保意识, 同时还要了解中国市场。而现在就找到了这个很好的合作伙伴。

摄影旅游: 沙乐华品牌的专业性体现在哪里?

沙乐华: 沙乐华从1935年成立以来就从事于登山攀岩运动, 多年来它的科技、理念的积累以及它的专利让我们保持了专业性。



SALEWA品牌
CEO Massimo



全画幅索尼“黑卡”RX1行摄体验 索尼RX1, 扫街有它就够了

全画幅、35mm定焦、F2.0光圈, 听上去像是一台徕卡相机, 除了售价便宜些, “只要”不到2万元, 和同门的单电旗舰产品几乎一个价, 你会为它买单吗? 文MT



1

专业操控

RX1的机背按键和转盘布局脱胎于NEX系列微单, 但是搭配上右肩的曝光补偿转盘和C自定义按键, 操控性得到很大的提升。主转盘左、下、右三个方向键均可以自定义, 从功能安排上完全可以打造“我的相机”。

3

精致内敛

卡尔·蔡司的光学取景器做工非常精致, 从效果来看完全不输徕卡取景器, 如果加装指握手柄和相机套之后, 握持感提升非常明显, 整机不仅仅是一台拍照的工具, 更是个艺术品。别忘了选一款皮质肩带, 来提升整体质感!

2

一手掌握

RX1名为“黑卡”相机, 相比上世纪90年代康泰时T3、美能达TC-1等自动旁轴机来说略大, 不过作为第一款全画幅卡片机, RX1完全做到了精致、小巧, 是目前画质体积比最好的街拍人文利器了。

4

不输前人

百年135相机, 有很多支无比经典的35mm F2规格镜头, 不过RX1上这支Sonnar T* 35mm F2镜头的成像解析力和色彩还原让人无可挑剔, 虽说不可换, 不过从自动旁轴时代走过来的老玩家一定会认为这才是经典的复兴。

SONY RX1 产品参数

镜头类型
卡尔·蔡司
Sonnar T*镜头

传感器
35mm 全画幅
Exmor CMOS
传感器

有效像素
约2430万像素

对焦区域
多重(25点)/中心/
自由点/自由点(跟
踪对焦/人脸对焦)

连拍速度
最快约5张/秒(速度
优先连拍模式), 连
拍模式: 约2.5张/秒
(AF-S)

重量
约482g
(含电池与记忆棒)

体积
113.3mm x 65.4mm
x 69.6mm

对焦够快的35mm, 梦想实现了

现在还有很多人拿着尼康35Ti和CONTAX T3、巧思这些轻巧的135胶片机在旅途中随手抓拍, 为的无非是两点: 第一是画质好, 35mm胶片+35mm定焦镜头的质感依然拥有一票拥趸; 第二是体积小, 辉煌时期的自动胶片旁轴做工和体积没得挑。

因此曾几何时, 一台35mm大光圈的全画幅卡片机成了大家的梦想,

这个梦想急迫到每一台“大底”卡片机发布的时候都会引来无数的猜想和尝鲜。直到索尼RX1出现成就了“梦想”, 而且这个“梦想”的完成度非常高, 2430万全画幅传感器的解析力、画质、宽容度表现加上数码图像的易用性, 从拍摄体验上来讲已经基本超越了35mm胶卷。而体积上的优势即便是NEX系列微单不使用饼干镜头的话也无法与之相比。而

且RX1的对焦系统足够给力, 在旅行和日常生活中, 单纯从拍摄角度考虑RX1已经超越胶片自动小旁轴了。

街拍更需要画质

“画质”对于人文摄影师或者热衷于记录不同的人生活状态的拍摄者来说是什么? 画面的锐度? 整张照片的宽容度? 我们认为他们需要的“画质”是更综合的东西, 是能让摄影师根





F22, 15秒, ISO100

据自我表达需求能够随意使用机身提供的功能而不怕图像质量变差的信心,是他能根据自己想叙述的内容对图像做出调整的基础。

RX1从这方面来讲几近完美,F2的大光圈能够实现的景深效果在“表现主体”这一需求上已经足够了,F2光圈下的边角锐度下降和暗角不很明显;RAW格式下的宽容度非常高,从后期调整上来说,2EV左右的曝光调整都不是问题,单张图片实现HDR效果轻松至极。或者这么说,如果你觉得当时的光照环境使用ISO 6400、F2光圈仍然不足以让曝光准确和画面清晰两全其美,那么我建议你可以放心地选择优先保证画面清晰,之后再通过后期调整找回相应的细节。

记录, RX1带来的胜利

对于人文拍摄来说,尤其是旅途中的人文拍摄,精彩瞬间往往转瞬即逝,如果能

把它们记录下来就是胜利。好的照片不仅能够带来旅行的回忆,更能够成为未来创作或者是研究的灵感来源。综合来看,索尼RX1的记录能力在目前民用相机中名列前茅,首先因为小体积带来的亲和力是大部分单反不能达到的,同时2430万的像素数值使得图像可以轻松地放大输出到A3+幅面(即使A2幅面也问题不大);以及可用度很高的ISO 6400让光照的局限性大幅降低;最高50P的全高清视频拍摄能力更是给RX1带来了更多好玩的地方,让你的旅途记忆变得更生动,更立体。

索尼“黑卡”RX1具备1/4000秒的最快快门速度和5张/秒的连拍速度,能满足旅行者在扫街过程的需求。我们认为关注并选择这款相机的人,一定是清楚知道自己拍摄意图的人,对于全画幅索尼RX1来说,它需要的操控者正是这样的人群。



F2, 1/25秒, ISO100

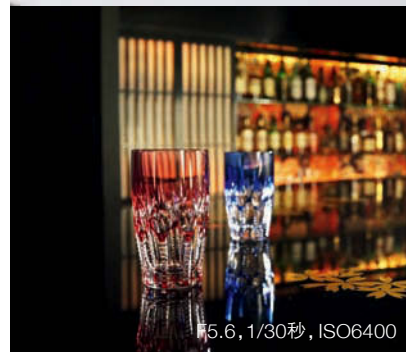


F5.6, 1/20秒, ISO200



编辑观点: 只为懂摄影的人

我们不想用“最强的卡片机”来形容索尼RX1, 一是因为除了机身体积, 任何一台卡片机的素质和RX1都不是一个量级; 二是称它为卡片机可能会给人一种“谁都可以驾驭它”的错觉。但显然, 只有真的懂摄影的人才知道RX1在一些功能取舍之后的精妙之处在哪儿。而且加上光学取景器、遮光罩、指握手柄后, 它更是一台能满足专业人士的随拍利器。



F5.6, 1/30秒, ISO6400



试驾斯巴鲁XV 人性化跨界潮车

斯巴鲁XV本身不是作为越野的用途而设计的,却有着—副十分冷峻而阳刚的外表。六边形的进气格栅运动味十足,较短的前舷和220mm的离地间隙使斯巴鲁XV有很大的接近角,通过能力丝毫不比SUV弱。图/呈龙文/Mr.J



旅行潮车

看到斯巴鲁XV第一眼就知道这是一款跨界车,黑色的运动包围加上亮骚的轮毂造型将运动个性发挥到极致。虽然采用的是反射式大灯,但是XV却配备的是氙气大灯,夜间的亮度和照射范围都很不错。考虑到氙气的穿透力不如卤素灯高,还配备有大灯清洗系统,在雨雪天跑高速会有非常大的帮助。斯巴鲁XV的内饰也很有现代设计感,从材料的使用到样式的设计都运动味十足,从踏进车门就能激发驾驶的乐趣。稍微可惜的是没有全景天窗这个配置,不过后排头顶有额外的空间,身材高大的驾驶者会非常喜欢这样的设计。而XV的操控性依然具有斯巴鲁的家族特色,这台跨界车的底盘离地间隙达到220mm,但是借助扁平的发动机的原因,驾驶XV时不会感到这台车的重心过高。

人性化设计

整车除了时尚的外形设计,人性化的操作设计也很贴心。三辐方向盘带换挡拨片,简单的设计却带着拉力赛车一样的力量感,各种功能键也都非常顺手,左边是音响按键,右边是定速巡航按键,而下方的按键是设置

斯巴鲁XV规格表

发动机	水平对置4缸FB20
最大输出功率(千瓦/转速)	110/6200
最大扭矩/转速(牛·米/转速)	196/4200
驱动方式	4轮驱动
外形尺寸(毫米)	4450/1780/1615
轴距(毫米)	2635
0-100(公里/时)加速时间(秒)	10.8
油耗(升/千米)	10.9
报价(元)	198000-232800



飞奔前了解更多

1 斯巴鲁XV很多设计都是很特别的,比如从保险杠到侧裙底部都使用黑色塑料,降低容易被磕碰位置的维修频率和成本。

2 车尾同车头一样硬气,下保险杠还有仿跑车扩散器的装饰,看上去十分运动。天线、高位刹车灯和雾灯一个都不少。

3 中控显示屏显示的行车信息十分强大,拥有超过8种图文界面用来向驾驶员传达油耗信息、时间信息以及车辆动力分配情况。

4 2.0L发动机对油门的响应很积极,轻给油有向前窜的趋势,CVT发动机在舒适性方面的优势相当明显,换挡很难察觉。

旅行空间怎么样

后备厢大小

后备厢偏高,将后排座椅放倒后将拥有1180L的空间

座椅空间

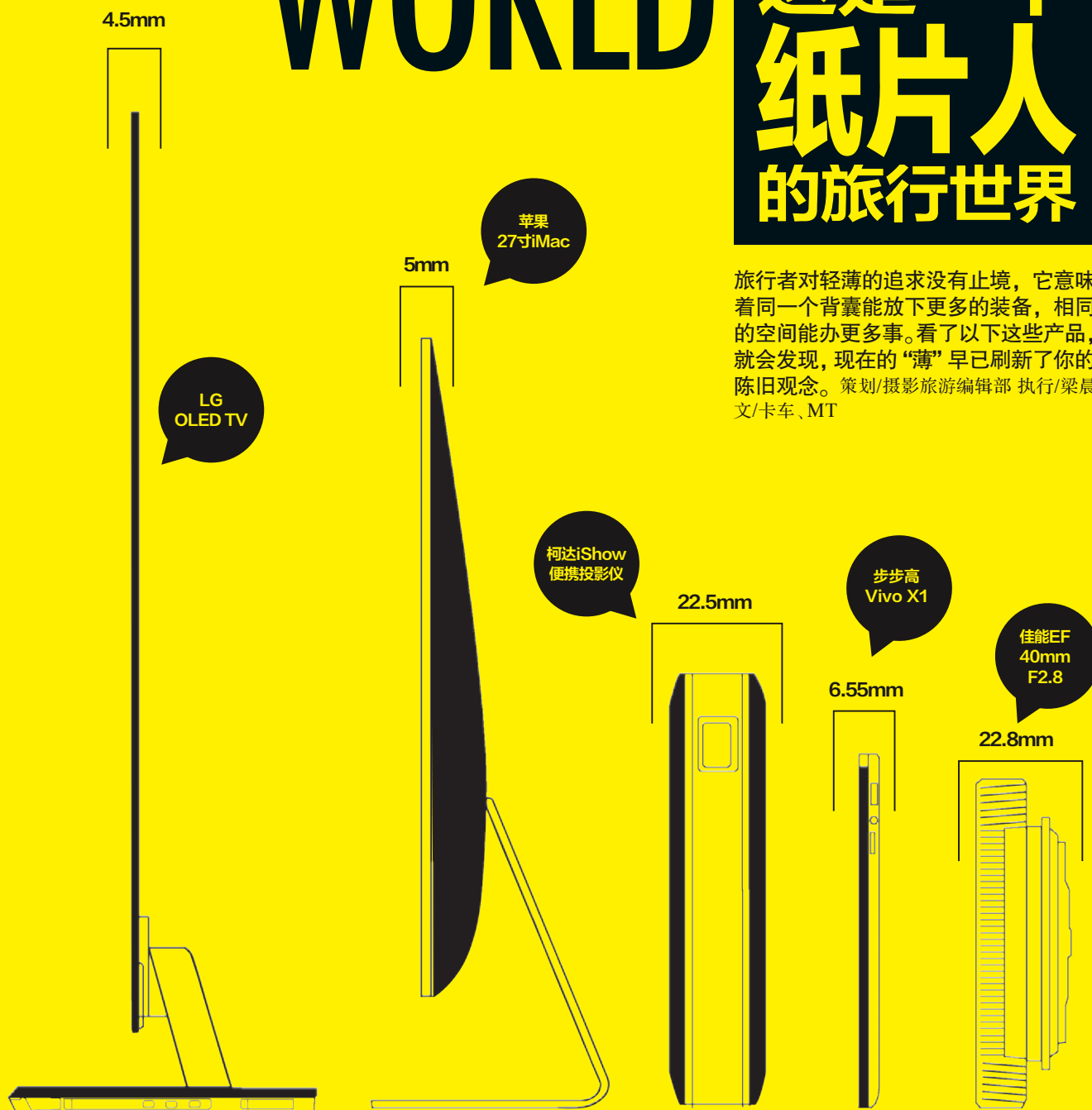
前、后排腿部空间:630mm-860mm
前座到头顶空间:920mm-970mm

和切换显示屏内容的,各功能按键触手可及,便捷性有很大提高。而在旅行中充电也是件麻烦的事,斯巴鲁XV的前排中央扶手箱内设有多个插USB接口的卡槽,而且考虑到连接线问题,还特意在开口前方设置了两个缺口。

PAPERMAN'S WORLD

这是一个 纸片人 的旅行世界

旅行者对轻薄的追求没有止境，它意味着同一个背囊能放下更多的装备，相同的空间能办更多事。看了以下这些产品，就会发现，现在的“薄”早已刷新了你的陈旧观念。策划/摄影旅游编辑部 执行/梁晨文/卡车、MT





☑ 万能焦距、饼干焦距

佳能EF 40mm F2.8+福伦达40mm F2 (22.8mm+23.5mm)

号称“良心之作”的EF 40mm F2.8你试过没有？对于出门旅行来说，大三元还是全套定焦都不要紧，40mm饼干作为佳能单反最好的“机身盖”是非常值得拥有的，画质突出而且做工优良，装上原配遮光罩以后镜头盖都不用带，随手拍摄非常给力，40mm这种不长不短的焦

距才是最万能的。如果你觉得这支EF头还是不能满足你的需求，那福伦达40mm F2就绝对无可指摘了，23.5mm厚度+F2的大光圈，无论是求景深还是求快门速度都能满足，而且佳能、尼康口均有。

↓ 电视厚度新极限

LG OLED电视 (4.5mm)

下一代电视到底是弧面屏还是可弯曲的柔性屏？这个我们还判断不好，但LG这次在IFA展上展示的这台50吋OLED屏幕电视厚度只有4.5mm！也就是说屏幕很大但是还没有你的iPhone厚，而且将来一定会有更薄的电视面世。虽然搬家或者平时使用的时候得稍微加点小心，不过4mm的电视放在家中会陡然提升家里的科技感和未来感。配合Apple TV，把旅行时拍摄的照片AirPlay到电视上全家一起欣赏，一定爽翻了。



☑ 比iPhone还薄1.05mm

步步高Vivo X1 (6.55mm)

Vivo X1真的很薄！薄到你根本不敢把它放到牛仔裤后口袋里面，它虽然只比iPhone 5薄了1.05mm，但是视觉和手感上会让你觉得这是一张卡片型的瑞士军刀，更适合塞在钱包里而不是挂在钥匙上。与很多主打纤薄的机身不同，X1的机身平整性非常好，4.2mm厚的摄像头完全融入了机身而不是突出来。





☑ 银丝边扑克脸

索尼CP-F2L SAVP移动电源(13mm)

用惯市场上到处都是的山寨移动电源，有没有考虑换个正规品牌的产品？设计控、金属控、索尼粉丝们，淘汰你丑陋的电小二的机会来了。在看到诺基亚lumia系列推出了专属的移动电源以后，索尼终于忍不住推出了7000、3500、2000mAh三款移动电源，外形设计非常的“索尼”，血统纯正，毫无杂质，每一块都是带着漂亮银拉丝板的扑克脸。13mm的超薄电源的确是最配得上索尼Xperia系列手机的产品，能够给一台手机充满电3次，如果是1-2天的行程，基本不用带手机充电器了。它的顶端有USB接口和AC充电器接口，当我们把随身带着的平板电脑和智能手机插好，它可以同时供应充电。



→ 最漂亮的微软货？

微软无线鼠标(14.6mm)

这种能让办公桌充满科技感的鼠标真是让人不得不爱，拉直后14.6mm的最厚度塞在哪里都不是问题。使用时的适应性也非常高，咖啡厅的木桌上，机场的行李箱上，甚至杂志上都能够流畅使用，透过高角度光学透镜系统，采用微软最新一代的集成电路芯片，其所发出的蓝影光束强度是普通激光鼠标的4倍，可生成更加精确的表面图像，再差的使用环境也能精确定位。



☑ 以“薄”服人

Acer S7超极本(11.9mm)

如果你问我Acer S7是目前全世界最薄的超极本吗？那我只能说截至发稿为止它还保持着最薄的WIN8触控超极本的记录，11.9mm的厚度已经非常惊人了。在苹果Macbook Air屏幕分辨率还未能实现Retina屏的现状下，Acer S7非常值得推荐，WIN8+全高清触摸屏幕的配置很实用也足够炫。兼顾高性能与轻巧机身，最适合一周N次飞机的商务人士和每天全副装备在外跑的旅行摄影达人们。此外，与戴尔XPS12等玩花样的翻转屏、旋转屏不同，Acer S7在转轴上还是注重了可靠性和安全性，毕竟已经超薄的机器再加入过多的设计会让电脑的可靠性降低。



☑ 真正的“卡片机”

索尼TX66(13.5mm)

RX1、RX100两台黑卡™相机已经给小机身、高画质树立了典范。不过对于有追求的“恐厚症”人群来说，13.5mm的TX66才是最需要入手的。TX66并不适合于作为主力机拿出去旅行使用，不过却很适合作为备机随身携带。相信我，即便你买了微单，也会有懒得拿的时候，不过TX66会让你主动拿着它出门。

5月行摄快查手册

这里告诉你下个月全球最佳的行摄题材，这里有一应俱全的行摄资讯。每个月都有什么可拍的？去哪儿能拍到这些好片子？告诉我们你想知道的行摄题材，或告诉我们你了解的我们没有介绍过的拍摄题材，只要告诉我们，行、摄、吃、住、玩统统帮你解决。



5月适宜登高远眺，“日照金山”是梅里雪山最神奇的景观。（黑米粒 摄）



延庆野长城上银杏盛开，宛如覆盖上了一层粉红色的雪。（黑米粒 摄）



晴天和傍晚前的拍摄时机，有利于表现蝴蝶翅膀的纹理与细节。（钟茗 摄）

征集：6月有趣的行摄主题

你在每年6月都拍过什么，抑或是这个时候你都去哪里旅行？快快告诉我们，和大家一起分享吧！

投稿邮箱：dingyp@syzychina.com

编辑微博：weibo.com/u/1273376987

彩蝶纷飞正摄时

春末夏初正是蝴蝶的多发期，如何拍到一幅满意的作品？以下是我的一些心得和体会。

首先，蝴蝶拍摄最重要的是焦平面的判断，只有这样才能得到成像清晰的作品。近距或者微距拍摄时景深都非常浅，这就需要在拍摄时认真仔细地选择焦平面的位置，最简单的方法就是把需要表现细节的平面与机身显示屏平面调整在一个平行的关系上，在这种情况下即使是f4的光圈也可获得所需景深。

其次，我们在野外拍摄时，应当尽可能多的使用脚架和快门线来降低机身的抖动。但风引起的被摄体晃动却往往令人非常棘手，提高ISO或者使用闪光灯虽然可以解决这个问题，但画质和色彩都会大打折扣。如何克服风的影响几乎没有完全行之有效的方法，只能尽量选择晴好的天气和时间段来进行拍摄。

最后，出发前通过书本了解更多的蝴蝶习性。早晚时分是它们活动能力比较弱的时段，比较容易靠近，在山谷溪流旁和盛产花蜜的植物上，不难发现一天到晚都有蝴蝶的身影，再者便是选择它们在羽化、交配和进食的时候拍摄。（文/钟茗 中国摄影家协会会员、英国皇家摄影学会LRPS会士）

行摄攻略图标

普通 户外

徒步指数

单反相机

卡片机

三脚架

晴天 雨雪

多云

人流量

穿衣指数

更正声明

2012年1月刊行摄手册栏目“浙江婺剧”的作品图片，作者署名应为“朱穗”，特此更正。由此对作者及读者造成的不便深表歉意。



1

海南
尖峰岭

位于：海南乐东黎族自治县尖峰镇



F10, 1/100秒, ISO100

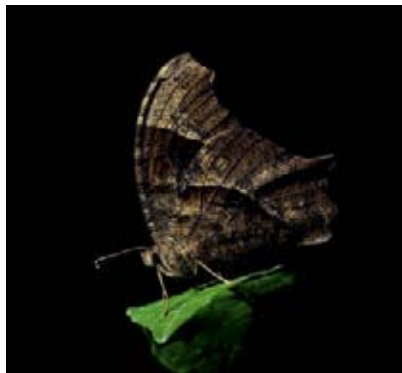
海南岛气候湿热，四季花木扶疏，是蝴蝶繁衍的乐园，其中在尖峰岭热带原始雨林区的蝴蝶最为多见。尖峰岭的蝴蝶在海拔较低的溪流附近和多花的草地易于发现。阴天和多云的天气，光线柔和，这时拍摄到的蝴蝶缺乏应有的层次感。清晨和傍晚前拍摄能更好展现蝴蝶的纹理和细节。5月山蚂蝗较多，要扎紧裤角以防叮咬。（作者：钟茗）

- ④其他可拍：天池河中段的虎啸龙吟，溪潭怪石林立。那子京瀑布、龙血瀑布、石栏兰瀑布组成的三叠瀑布，幅宽三十多米，落差六七十米，如林海玉屏。
- ④交通路线：从三亚汽车总站出发，6:45 ~ 18:30，每15分钟一班，票价16元。须在西线高速的尖峰互通下车，再转乘摩的到尖峰镇，3-5元车资。森林公园门票30元，上山可租摩的或者采风车，租车约40-60元。
- ④推荐住宿：天池桃园酒店，雨林谷度假村有中华餐厅及雨林栈道等设施。
- ④特色美食：野菜、土鸡、干烧琵琶蟹，香麻鲤鱼条、三叠苏眉鱼等。

2

四川
峨眉山

位于：四川省峨眉山市境内



F7.1, 1/2秒, ISO100

峨眉山素有“古老的植物王国”之美，昆虫的分布也随着地势高度而变化。夜拍蝴蝶对于很多摄影来说并不陌生，在LED电筒的光影下，蝴蝶翅膀散发的迷人色彩和非同寻常意境常常令人惊叹不已。在布光时，可以根据翅面的色彩和纹理的不同来调整LED电筒的强弱和角度，以达到预期目的。需要提醒的是，夜晚拍摄时相机的自动对焦系统很难有效对焦，建议使用手动对焦并在实时模式下完美锁定焦点。（作者：钟茗）

- ④其他可拍：峨眉山的日出、云海、佛光、五月杜鹃等美景值得一拍。
- ④交通路线：前往乐山峨眉山旅游，交通非常方便，现已形成了铁路、公路、水路和航空互相连接的交通网络。门票旺季150元/人，淡季90元/人。
- ④推荐住宿：金顶住宿不是很贵，一般在20元以上（节假日在遇仙寺住宿一般都在60元/人），可住卧云庵、气象站招待所、金顶宾馆等地。
- ④特色美食：雪蘑芋、叶儿耙、三合泥银丝面、石笋等小吃建议品尝。

3

广州
白云山

位于：广州市广园中路白云山南路



F10, 1/10秒, ISO100

广州白云山的梅花谷至黄婆洞水库一带，凌晨时分，常常会发现正在羽化的蝴蝶。在整个羽化过程中，前段蝴蝶的动作都较大，须选择高的快门速度来拍摄，此时焦平面的判断尤为重要，而在其后段就相对易拍了。第一次记录建议使用景深较大的广角镜头来完成整个拍摄。出发前对蝴蝶羽化过程最好有所了解，才不会错失良机。（作者：钟茗）

- ④其他可拍：白云山景色秀丽，名胜古迹众多，如白云寺、双溪寺、能仁寺、弥勒寺以及白山仙馆、明珠、百花冢等。
- ④交通路线：（白云山西门/外语学院站）36、38、66、76A、76、127、223、245、265、529、805、864、891、大学城1线、高峰快线16、旅游3线、夜9。
- ④推荐住宿：广州白云家宴宾馆，距白云山大约1.7公里。广州如家快捷酒店，距白云山大约1.9公里。
- ④特色美食：驰名广州的白云猪手、山水豆腐花等白云山小吃不要错过。

4

湖北
武当山

位于：湖北省西北部十堰市丹江口市境内



F13, 1/100秒, ISO100

武当山是我国著名的道教圣地之一。可选择游人稀少临近溪流的地方作为观测点。如果蝴蝶不多，可以人工布置食诱带。比如将水果腐烂放在太阳下曝晒，而后在拍摄地周围有间距的放置；也可用红糖、黄酒、醋加热后熬成糖浆，选择适合于拍摄的高度，涂抹在树干上……布置妥当后，就可以万事俱备，只待蝴蝶了。（作者：钟茗）

- ④其他可拍：武当山建筑奇观随处可见，如玄岳门、玉虚宫、磨针井、太子坡、南岩、琼台观、紫霄宫、金殿、隐仙岩等，都是我国古代建筑杰作。
- ④交通路线：十堰、丹江至武当10分钟/班车，襄樊至武当山30分钟一班。
- ④推荐住宿：武当山太极宾馆位于武当山大门金街，毗邻售票大厅。推荐住宿武当山镇，店家多，吃住方便，距离武当山不到1公里路程。
- ④特色美食：武当山特有的道家斋菜颇具独到之处，取佛道两家素菜烹饪的精髓，注重本色，口味鲜醇，在紫霄宫和太和宫都可品尝到。

5

贵定音寨
金海雪山

位于：贵州黔南布依族苗族自治州贵定县



F10, 1/80秒, ISO100

位于贵阳南部50公里处的贵定音寨，是一个有着600多年历史的布依族村寨，坐落在郁郁葱葱的观音山下。到音寨最大的看点便是“金海雪山”。音寨盛产李子，房前屋后的山坡上都种有李树。春分时节站在寨子里极目远眺，雪白李花将座座山峰装点得犹如雪山；而音寨河两岸的油菜花也正开得旺，黄白间相映成趣，粉红色的桃花、隐约的布依山寨点缀其间，构成了这“金海雪山”奇景。（作者：黑米粒）

④其他可拍：拍完壮观的“金海雪山”，前往安顺龙宫拍种在油菜花田中的大龙以及黄果树大瀑布，实为最棒的线路。

④自驾路线：从贵阳出发，贵新高速往都匀方向，行至盘江收费站下后就有路牌指引至音寨，约5公里。全程用时约1个小时。

④推荐住宿：当地农家院，或者返回贵阳市区住宿。

④特色美食：音寨以酸味为特色，有发酵的酸水以及腌制的酸菜、腊肉。

6

迪庆
梅里雪山

位于：云南迪庆藏族自治州飞来寺



F13, 1/160秒, ISO100

梅里雪山，是中国的名山，其主峰卡瓦格博峰是云南第一高峰，海拔6740米。梅里雪山又被称为太子十三峰，其最壮观的“日照金山”是众多旅行者、摄影爱好者所追捧的，有的人可以不厌其烦的来到梅里雪山脚下，就是为一睹那神秘的容颜。观赏梅里雪山的最佳季节是每年的10月到第二年的5月，最佳观赏日出日落的地方有雾浓顶观景台、飞来寺烧香台等。（作者：黑米粒）

④其他可拍：明永冰川、徒步雨崩村。

④交通路线：从丽江或者香格里拉包车走214国道，直到德钦飞来寺。

④推荐住宿：中信资本御庭德钦精品酒店（0887-8566888），新开业的一家酒店，最大的特点就是地理位置独特，通过客房窗户就可以看到“日照金山”奇景，只需要支好三脚架，就可以轻松捕捉到梅里的魅力姿态。

④特色美食：青稞饼、牦牛肉等藏族特色食物。

7

绍兴
宛委山

位于：浙江绍兴市会稽山麓、大禹陵西侧



F8, 1/200秒, ISO100

宛委山位于绍兴会稽山旅游度假区中部偏南，最高处朝门堂主峰海拔278.7米。一年一度的宛委山樱花节在四月份左右举行，届时山下4000多株樱花树，将姹紫嫣红地盛开。众所周知，樱花花期很短，花开花落只有1-2周时间，所以赏花需赶花时。宛委山樱花林是华东最大的樱花林。走累了可以到茶楼小憩，再去观赏樱花仙子表演，品尝正宗日本料理，或是去挖野菜、吃野菜，感受绍兴的浪漫樱花、体验绍兴人的风雅闲趣。（作者：黑米粒）

④其他可拍：绍兴市区八字桥、仓桥直街、鉴山路、鲁迅故里、沈园等。

④交通路线：绍兴市区走环城东路，会稽路、杨绍线到阳明路直到终点。

④推荐住宿：咸亨酒店、绍兴大禹开元，这两家酒店都是主打主题文化酒店，很有绍兴特色。

④特色美食：臭豆腐、梅菜扣肉、腊肉、茴香豆、绍兴黄酒等绍兴美食。

8

广西金秀
莲花山

位于：广西壮族自治区来宾市金秀瑶族自治县



F8, 1/60秒, ISO100

地处大瑶山腹地的莲花山，无疑是金秀最美的山，海拔1350米的主峰高矮正合适，所以使的此地成为冬无严寒，夏无酷暑的度假胜地。莲花山为典型的喀斯特地貌，石柱、石门、石笋比比皆是。当地人依据瑶族祖先盘王的传说，给这些景观取了恰到好处的名字，盘王石林仙都、盘王像、天门、将军岩、一线天、神雕护宝等等。莲花山雨水充沛，雨后水汽升腾，壮观的云海经常出现。登临莲花山，与青翠的山、粉红的杜鹃、白色的云海作伴，真是赛过神仙。（作者：黑米粒）

④其他可拍：圣堂山、古占瑶寨等值得安排旅程前往。

④自驾路线：南宁出发，从鹿寨下高速经头排、桐木至金秀，也可从新兴下高速经象州、桐木至金秀，沿途有路标。

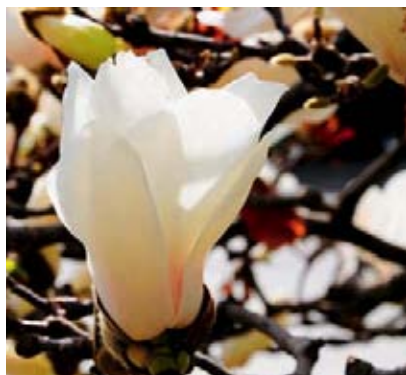
④推荐住宿：金秀县城可供住宿的宾馆比较多。

④特色美食：瑶族风味农家菜。

9

大觉寺
玉兰花

位于:北京市海淀区
北安河乡西山大觉寺
路9号



F14, 1/640秒, ISO640

千年古刹大觉寺位于北京阳台山,始建于辽代咸雍四年。大觉寺以清泉、古树、玉兰、清幽被京城摄影爱好者们所喜爱。到每年春天,玉兰花开时节,更是引得各位摄影客纷至沓来。相传,大觉寺的玉兰是清雍正年间的迦陵禅师亲手从四川移种,树龄距今已有300多年。玉兰树冠庞大,花大如拳,为白色重瓣,花瓣洁白,香气袭人。(作者:黑米粒)

④ **其他可拍:**大觉寺八绝,千年银杏、老藤奇柏、鼠李奇柏、灵泉泉水、辽代古碑、松柏抱塔、碧韵清池等。

④ **交通路线:**颐和园到太舟坞后向左走老路过温泉有路标,上军庄路,顺路标直达大觉寺。

④ **推荐住宿:**北京温泉金辉酒店(010-82493496),大床房216元/晚,提供宽带上网。

④ **特色美食:**当地农家菜,柴鸡蛋尤为值得品尝。

10

法源寺
丁香花

位于:北京宣武门外
教子胡同南端东侧
(近广安门内牛街)



F7.1, 1/200秒, ISO100

有人说,法源寺的丁香比寺庙本身还要出名,这个我赞同。每年的五月底,丁香花开,十里八巷都能闻到那浓郁的花香。游法源寺的最佳时间是春末夏初,那时的丁香号称香雪海,那浪漫的紫色和纯洁的白色遍及寺庙,平添一份浪漫。建于唐太宗时期的法源寺,是北京最古老的名刹,也是中国佛学院和中国佛教图书文物馆所在地。法源寺坐北朝南,六院七进,有天王殿、大雄宝殿、观音阁、净业堂、大悲坛、藏经楼等。寺庙还有北京最大的卧佛,长十米,为明代木雕。(作者:黑米粒)

④ **其他可拍:**牛街清真寺,这是北京规模最大,年代最久的清真寺。

④ **交通路线:**广安门内到牛街,顺着路标可顺利抵达。

④ **推荐住宿:**北京开元名都大酒店(010-83537777),豪华大床房1110元/晚,提供无线网络。

④ **特色美食:**牛街烧饼、涮锅。

11

延庆
野杏花

位于:北京延庆大庄
科乡兴香路香屯村



F4, 1/400秒, ISO200

古朴、自然的香屯古村,始建于明朝,由于山顶有一座寺庙,香火旺盛而得名。香屯村不足百户,房屋依山而建,错落有致,村子里有保存完好的百年古木上千株,还有古井、石磨、石碾等。香屯背后的山岭,连绵不断的明长城盘踞其上,全长4057米,有空心敌台13座,均为砖石结构。这里长城或完整,或残存,观赏更有一种历史的沧桑感。在每年的清明节前后,野长城上野杏花盛开,极目远眺,宛如长城上覆盖了一层粉红色的雪。临近夕阳西下,日落又将杏花和野长城变成金色,煞是壮美。(作者:黑米粒)

④ **其他可拍:**延庆野长城因年久失修很有沧桑感,日落景色很美。

④ **交通路线:**京承高速到六环,小汤山出口,顺着路标可轻松抵达。

④ **推荐住宿:**延庆当地的农家院。

④ **特色美食:**农家豆腐宴“火盆锅”是延庆农村的特色菜,一主锅四辅锅。

12

北京植物园
郁金香

位于:北京海淀区香山
卧佛寺路



F3.5, 1/80秒, ISO100

在北京,有两处拍摄郁金香的地方。一处是故宫东侧的中山公园,另一处便是香山脚下的北京植物园,春暖花开时北京植物园除了郁金香还有桃花、丁香、迎春花、牡丹、芍药等等。每年的五一前后,植物园都是一番人头攒动的景象,扛着各种摄影器材的摄影师、摄影爱好者们云集此处,只为捕捉郁金香那最娇艳欲滴的一刹那。虽然郁金香是很多人年年都会拍的题材,但是却没有拍厌的时候。(作者:黑米粒)

④ **其他可拍:**北京的春天,其实并不单单是本文提到的这些可拍的花,比如玉渊潭的樱花、元大都的海棠等等,都是值得一拍的好去处。

④ **交通路线:**可以搭乘331、634、运通112路到达北京植物园或者卧佛寺。

④ **推荐住宿:**香山假日商务会所(010-62002288),套房1056元/间。

④ **特色美食:**香山脚下的小吊梨汤餐厅,两层的木楼古香古色,红灯笼,招贴画,蝈蝈,角角落落都透着老北京的味儿。



XS行行摄色
www.ixxss.net



关于行行摄色

深圳鹏运国旅总部与国内多位著名摄影师合作，倾力打造专业的出境摄影旅游品牌，旨在为全国各省市摄影爱好者、摄影家协会、摄影培训机构、摄影团体、摄影师提供全面专业的出境摄影旅游服务。其中包括操作纯熟的土耳其、马来西亚仙本那、斯里兰卡、肯尼亚、印度、尼泊尔、加拿大、柬埔寨等多条出境摄影旅游路线。更多摄影旅游计划登录官网 <http://www.ixxss.net/> 了解，或拨打全国免费热线40066-51731咨询。

带着摄影老师去旅行

谁说摄影就该是苦旅，我们提倡住精品酒店，品当地特色美食，摄影旅游两不误。我们的旅行将与摄影名师一起，得到他们教授摄影方法，随团指导分享精彩作品。精心编制的摄影路线，让摄影旅游不再只是走马观花。



尼泊尔撒红粉，红粉中欢庆的当地人 F5.6, 1/800秒, ISO250



香山美狐

用独特视角记录精彩瞬间，愉悦自己，丰富生活

●难忘的旅行故事

尼泊尔撒红粉时，我拍摄到很多素日里淳朴悠闲的人，在红粉中无限释放自己，发自内心的表现出快乐与虔诚。我参与其中，深刻地感受着他们对生命的敬畏和对生活宽容的幸福。

●在行行摄色的收获

摄影老师教授的新鲜独特的摄影手法，让我在平时生活中也渐渐学会用不同的角度发现美，欣赏美，并用镜头留住美。

●未来的行摄梦想

已去过30多个国家，目标是在50岁前实现环游世界的梦想。



王佳良

摄影让旅行慢下来，融入风景，感受最纯粹的快乐

●难忘的旅行故事

在“天堂之渡”马拉河拍摄时，数万只火烈鸟及鸬鹚在碧水蓝天间飞翔，粉红色的火烈鸟群一望无际的壮美场面，让我真正感受到回归大自然的乐趣，美丽景象动人心魄。

●在行行摄色的收获

行行摄色将我们拍摄的图制作成了画册和光盘，能让我与身边更多朋友分享当时记录的美好。

●推荐旅行地及理由

东非草原。近距离感受人类发源地的远古，真正的动物世界。



逆光手持拍摄阳光下奔跑的羚羊 F4, 1/1500秒, ISO200



印度比内卡尔地区正在挤牛奶的妇人 F3.2, 1/4000秒, ISO400



蔡艺

拍摄人文让我感觉每处都是新的

●难忘的旅行故事

在印度拉贾斯坦邦的陶罐村，看到了在印度随处可见的盛水陶罐的制作。整个村子就是由一家家陶罐作坊组成，男人制陶，女人和孩子则在旁边帮忙，专注忙碌的样子像是一幅油画，充满艺术感。

●在行行摄色的收获

在尼泊尔行摄时，我们沿途会拍些学校，发现很多学生的书包都是行行摄色赠送的，他们对我们的到来非常适应，很配合拍摄，这种旅行让我觉得充实。

●推荐旅行地及理由

印度的拉贾斯坦邦。这是印度西部最贫瘠的土地，却远离现代文明的侵蚀，至今延续着很多传统风俗。



金金

拍到最真实和少见的题材

●难忘的旅行故事

从上海飞德里时，航班误点导致我的行李滞留，接待我的英文领队为了我的行李给印度机场和国内机场打了十次电话，不断跟进行李的情况，并让我先回酒店休息，贴心的服务和旅行一样都让我难忘。

●在行行摄色的收获

能拍到很多自由行、普通旅游团拍不到的作品，行行摄色常会安排参观些当地村庄的拍摄，沿路看到好风景还可以停车取景，让我能更深入地了解目的地。

●推荐旅行地及理由

仙本那。保留了海岛原始的风光，除了潮汐、云彩等，还能拍到海上居民淳朴的海岛生活。



被金色晨光笼罩的尼泊尔杜巴广场 F10, 1/1250秒, ISO400



土耳其卡帕多奇亚热气球 F4.5, 1/60秒, ISO800



安安

摄影是将旅途中的所见定格为永恒

●难忘的旅行故事

有次在广西行摄，听到一群游客议论，说就是上了这些搞摄影的当，看着照片漂亮，来到实地大失所望。当下就觉得懂不懂摄影对欣赏风景有很大影响。

●在行行摄色的收获

行行摄色聘请的带队老师都是对当地摄影题材非常熟悉的，国内外知名大师带队很有利于我们出片，快速提高摄影水平。

●推荐旅行地及理由

每个地方都有自己的特色，都很值得去。但我仍旧非常偏爱土耳其，因为那是能让眼睛和嘴巴同时进天堂的地方。

MICHAEL
YAMASHITA

摄影旅行就是生活

我们问麦可·山下拍摄照片是否有什么秘诀时,他摇头笑说你需要的不是捷径,而是源源不断的热情和大量的实践,摄影旅行并不只是一个工作,而应该是种生活方式,要让你的照片更有内涵,会讲故事。图/王嘉樾 文/贺兰

聊天从杂志刚出版的《高海拔流浪》开始,这是个讲述藏民交易虫草的专题,其中部分图片选自麦可·山下刚发行的画册《寻找香格里拉》,整本画册以介绍茶马古道为主,五年来他一直在九寨沟、茶马古道和香格里拉等地拍摄,完成整个制作。

如今,麦可·山下仍在中国拍摄大量“活着的历史”。近期他准备拍摄京杭大运河,一个一千年前修建的工程,他说当你身临其境时,还能看到很多和几个世纪前一样的东西,是这些让历史得以存活和延续。而我们的采访就这样展开。

摄影旅游: 摄影的开始,您如何走上旅行摄影师这个方向?

麦可·山下: 一开始只是个人爱好。我开始拍照很晚,22岁才买了第一部相机。摄影是人人都会的技能,如果你有足够的钱和时间,可以去学校学

摄影,没准会学得很快;但如果你有足够的激情,也可以从很多渠道获得同样多的资料。我的经历是不断地实践,拍摄很多照片。对摄影的着迷,引领我一步步走上职业摄影师之路。

摄影旅游: 您与《美国国家地理》杂志的合作是怎么开始的?

麦可·山下: 开始决定成为职业摄影师时我尝试给很多杂志投稿,曾为东京一本杂志做拍摄。随后我得到了在当时亚洲可说是最好的工作,为新加坡航空公司。我被派到新航的各个目的地拍摄,照片用在宣传册上。那段时期拍的照片极大丰富了我的作品集,随后我到美国,把这些照片展示给《美国国家地理》的编辑,才开始了合作。所以作品集对摄影师非常重要。

摄影旅游: 您是服务《美国国家地理》杂志时间最长的摄影师,能否分享一下和杂志合作的经验?

麦可·山下: 我和同事在不同领域工作,有竞争,更有学习,其中有人专拍野生动物;有人拍印度,比如Steve McCurry;有人专注非洲;而我选择拍摄中国和亚洲。我们尽可能找时间聚会交流,前不久在华盛顿年会上,50名摄影师聚在一起,互相交流摄影技术,分享拍摄经历。这个传统持续了30多年,我从未缺席过一次。

摄影旅游: 谈谈您认为的好作品?

麦可·山下: 我认为对一个摄影师最大的夸奖,就是“我希望能拍出你那样的照片”。从整体上看近年来摄影的水平是下滑的,胶片时代发表照片,首先图片编辑会对底片进行一番筛选过滤,只有优秀的作品才会被放大在相纸上展示。但如今各种水准参差不齐的照片都被一股脑地扔上互联网,有些是好作品,但大部分都不敢恭维。

摄影旅游: 能介绍下目前您在中国的教学内容吗?

麦可·山下: 我们到中国,和索尼及黑盒子合作开设摄影工作坊。我们将在九寨沟举办课程,因为我对那里很了解,已经拍

摄了多次,知道以摄影师的角度如何拍到好风光。我会将自己的专业知识和经验传授给中国的学员们,希望能给他们技术和想法上的启发。

摄影旅游: 给希望成为旅行摄影师的朋友一些建议?

麦可·山下: 摄影旅行并不只是一个工作,而是一种生活方式。你一定要对摄影很着迷才能做好这份工作,要让摄影成为你的生活,更要让你的照片有内涵,能讲故事,才可能从众多作品中脱颖而出。



麦可·山下:

当代著名摄影大师之一,服务于美国《国家地理杂志》长达32年,是其最常任用的金牌摄影师。代表作品有《马可·波罗》《长城》等。

在翻到一张喜马拉雅山村图片时,他立刻向我打听这是哪儿。麦可·山下常会主动接触熟悉某地的人,留意专家提到的细节,他说自己寻找的不是走马观花,而是希望能拍摄有更深内涵的内容。



专业呵护相机,玩转魔法空间

曼富图隆重推出全新STILEPLUS系列摄影包

全球著名的摄影器材品牌曼富图,在2013年春夏革新推出STILE PLUS摄影包系列,迎合了大众对摄影包的不同需求,大幅度提升了摄影包功能。

保护与存储的完美结合

拥有超过50年经验的意大利曼富图品牌,一直敏锐地洞察着消费者的各种需求,早已成为行业流行趋势的指向标。此次全新打造的STILE PLUS系列,是曼富图带给都市拍客的又一惊喜。其最大特点为内置可拆卸防震相机内胆,次内胆具备良好的防护性以及恒温性,完美解决摄影器材安置问题,为流连于风景的拍客们解决了各种后顾之忧。

此外,STILE PLUS系列还将带给你意想不到的充裕空间,包内的各种内置设计、隔层、灵活内胆让你可随心随遇安置各类私人物品,完美搭配你的各种日常外出使用。与曼富图其他产品一样,STILE PLUS传承了意大利精湛的经典工艺和设计,带给用户顶级舒适的用包体验。

时尚的外观,贴心的选择

除了传承意大利的优雅外观,新推的STILE PLUS系列还散发一种独具特色的青春活力,色彩的运用恰到好处,让人眼前一亮。新品深蓝色和鸽白色,在推出之前就备受瞩目。深蓝色成为

年轻“拍客一族”的不二选择,让他们在都市中信手捕捉的瞬间彰显型男本色。而当女性决定甩掉高跟鞋在喧嚣都市中拿起镜头时,散发着温和娴雅气质的鸽白色STILE PLUS无疑将会成为她的最佳选择,让都市女性在自信优雅中享受光影的无限魅力。

最新的STILE PLUS还根据男性、女性的不同习惯、爱好进行分别设计。男性产品包括Bravo双肩背包、Brio斜挎包、Allegra单肩背包及Vivace枪型包,在兼顾时尚同时,更关注于包的功能性及实用性,拥有更为丰富的储物空间和内部隔层。而女性特有的细腻情怀和摄影风格,决定了女性用户对于摄影器材与摄影包的特殊需求:色彩丰富、包型小巧,DIVA单肩手提包则将成为女性的最佳选择。DIVA拥有独特的手提包设计,为专为女性拍客及职业女性用户定制,是STILE PLUS系列的特别制作。

全新STILEPLUS摄影包打破传统存储空间概念,让拍客们在昂贵的摄影包外,又多了一种贴心的选择。让每一帧画面的记录背后,都有专业与个性的精彩碰撞。

品牌简介

曼富图(威泰克集团)

曼富图是全球领先的为摄影、录像及生活娱乐提供专业设计,制造和销售的领导者。1972年Lino Manfrotto在拥有丰富经验及熟悉该领域的基础上,正式成立公司。公司的使命始终以支持并简化记者、摄影师和制片人的工作为目标。Imagine More项目是为更好的激发摄影师热情和对业余爱好者的支持起到了推波助澜的积极作用从而更好的完成这个历史使命。1989年,曼富图正式成为英国威泰克集团旗下品牌。曼富图的产品由自己的商贸公司销售,分别分布在意大利、法国、德国、英国、中国、日本、香港和美国,加上独立经销商遍及140个国家。
网址:
www.manfrotto.com.cn



不凡感动的华丽尾声

全球旅游摄影大赛颁奖典礼

3月19日,2012全球旅游摄影大赛颁奖典礼暨获奖摄影作品展,在北京798艺术区映画廊盛大举行,为大赛画上了令人回味无穷的完满句号。

摄影旅游界同仁共襄盛举

“越界·阅不凡”2012全球旅游摄影大赛可谓人气汇聚,在124天的赛程里收集到了3万多幅作品。2月号《摄影旅游》杂志揭晓了获奖作品,使大赛关注度继续升温。

3月19日,北京虽然飘起了春天难得一见的大雪,但798艺术区映画廊里的温度却有如夏天般的火热。摄影与旅游界的众多同仁齐聚在这里,只为共同见证“越界·阅不凡”2012全球旅游摄影大赛的颁奖典礼。大赛强大的评委阵容几乎全部到场,包括:影像评论家及策展人鲍昆、著名风光人文摄影大师姜平、色影无忌运营总监王媛、新浪汽车频道主编苏雨农,以及北京大学新闻传播学院研究员刘海平。本次大赛的荣誉主席罗红也专门从非洲发来贺电,祝贺大赛圆满落幕。

此外,本次大赛的赞助商代表阿联酋航空北京营运经理谢怡、CORA总裁曾维刚也来到了现场。他们从不同的角度诠释了旅游摄影当中“越界·阅不凡”的含义,并对主办方《摄影旅游》杂志在整个大赛中出色而专业的表现予以了肯定。媒体界、文化界、摄影界、旅游界各行各业的精英们让映画廊里星光熠熠,场面非常热闹。

最终大奖揭晓激动人心

高至传媒集团CEO何智光和《摄影旅游》杂志出版人兼主编罗元熙,分享了主办此次大赛的不凡感受。他们认为大赛为广大摄影爱好者提供了一个交流旅途中点滴的影像平台,顺应了现在“全民皆旅游,全民都摄影”的潮流。同时,他们也对大赛中呈现出的不凡作品予以了高度的评价。

颁奖典礼逐个揭晓了大赛的获奖者,并为获奖者颁发了奖品和证书。当三等奖作品揭晓时,现场爆发出热烈的掌声,这是对作品最直接的肯定。在激动人心的气氛中,大赛揭晓了二等奖,获奖者之一沈煜与来宾分享了自己的拍摄故事。他用简单的器材在旅途中用心记录,成就了这组风格化的作品《等候下一趟列车》。最终,一等奖的揭晓将现场气氛推向了一个高潮,一组极具冲击力的《尼泊尔苦行僧》吸引了所有来宾的目光。以浓烈的色彩来表现尼泊尔苦行僧修行世界的美好冥想,大奖实至名归。

本次大赛设置了非常具有吸引力的奖品,一等奖获奖者蔡晓丹已乘坐阿联酋航空提供的往返商务舱机票,去葡萄牙里斯本完成了自己的梦想拍摄之旅。二等奖获奖者也将踏上前往迪拜的旅程。三等奖和不凡奖

评委姜平祝词

全球旅游摄影大赛为作者提供了展示才艺的机会,为观众提供了了解世界的窗口!

评委王媛祝词

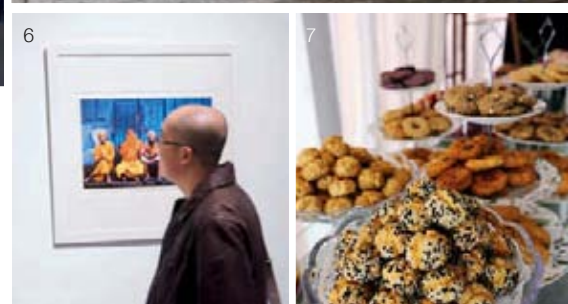
祝《摄影旅游》杂志越来越红火!

评委苏雨农祝词

这些极富冲击力的图片,承载着旅游达人们拥抱世界的渴求和追寻美好人生的梦想!



1.摄影与旅游界同仁共聚画廊,活动现场热闹非凡。2.颁奖典礼上动感的小提琴四重奏表演。3.高至传媒集团CEO何智光向来宾致辞。4.大赛主办方、评委及赞助商代表与获奖者合影。5.颁奖典礼入口处被布置得隆重而大气。6.来宾欣赏获奖者的优秀作品。7.颁奖典礼为来宾准备了丰富的茶点。8.《摄影旅游》杂志出版人兼主编罗元熙对大赛情况做了精彩的总结。9.现场进行了精心的布置,签到台优雅清新。10.《摄影旅游》杂志出版人兼主编罗元熙、副主编诺小娜、市场总监柳小小庆祝颁奖典礼圆满落幕。



获奖者获得了由顶级户外品牌PATAGONIA赞助的冲锋衣。现场众多旅游摄影爱好者都表示一定要参与2013年的大赛,在和影友切磋交流的同时,冲击梦想拍摄之旅。

颁奖典礼汇聚众多精彩元素

此次颁奖典礼不仅为2012全球旅游摄影大赛画上了完满的句号,更为各界同仁提供了互相交流的平台。大赛的获奖作品同时在映画廊中展出,到场来宾近距离地欣赏了这些拍摄于世界各地的优秀作品。来宾们穿梭于风格迥异的作品之中,仿佛坐地日行八万里,游览印度、尼泊尔、日本……那些不凡的瞬间已超越了摄影师按下快门的一刻,它们更为观者留下了无数不凡的感动。人们能从中感受到《摄影旅游》杂志一直倡导的“慢旅行,深探索”精神。

评委刘海平祝词

祝《摄影旅游》杂志越办越好!

此次颁奖典礼还进行了全程的微博直播,未能赶到现场的朋友们通过微博分享了颁奖典礼的精彩瞬间。在现场参与微博互动的朋友还有机会获得由阿联酋航空提供的小礼品。场内与场外积极互动,使得颁奖典礼以更立体、更全面的方式呈现。

颁奖典礼贴心地为来宾准备了丰富的饮料茶点,颁奖过程中穿插有优雅的小提琴四重奏表演。整个活动紧凑而有节奏,来宾在映画廊里享受了一段美好而感动的下午时光。海航旅业品牌主管崔瑾月说:“颁奖典礼隆重、井然有序,非常成功!”来宾们感受到了旅游摄影的强大魅力,也为颁奖典礼中浓缩的大赛精华内容喝彩,并对今年的大赛抱以了极高的期望。新一年的旅程即将开启,今年的大赛舞台会为那些即将到来的旅途画面敞开怀抱,等待它们的新鲜绽放!

阿联酋航空谢怡祝词

发现影藏之美,从飞开始!

荣誉主席罗红祝词

祝贺全球旅游摄影大赛圆满落幕。大赛收到了大量优秀作品,很好地体现了本次活动所倡导的影像价值观和高品质的、健康的生活方式。祝全球旅游摄影大赛每年都有新精彩!祝《摄影旅游》杂志越办越好!

评委鲍昆祝词

阅遍世界,成就不凡!

CORA曾维刚祝词

恭祝全球旅游摄影大赛圆满成功!

探索世界无限可能

2013三星中国论坛

智能电视、智能家电、智能相机、智能手机，聪明的产品越来越多且不断更新换代，我甚至担心自己不如它们聪明。不过好在现在看来它们没有占领世界的企图，只是带给我们探索世界的更多可能。图/文the_air



以“探索世界无限可能”为主题的2013年三星中国论坛3月12日于广州华南理工大学召开。此次论坛是三星电子中国区规模最大、级别最高的年度新品发布暨高峰对话会。当天，三星携旗下电视、手机、白色家电、笔记本、相机等全线产品亮相。除炫目的产品外，更加令人印象深刻的还是三星传达出“Discover a World of Possibilities”（探索世界无限可能）这一全新理念。为实现这一理念，三星电子全球消费电子事业部总裁尹富根表示，三星将坚持创新，保持高效执行力，量身打造出更加适合消费者的产品。

1 给你最好的对手 三星Galaxy Note 8.0

在海外已经有了三星自己发布的“打败iPad mini的6个理由”的广告，虽然有自卖自夸之嫌，但不得不承认三星Galaxy Note平板系列的成功有其独到的理由。首先我们想说的是1024级压力触控笔，它使本来简单的平板变成了灵感创作的源泉。同时最新的S Pen感知距离达到了14mm，相较于上一代8mm的感知距离有75%的提升。其次，Galaxy Note 8.0一样具备多任务窗口，用户可以将屏幕分成两个部分，同时聊天、浏览网页毫无压力。并且引入了一个新的模式，称之为“阅读模式”，用户可以通过快捷方式栏快速的打开和关闭，电子书的应用程序显示的颜色和色调可以自动优化。

2 晚到的第一名 三星WP8智能手机ATIV S

虽然目前诺基亚的Lumia系列和HTC的8系列WP8手机都已经上市开卖了，但实际上三星才是全球最早发布WP8手机的厂商，全球首款WP8智能手机ATIV S在今天才姗姗来迟。它定位于商务市场，预装了微软官方提供的Office办公套件。具体配置方面，国内版的ATIV S与国际版无异，均配备了一块4.8英寸HD Super AMOLED显示屏，分辨率为720p，内置高通骁龙400家族的双核1.5GHz处理器（原S4系列），内存容量为1GB，机身存储空间则有16GB和32GB两种版本可供选择。值得一提的是ATIV S的电池为可拆卸设计，容量为2300mAh。在旅途中使用更为方便，只要多带一块电池就够用了。

SPECIAL INTERVIEW

我们的设计会带给你更多感动



三星中国设计研究所经理 苏延霞

设计不仅仅是提供漂亮的产品和有趣的体验，创造有意义的价值是三星品牌的核心。这会带领我们的设计进入到新的时代。Make It Meaningful，创造超越产品本身的全方位的生活价值就是我们新的设计方向。它不是单纯的一句设计口号，而包含着三个要素。

第一个元素是“Smart”，是指如何使我们的产品更加简单、直观，让它平易近人，给用户更多的自由度和可能性。我们其实也从现实的生活中寻找出一些灵感，比如说对于纸和笔的使用，我们希望在数码产品中，能让人重温这种体验。因此我们就在GALAXY Note的手机中加入了S pen。

第二个元素是“Harmony”。三星产品与服务需要与用户、环境和谐共存。它们必须能主动地感知用户所处的各种环境，就如我们的GALAXY Camera，给用户供随时随地的拍摄与分享的完美体验。

最后一个要素是“Nature”，其实现在人们不太关注产品本身的价值，更加关注品牌的价值。我们不是简单将环保以及可回收的东西用在产品上，大家可以看到，我身后的这一款包装系统，它在材料利用以及成本利用的控制上已经提高了40倍。



照片、视频都3D NX 45mm F1.8 2D/3D镜头

和NX300同时推出的新型NX 45mm F1.8 2D/3D镜头，是世界首款单镜筒3D镜头。其实三星是将一个老式技术重新包装后运用到了其镜头上，名为：image splitter（图像分离器）。三星这款45mm镜头的新颖之处就在于，将立体适配器插入镜头本身。当开启3D模式开关时，内置的二次透镜组到位，把两张分离的照片传到照片传感器。使用3D镜头拍摄的图像和视频必须使用能播放3D视频功能的显示设备才能观看，这不禁让我们想到了三星的3D电视机。

4

3 最“大”的亮点 三星85英寸4K电视

三星在CES2013上展示的85英寸4K电视此次在国内正式发布。其实很难想象85英寸的电视放在家里是什么样子，不过三星还是尽最大努力使其轻薄化——利用了画架般的圆滑设计，将扬声器设计在支架上，因此机身更加纤薄，视觉效果一流。

这款电视内置高通S4四核心处理器，支持2D/3D和HD/UHD之间的无缝转换，还支持应用程序、运动控制以及语音控制等功能，当然三星的Smart Evolution套件功能也是必不可少的。作为旗舰机型，售价当然不可小觑，这款电视的国内售价可能会高达20万元人民币以上。即将在四月份接受预订，6月份正式上市。

4 全新智能旗舰相机 三星NX300

三星NX1000、三星NX210陪伴了我们一年，现在终于等到了全新一代可更换镜头数码相机旗舰产品——NX300。相较于前代现代化的外观，NX300提供了黑色与白色两种机身与银色边框搭配的配色方案，有几分复古味道。同时不像其他厂家产品，NX300采用了折叠触摸屏并没有缩小尺寸，反而更大了，达到了3.31英寸。而凭借全新研发的带有对比度检测/相位检测复合自动对焦系统的2030万像素图像传感器、高性能的DRiMe IV图像处理器，以及超大尺寸的3.31英寸AMOLED折叠触摸屏，在对焦速度、连拍性能、操控体验上均带来了全方位的显著提升。

《摄影旅游》年度月赛 2013~2014

最佳单张作品奖



尤怡
四川成都

一等奖:《地铁里的人们》

尼康D80, F2.8, 1/25秒, ISO320

“城市之母”曾在温热的土地上写下璀璨一笔;在开罗这座古老城市的地下,丝丝清凉滋润着旅途疲惫的身躯。一辆列车停下,地铁里响起悠扬的《阿拉伯骑士》,没有了弥沾恩上宣礼员的剪影,不见了撒拉丁城堡夕阳下的魅影。车门打开,人群涌动,夹杂着克利奥帕特拉烟草和鲜美羊肉的味道,短暂熙攘,刹那宁静。

评委点评:黑白的表现将城市的喧嚣隔离开来,呈现了开罗冷峻的气质,能感受到摄影师的清醒,画面抓拍也很给力。



本月主题: 不一样的城 投稿量: 9823件

主持人



贺兰
《摄影旅游》助理编辑



王琛
中国摄影家协会理事



李小白
中央民族大学客座教授

参赛办法

最佳行摄单张作品奖

甄选出符合当期月赛主题的单张高水准旅游摄影作品。要求构图、光影、拍摄角度、色彩、旅游感俱佳!

最佳组图作品奖——有叙事感的组图(不少于4张作品)

组图能完整地讲述一个故事,激发观者身临其境的感受,作者借这样的形式,向观者传达自己旅途中的感受,讲述旅途中的故事。

最佳旅行瞬间奖(1~3张)

旅行中带有搞笑、调侃风格或温馨感动场面的照片。

你还需了解

1.参赛对象:全国各地旅游摄影爱好者 2.投稿日期:每月5日—下月5日 3.投稿方式:©新浪微博@摄影旅游杂志@贺兰virginia; ©邮箱yuesai@syzychina.com

《摄影旅游》杂志 月赛大奖

最佳行摄组图一等奖

1.Patagonia 冲锋衣 (1630元)

最佳行摄组图二等奖

2.Patagonia 抓绒衣 (1480元)

最佳行摄组图三等奖

3.Patagonia 牛仔裤 (1020元)

最佳单张作品一等奖

4.Patagonia 抓绒衣 (1480元)

最佳单张作品二等奖

5.Patagonia 背包 (930元)

最佳单张作品三等奖

6.Patagonia 有机棉T恤 (790元)

最佳旅行瞬间奖

7.Patagonia 速干衣 (520元)

优秀作品奖

8.Patagonia 腰带 (290元)

“产品及产品颜色以实物为准”
月赛奖品的最终解释权归《摄影旅游》杂志所有



PATAGONIA 是美国户外零售店及美国最大的户外零售连锁店 REI 销售量第一的品牌,在全美拥有数家品牌专营店,被户外爱好者评为最喜爱的品牌之一。

5月主题评委解读:定格春色

王琛解读:初春花美,除大场景的花海外,建议多关注些花的局部,拍花不像花,方为佳作。

李少白解读:春天万物复苏,一派生机,希望大家开阔思路,可将镜头对准各种动植物,还有春风得意的旅人。

边游边拍
获大奖!



王勃方 北京

二等奖:《都市一角》

佳能5D Mark II ,
F8,1/4秒,ISO6400

生长在北京20多年,从陌生到融入,亲眼见证了这座城市的变化,也越来越感受到北京朝着国际化迈进的脚步。京城夜幕时,华灯初上,都市仿佛换了另一张面孔,不知不觉迷恋上这个灯光迷离的城市。在夜晚完全到来之前,找一个高处等待天空出现寂静的深蓝色。

评委点评:

构图视角感强烈,图片元素内容丰富,不足是由于使用广角拍摄,建筑物有变形。



黄炜 广东广州

三等奖:《为佛而生》

佳能5D Mark III ,
F8,1/200秒,ISO100

行走在清迈古城的确能让人抛开烦恼、尽情放松。古城内到处可见寺庙和僧侣,寺庙中最令我震撼的就是契迪龙寺,始建于15世纪经历风雨变幻,仍屹立至今。一班修行的小僧侣从庙前走过,虔诚坚定的表情,仿佛每人都是为佛而生的。

评委点评:

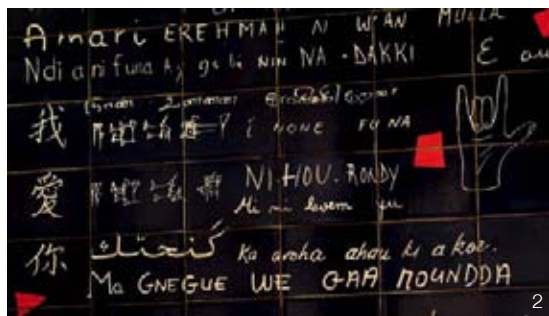
对僧侣行走的抓拍到位,但角度有待调整,画面上几个人物都贴到了一起。

《摄影旅游》年度月赛 2013~2014

最佳行摄组图奖



1.在爱之都巴黎，这样的镜头随处可见 F3.5, 1/3秒, ISO800 2.位于蒙马特高地半山腰的爱墙，用311种语言写满了“我爱你” F4, 1/60秒, ISO200 3.地铁上的爷爷用中文和我交流 F4, 1/30秒, ISO1600



隽大鹏 山东淄博
佳能5D Mark III

一等奖:《“花都”切片》

每个人的巴黎都是不一样的，或浪漫，或文艺，或时尚，巴黎最打动我的是街头巷尾看似微不足道的人或物，身在“花都”的人被独有的巴黎式浪漫熏陶，不经意间的一举一动都展现着城市的气质，浪漫奔放里带着点优雅古典。

评委点评:摄影师敏感细腻的视角延展在城市的各个角落，整组图让人对巴黎的浪漫浮想联翩。

二等奖:《慢半拍的时光》

在我印象中悉尼应该是座快节奏的现代都市，其实这座悠久的港口城市也静静蕴藏着优雅的气质。Surry Hills是一个在市区旁充满艺术气息的SOHO区。街道两边并排着五颜六色的小房子，有住家，咖啡馆，也有充满设计感的复古店，或画廊。在嘈杂的市区边散发着一丝丝悠闲，别有一番风味。

评委点评:整组图胶片味浓厚，摄影观念和艺术感都比较强，但在曝光和构图上还需改进。



张祺 澳大利亚悉尼
玛米亚C330

1.蓝花楹，花语是在绝望中等待爱情 F5.6, 1/60秒, ISO100 2.悉尼这座古老的城市不乏古董车 F2.8, 1/125秒, ISO100 3.主人与狗狗享受着午后的惬意时光 F4, 1/125秒, ISO100



5月主题征稿:定格春色

婺源油菜花是金色的春,日本的春樱带来了粉,荷兰郁金香则是多姿多彩,除了花朵春天更直接的印象是清新的绿,一起分享你在春季旅途中的好色彩和好风景。(投稿截止日:4月5日,新浪微博@摄影旅游杂志@贺兰virginia)

边游边拍
获大奖!



1.霸气的城市倒影 F10,1/80秒,ISO160
2.剥离抽象线条 F7.1,1/125秒,ISO200
3.一颗敬畏的心 F10,1/200秒,ISO250



楼剑 美国芝加哥
尼康D80

三等奖:《在“肩”上看芝加哥》

照片从不同角度、不同时间和地点记录了我的家乡芝加哥,这里以设计多变的建筑著称,加上极端的天气,吸引着各地游客的前来。其中两个是我认为必须参观的地点:一是被称为“豆”的千禧公园的云门雕塑;另一个是94楼约翰·考克天文台。我希望站在这座城市的“大肩”上,记录展示它的巍峨独特。

评委点评:整组图主题思想突出,黑白的处理更给了城市另一种气质的呈现。

最佳旅行瞬间奖



韩瑞
巴西里约热内卢

《里约街头的热舞少年》

索尼 SLT-A77, F7.1, 1/13秒, ISO800

里约热内卢,一个连空气都弥漫着激情的城市,以它的美景和色彩征服着每一个人。在Santa Teresa,很多少年在跳街舞,搞行为艺术,这个洋小孩和身后热闹的场面形成鲜明对比,十分滑稽,就拍了下来。

评委评价:人物状态丰富,抛开固定思维找到场景外的亮点,让画面更生动。

月赛入围奖



《圣索菲亚大教堂》彭婧

索尼NEX3, F3.5, 1/30秒, ISO250

伊斯坦布尔圣索菲亚大教堂是唯一由神庙改为教堂,再改为清真寺的建筑。到达时已近黄昏,阳光从天窗倾泻而下,低低的花灯如少女安静低语。虽然信仰不同,人类对美的欣赏是共通的。



《V先生》杨硕

尼康D700, F4, 1/320秒, ISO400

在瑞典首都斯德哥尔摩偶遇了一位路人,擦肩而过的瞬间我突然认出了他。Mr.V并不具名,他只是每座城市里不甘平庸的人、不满现状的魂。



《读报》丁霆晖

尼康D90, F4, 1/40秒, ISO320

闲来无事逛锦里,瞬间淹没在众多游客中。瞥见卖皮影的老板正在专心地读报,有种“众人皆醉我独醒”的静,感觉这才是真的锦里。

数码相机 报价

特约专家: 燕建军



摄影网 器材专家

索尼 NEX-5R

作为5N的升级产品,无论是外观操控还是内在技术方面都有了很大升级改进。新增加的跟NEX-F3一样的180°翻转屏,加上机内自带的美肤功能,让自拍更加完美。并且还增加了Wi-Fi传输功能,让你可以随时随地将你刚刚拍摄的美照,通过智能手机等其他终端分享出去。NEX-5R标配全新SELP1650变焦镜头,轻量纤薄却蕴含无限能量。覆盖从16mm广角到50mm的焦段,带来更强广角表现能力。



1610万有效像素

特别推荐

NEX-5R

4100元

SONY NEX-7



2430万有效像素

NEX-7+18-55mm 8900元

功能介绍

配备索尼Exmor APS HD CMOS影像传感器和BIONZ影像处理器。使相机NEX-7在低光照环境下依然具备出色的拍摄能力和噪点控制效果。

特约专家: 谭优光



雅奇乐购网 器材专家

尼康1 J3

Nikon 1 J3的拍摄速度比之前的款式更快,它支持15幅/秒快速连拍和AF跟踪功能,并拥有灵巧轻便的机身。Nikon 1 J3还增加了慢速查看功能以及实时图像控制功能。此外,智能照片选择器和动态快照功能也进行了完善。相机还配备了高级动画录制模式,用户可于录制动画之前调整设置(P、S、A、M曝光模式)。Nikon 1 J3还支持WU-1b无线移动适配器(另购)。



1425万有效像素

特别推荐

1 J3

新品未报价

Nikon D4



1625万有效像素

D4 37600元

功能介绍

进一步完善高速、多功能、高性能的影像处理引擎EXPED3。51点自动对焦系统,拍摄人像和在光线不足情况下对焦的性能更强。

特约专家: 宫富强



锐意网 器材专家

佳能 EOS 6D

EOS 6D在高画质的基础上实现小型轻量化的高便携性,是为摄影发烧友设计的准专业级数码单反相机。采用DIGIC 5+数字影像处理器进行高性能的数据处理。常用感光度达到ISO100-ISO25600。搭载新研发的11点自动对焦感应器,低亮度下可对焦界限达到了超越EOS-1D X的-3EV。另外,它也是EOS系列中首次搭载内置Wi-Fi功能的机型。



2020万有效像素

特别推荐

EOS 6D

11300元

Canon 1100D



1220万有效像素

1100D+18-55mm 3100元

功能介绍

搭载了63区双层测光方便理解功能使用方法和特点的“功能介绍”。可通过简单易懂的表述对相机功能进行设置的“基本+”(创意表现功能)。

PENTAX MX-1

PENTAX MX-1具有四倍光学变焦镜头且最大光圈可达F1.8至F2.5。得益于大光圈的使用,相机可在光线昏暗的场所拍摄出清晰锐利的高质量照片,同时可为人像或静物摄影生成美丽的背景虚化效果。MX-1的外观采用了类似胶片相机的经典外观设计。



1200万有效像素

MX-1

新品未报价

CASIO

卡西欧 EX-TR200

新一代“自拍神器”卡西欧EX-TR200采用独特的框架结构,拍摄者可以任意翻转相机和框架到任何你想要拍摄的角度,看着LCD显示屏拍摄照片。机身尺寸约为122.8mm(长) x 59mm(宽) x 14.9mm(厚),机身重量约为157克(包含电池和存储卡),存储介质为SD/SDHC/SDXC存储卡。



1210万有效像素

EX-TR200

5690元

D-LUX5



1010万有效像素

D-LUX5 7320元

功能介绍

钛阳极氧化的外部D-LUX5钛外形坚固和紧凑的金属机身。

Lumix GF5



1210万有效像素

GF5 4198元

功能介绍

配备了多进程NR和3DNR两种噪点控制功能,有效抑制噪点的发生。

Lumix LX7GK



1270万有效像素

LX7GK 3450元

功能介绍

具有16种滤镜效果的创意控制,使得照片更具表现力。

FUJIFILM Xpro-1



1630万有效像素

Xpro-1 10200元

功能介绍

新一代的混合取景器可根据安装的镜头优化缩放。

SAMSUNG 三星 NX1000

复古的时尚设计 NX1000的设计复古且时尚,机身采取简洁的线条处理,并提供三款备选颜色。按键参照使用者习惯设计,提高了相机的操作效率。小巧方便随身携带。



2030万有效像素

NX1000 3000元

NX1000

3000元

脚架及摄影包 报价

百诺三脚架

BENRO
百诺

百诺A1682T三脚架属于旅游天使系列,具有防尘防水、抗震减震和快速锁紧等特点。并且经过重新组合后它还可以当做独脚架以及登山杖使用,大大增强了该三脚架的多样性。该脚架在折叠放置时高度仅为440mm,重量也只有1.75kg。



A1682TB0
1000元



A1692TB0
980元



A350FN0
680元



A1970T
680元



C1182TB0
1980元



C49TBS4
1850元



A1691TB0
1856元



C2691TB1
1880元

思锐三脚架

SIRUI

将管脚打开的角度从大往小调整时只需向下按动管脚即可。含云台重量为1.69KG,采用碳纤维脚管,铝合金锻造主体。收纳高度为63cm。



R-2204
1480元



T-005+
C-10
580元



T-2204X+
G-20
1650元



M-2205+
G-20
2400元



T-2005X +
G-20
880元



N-1204 +
K-10X
2180元



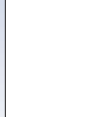
N-1205 +
K-10X
2200元



T-1005X +
G-10
780元



N-2205 +
K-20X
2400元



T-1205X +
G-10
1480元

GITZO
focus on forever



GK1580TQR4
5999元

材质:碳纤维
折合高度:41cm
最低高度:22cm
展开中轴:150cm
不展开中轴:125cm
脚管分段:4段
净重:1.23kg
负重:5.5kg



GK2580TQR
5680元



GT2541
4959元



GT2531
4789元

澳洲CRUMPLER摄影包

CRUMPLER



MD-06-06A
720元



EST001-B00G50
1789元



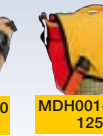
MD-05-10b
876元



MDH001-G11P60
1368元



ME2001-T01G50
943元



MDH001-U08P50
1255元



PD1001-U04G40
369元

外部功能袋采用内部网状织物口袋,有两个隐藏在内部的侧边袋,只需打开背带扣与维可牢(Velcro)搭扣,即为盖下的网状织物拉链袋,主夹层采用保护垫设计,尼龙衬里经过拉绒处理。

乐摄宝摄影包

lowepro

Fastpack 250
840元



DSLR Video
Pack 350AW
1149元



Hatchback AW
1290元



Pro Runner
300AW
1450元



Pro Trekker
400AW
5140元



Flipside
500AW
1900元



SlingShot
202AW
990元

乐摄宝Fastpack 250正面的布料非常细腻,能够最大程度对内部的器材进行保护,尽管背包上层不是装相机的地方,但是内部的空间依然足够大,夏日出游的衬衫装在其中,不成问题。乐摄宝Fastpack250提供的相机舱并不是很多,不过将一个长焦、广角、50mm定焦,放进去,还是绰绰有余的。

百诺摄影包

BENRO
百诺



Smart 20
精灵
312元



Reebok200N
锐步II代
598元



Hummer100
蜂鸟
626元



Pioneer2000
领航者
2006元



Koala200
考拉
736元



Ranger500N
游侠
1359元



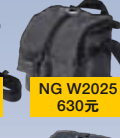
CW200
酷行者
718元

国家地理摄影包

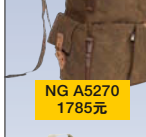
NATIONAL GEOGRAPHIC



NG W2140
900元



NG W2025
630元



NG A5270
1785元



NG W5070
1449元



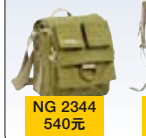
NG W5050
1359元



NG 2432
510元



NG 2300
750元



NG 2344
540元



NG 5160
1664元



NG A2210RC
防雨罩
240元

户外装备 报价

本期
登场



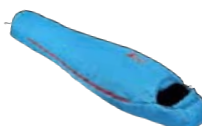
花岗岩 GRANITE GEAR 追踪 Nimbus Trace Ki 背包

该产品内置TopoflexTM背负系统,NIMBUS TRACE系列在侧面上方增加了有拉链的高弹布袋,在侧面中部增加了高弹网兜,改进了侧面最下方的高弹口袋。此外,还增加了一个可拆卸的头包,以满足有些背包客在某些时候减轻负重需求。

Nimbus Trace Ki

2210元

睡袋



THE NORTH FACE(北面)
Aleutian 3S
Down-600蓬松
度 AZHW 2012
秋冬新款1798

KAILAS (凯乐石)
KG804462 SUZAKU-8棉睡袋

1480元



CAMP Arctic Plus
1100羽绒睡袋
2754元



HIGHROCK (天石)
旅行羽绒睡袋
688元

帐篷



KAILAS(凯乐石) 3季野营帐
KT30012
1428元



THE NORTH FACE(北面)
高山四季帐 ASHV
5498元



Big Agres-002653
豪宅6人帐
3568元



MSR Mutha Hubba
超轻双层三人三季帐篷
05145 5280元

冲锋衣



ARCTERYX(始祖鸟)
Rush Jacket
Men 9389
6800元



THE NORTH
FACE男款冲锋衣
AUHB
3498元



THE NORTH FACE
男款秋冬冲锋衣
AUMQ
2498元



THE NORTH FACE
男款三合一冲锋衣
AMVE
2398元



Columbia 哥伦比亚
遨游世界 三合一
男款三合一冲锋衣
2999元

Columbia 哥伦比亚 遨游世界 三合一

采用了热能反射科技、防水透气科技及抗污科技。外套和梭织面料100%锦纶,网布、梭织里料采用100%聚酯纤维。具有拉链和三点连接式三合一系统、可拆卸调节式防风帽、腋下透气系统及风镜口袋。

登山、徒步包



KAILAS 凯乐石
奥林匹斯65+10L
998元

KAILAS 凯乐石 奥林匹斯65+10L 背包

此款轻型徒步包,适合徒步和越野、旅行活动。采用韩国210D加强耐磨尼龙面料,YKK拉链,ITW扣具。“HC”背负系统,可根据不同背长调节适合自己的背负。独立睡袋舱设计,方便拿取睡袋。



GREGORY
(格里高利)
Z30背包
1190元



BOBLBEE
(宝贝贝)
DD130
3255元



BOBLBEE
(宝贝贝)
大都金航空
3140元



OSPREY
ARGON (氧气)
70 登山包
2460元

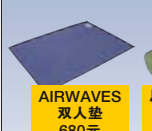


ARC'TERYX (始祖鸟)
BORA 80 背包
5500元



ARC'TERYX(始祖鸟)
Altra 75 背包
5400元

帐篷野外铺垫



AIRWAVES
双人垫
680元



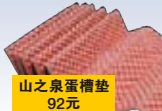
思凯乐 翠鸟-
三季超级垫
483元



思凯乐 百灵鸟-
菱形格超轻垫
272元



THERMAREST 自充
气垫-NeoAir XLite L#
06648 2288元



山之泉蛋槽垫
92元

户外冲锋裤



KAILAS(凯乐石)
男装GTX三层冲
锋裤 KG13120
2980元



KAILAS (凯乐石)
KG531381男款
专业快干裤(远征)
423元



ARCTERYX (始祖鸟) 男款Gtx冲
锋裤-Micon Pant
Men 9395 2012秋
冬新款 6600元



THE NORTH
FACE (北面) 男款
冲锋裤 AUEV
1798元



BLACK
YAK(布莱亚克)
冲锋裤 1PN99-
FTM405
1683元



Haglöfs(火柴棍) 男
款休闲长裤-Ambo
Pant 601732
1359元

照明用品



KOVEA TKL-
929 汽灯
390元



COLEMAN (科勒曼)
特制双燃料营灯
1299元



LED LENSER
7438 V2调焦氧化
黑战术手电
418元



JETBEAM(捷特) NC-
TM11(T6 SMO)
强光手电
1980元

登山鞋



VASQUE 徒步
鞋KOTA XCR
7363
1003元



LOWA
KHUMBU
中帮鞋6524137
2193元



VASQUE
NUBUCK
徒步鞋 7770
1581元



SALEWA(沙乐华)
男款低帮登山鞋
1699元



AKU Cresta
NBK Gtx
男款中帮登山
徒步鞋 584-
050-3050
3398元

户外运动手表



SUUNTO 松拓 拓野系
列心率腕表-Ambit Hr
SS018373000 5990元



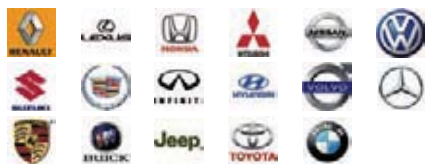
LumiNox 海豹
尼龙表带系
列 3903
2645元



LumiNox SR-
71 “黑鸟”系列
9002
8020元

座驾

数据说明: 价格(元) | 最大功率(kW/rpm) | 最大扭矩(Nm/rpm) | 0-100km/h | 加速时间(s) | 最高时速(km/h) | 平均油耗(L)



英菲尼迪 FX

价格范围 | 783000-1202000

FX35标准版, 783000, 226/6800,
350/4800, 6.9/220, 12.4

265/45 R21的外观视觉冲击强烈,“驾驶员支持”模式能够将挡位时间拉长,让驾驶自由酣畅。



JEEP 牧马人极地限量版

价格范围 | 479900

2012款 3.6 极地版 SAHARA,
479900, 209/6350, 347/4300, 8.1/180,-

采用Freedom Top三片可折式敞篷设计,尽显独特风格。



JEEP 大切诺基 SRT8

价格范围 | 1199900

Jeep大切诺基SRT8 1199900 344
/ 6100 624 / 4100 4.9 / 257 15.2

SRT8车型最大的特点是采用了6.4升HEMI V8发动机,百公里加速4.9秒进入“5秒超级SUV俱乐部”很让人着迷。



奔驰 GL 450尊贵型

价格范围 | 1598000

奔驰GL 450尊贵型 1598000 250/340
/6000 460/2700-5000 7.2/235 15.9

标准装备的七速自动变速箱设计,带来顺畅如水的换挡操控,同时提高了燃油效率。



奔驰 G500

价格范围 | 1698000

奔驰G500 1698000 285 / 388 / 6000
530 / 2800 - 4000 6.1/210 15.7

作为标准配备的三个差速锁可以单独启用,也可以按照预设的逻辑顺序启用,这确保了G级越野车能够完美适应各种环境地形。



沃尔沃 XC60

价格范围 | 398000-678000

智尊版, 508000, 210/5600,
460/1500-4800, 7.5/210, 8.9

SIPS侧撞保护, HDC陡坡缓降, DSTC动态稳定控制都出现在车上。直列6缸涡轮增压发动机动力强劲, 235/65 R17的轮胎不宜越野。



福特 2011款锐界

价格范围 | 369800-429800

3.5L尊锐型, 429800, 212/6500,
336/4000, -/-, 15.65

锐界拥有非常出色的动力系统, 提供3.5升V6自然进气引擎, 从引擎的排量来看, 这属于标准的“大块头”配置。



奔驰 GLK 300 4MATIC

价格范围 | 408000-557000

奔驰GLK300 4MATIC 动感型 448000 170
/231/6000 300/2500-5000 7.6/210 11.3

标准配备的外部运动型组件, 可将汽车高度降低约20毫米, 为高速过弯带来更为充分的操控乐趣。



标致 4008

价格范围 | 219800-279800

2012款标致4008 2.0L自动四驱时尚型,
239800, 110/6000, 198/4400, 10.2/190,-

4008的前脸继承了家族DNA, 作为一款全新的SUV车型, 更糅合了SUV和跑车的风格。



日法混血SUV 雪铁龙C4 Aircross

219800-289800元

雪铁龙C4 Aircross通过保险杠将前脸分为上下两部分, 上半部分较为夸张的双人字造型是最近雪铁龙的家族式设计, 较原先的前脸风格更为大气, 镀铬的饰条提升了质感。前大灯组与镀铬饰条过渡非常自然, 融为一体, 日间行车灯则如同两道油彩, 带着些英气。跨过保险杠, 下半部分为较的进气格栅面积很大, 颇具气势, 犹如一张咧开的大嘴, 整体设计较为硬朗。

本期
登场



奥迪 Q5 2.0 TFSI Quattro

价格范围 | 383600-541700

奥迪Q5 2.0 TFSI Quattro 541700 155(211)
/4300-6000 350/1500-4200 8.6/220 9.9

奥迪Q5采用能效兼优、强悍无比的FSI燃油直喷发动机, 将燃油以精准的数量直接喷射到燃烧室中, 从而确保了更高的燃烧效率。



一汽丰田 RAV4

价格范围 | 187800-269800

2.4豪华AT, 246800, 125/6000,
224/4000, 185, 9.3

2.4车型配备四驱系统, 第二排座椅可一键式放倒, 陡坡缓降无锁止机构的差速锁不能酣畅越野, 4速变速箱表现不俗。



一汽丰田 兰德酷路泽

价格范围 | 770000-1128000

4.7 VX-R AT, 1128000,
202/5400, 410/3400, 200, 8.7

4.7L V8发动机的澎湃动力让人爱不释手, 相较GX-R的50000差价, 你可以得到GPS, 动态调节悬架, 三级上下坡缓降系统。



雪佛兰 科帕奇城市版

价格范围 | 219800-225800

雪佛兰 科帕奇城市版 123/5600
230/4,600 12.1/175 9.9

采用轻量化设计的2.4L Ecotec DVVT全铝发动机, 配合带Eco燃油经济模式的六速手自一体变速箱, 带来123KW的最大功率。



丰田(进口) FJ酷路泽

价格范围 | 530000

2007款 4.0, 509000, 179/5200,
376/3800, 175, 13.84

中控台按钮尺寸很大, 方便使用, 座椅包裹性还好, 但有些薄; 三组雨刷保证视野清晰造型前卫, 饱含复古元素, 越野性能更是不俗。



凯迪拉克 凯雷德

价格范围 | 1360000-1460000

Hybrid, 1360000 248/5100,
498/4100, 8.7/-, 11.1

开门时自动打开的踏板实用又尊贵, 手动加加减减按钮在怀挡把上不大实用, 第三排座椅由于地板较高长时间乘坐不舒服。



凯迪拉克 SRX

价格范围 | 429800-578000

3.0旗舰版, 578000, 190/6500,
339/2700, 8.1/201, 13

驾驶座椅腰部支撑双向可调, 座垫长度可调, 度身定制的10扬声器BOSSE音响效果出众, 车内储物处丰富且容积都不小。



进口别克 昂科雷

价格范围 | 519000-599000

3.6L CXL2旗舰版, 594000, 215/
6300, 366/3400, 8.7/174, 7.8

后排影音娱乐系统效果很好, 坚持了将美国SUV的豪华和多功能进行到底的原则。



路虎 极光

价格范围 | 628000-638000

路虎 极光2012款 2.0T 5门耀动版
628000 177/5500 340/1750 7.6/217 9

揽胜极光用抽象的外观告诉了我们它的与众不同, 我们相信这种大胆的设计风格同样会有不少拥护者。



上海大众 途观

价格范围 | 189800-309800

2012款2.0TSI四驱菁英版 286800
147/5100-6000, 280/1700-5000, 200, 9.3

途观拥有多项前瞻智能的主动安全配置, 在复杂的路况与恶劣的天气环境下, 能及时介入并主动出击。



东风日产 逍客

价格范围 | 138900-219800

逍客 20S火 167800, 102/
5200, 198/4400, 10.2/191, 7.3

手动6速变速箱与2.0L发动机的组合可以完成城乡间的各种行驶。没天窗, 不是真皮座椅, 手动空调的配置虽低但够用, 有些鸡肋, 不高不低。



北京现代 全新胜达

价格范围 | 219800-309800

2013款 2.0T 自动四驱309800 180/
6000, 350/1750-4000, 190, 10.2

国产车型将分别搭载最大功率174马力的2.4L发动机和最大功率274马力的2.0T发动机, 与其匹配的是6速手动或6速自动变速箱。



斯巴鲁 森林人

价格范围 | 229800-369800

2010款 2.0X舒适版 229800,
110/6000, 196/3200, 11.0/184, 8.0

一款具有跑车性能的SUV, 新车提速从零到一百公里仅需7.6秒。油耗很低, 城市路面的油耗在9L左右。



雷诺 科雷傲

价格范围 | 225800-292800

2.5两驱豪华型, 266000,
126/6000, 226/4400, 9.9/187, 9.26

不去越野, 两驱双足, 雷诺品牌在中国的关注度不高, 何况维修保养也不方便。



保时捷 Cayenne

价格范围 | 888000-2449000

Cayenne GTS, 1788000, 298/
6500, 500/3500, 6.5/251, 10.2

麂皮座椅和内饰包裹运动气息浓厚, 八活塞卡钳保证安全, 没有跑车外观, 可能性却延续了其保时捷基因。



东风日产 奇骏

价格范围 | 207800-269800

奇骏 2012款 2.5L CVT 至尊版 4W
269800 135/6000, 227/4400, 10.4/-/9.4

国产后加长了170mm, 加宽了20mm, 轴距则增加了50mm, 达到2630mm, 感觉好像是开上了5系房车的开阔。





索尼α系统再推多款新品

近日，索尼(中国)有限公司正式发布了包括微单™数码相机NEX-3N、E卡口第二款饼干镜头E 20mm F2.8、数码单电相机α 58、A卡口标准变焦镜头卡尔·蔡司Planar T* 50mm F1.4 ZA SSM、标准变焦镜头DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II及超长变焦镜头70-400mm F4-5.6 G SSM II在内的共6款新品。此外，支持多接口热靴的HVL-F20M闪光灯及搭配NEX-3N的多款时尚肩带、相机包也在当日同时亮相。本次的春季新品不仅使索尼数码影像产品线得到了进一步的丰富与完善，更是索尼致力于为广大用户提供轻松拍摄乐趣的再一次全力出击。



菲亚特500——意式心意

意大利经典小车菲亚特500俨然是一款精美艺术品，来自都灵的艺术大师将意式设计的时尚简约风格发挥到极致。明快热烈的线条勾勒出简约流畅的车身，圆润饱满的造型激发着驾驶者对这辆时尚小车无限的美好遐想，再次诠释了经典与时尚。



Jeep®牧马人Moab特别版登陆

终极四驱利器Jeep®牧马人Moab(摩崖)特别版强势登陆中国，即日起接受预订。Jeep®牧马人Moab特别版的命名源自美国著名的越野圣地Moab(摩崖)，更多信息，登录Jeep®中国官网www.jeep.com.cn或向当地经销商垂询。



阿联酋航空推出“分享微笑”全新品牌线上活动

作为世界上发展最快的航空公司之一，阿联酋航空近日正式推出名为“分享微笑”的全新品牌线上活动，邀您感受世界语言的诙谐一面。在29部“分享微笑”视频短片中，阿航空乘务员14种语言展示了世界各地风趣独特的表达及问候，传递着来自世界的欢声笑语。阿航此次推出“分享微笑”线上活动，旨在邀请热爱旅行和探索的“国际人”(globalista)观赏世界各地的微笑视频，鼓励他们与亲朋好友分享快乐与微笑。



2013新BMW X1冰雪驾控之旅

近日，华晨宝马在牙克石云龙湖举行新BMW X1冰雪驾控之旅。试驾者全情感受新BMW X1在极端条件下收放自如的敏捷与激情，体验xDrive智能全轮驱动系统极为出色的操控性和动态表现。



法国高坚推出“极薄滤镜系列”

法国高坚最近推出了“极薄滤镜系列”(PURE Harmonie)，加入常规滤镜的阵营。选择从超薄的角度出发，使用目前世界上最先进的玻璃制造工艺技术，其玻璃镜片为目前光学滤镜中最薄，厚度只有同类型滤镜所用玻璃的1/4，并具有更加坚硬的韧度，具备防水、防油、防尘、防污、防刮5大功能。



FUJIFILM荣誉发布X100S

近日，富士胶片荣誉发布FUJIFILM X100的后继机型FUJIFILM X100S，继承了X100的优秀机身设计和高素质镜头，应顾客的要求采用了高清晰混合取景器和新的传感器及处理器。



日产汽车打造全新NISMO品牌

近日，日产汽车公司正式发布全球高性能车与赛车运动品牌Nismo，并宣布位于日本横滨的该品牌全球新总部与研发中心正式开业。Nismo品牌已开始为日产汽车打造一系列专属高性能车型，并计划于“Nissan Power 88”中期事业计划运行期间每年至少推出一款新车；此外，Nismo将统一管理日产汽车的全球赛车运动。



2013款经典福克斯正式上市

近日，长安福特2013款经典福克斯正式上市。作为长安福特征战中高端中级车市场的战略车型，2013款经典福克斯在保持原有价格不变的同时，新增了一系列丰富的人性化配置，为消费者带来畅快的驾驭体验、领先同级的安全防护和顶尖工艺的产品品质，充分证明了其卓越的性价比优势，完美诠释其“驾值之选”的品牌理念，再树中级车市场“驾值”新典范。

敏于思, 锐于行

思锐10周年厂庆暨2013年度全球经销商大会

2013年3月11日,国内著名摄影器材厂商思锐在广东中山市举行成立10周年庆典暨全球经销商大会,来自全球的上百家经销商与数十家国内知名影像媒体参与了大会。图/文the_air

3月11日上午,思锐10周年厂庆暨2013年度全球经销商大会行程的首日。来自美国、德国、韩国、日本、泰国等世界各地20多个国家及地区的70余位客商及国内200多名经销商相聚在思锐公司,对思锐的产品展厅、生产车间、五金车间和组装车间等进行了参观。

从最初OEM代工,到自创“思锐”自主品牌,这10年来,中山思锐摄影器材一直专注于生产专业的摄影附件装备:三脚架、云台、防潮防盗柜等。并提供相关的专业服务,成为业内迅速崛起的摄影器材主流品牌。在全球建立了100多个销售网点及展厅。



- 1.会场外布置了来自于世界各地经销商的资料与相关影展,展现了思锐庞大完善的营销渠道。
- 2.思锐展厅中展示的各项专利证书。
- 3.晚会现场有精彩的文艺表演。
- 4.思锐对业绩突出的合作伙伴授予了“优秀经销商”荣誉。
- 5.会上,思锐董事长李杰先生、营销总监李奇先生先后致辞,对政府的支持以及经销商及媒体多年来的共同努力表示了感谢,并描绘了未来发展的美好计划。

思锐十年感恩回馈

据了解,值此十周年之际,在接下来的4月份,思锐还将推出长达一个多月的“买防潮保险柜送独脚架”实际感恩回馈大行动,凡顾客购买了思锐防潮防盗柜HS50或HS110一台,赠送P306一台,凡购买思锐防潮防盗柜HS260一台赠送P326一台,即买即送,多买多送无上限,活动截止时间到2013年4月30日。



思锐十年感恩回馈

2002

2002年,中山市思锐摄影器材工业有限公司成立。

2008

2008年4月,思锐首次在北京举办新闻发布会,宣告了第一个自主品牌思锐三脚架的诞生。

2008年6月,思锐第一次亮相中国北京P&E展。

2010

2010年9月,思锐首次亮相德国Photokina国际影像专业展览会。

2011

2011年3月,思锐三脚架荣获China P&E第四届“华龙奖”。

2012

2012年3月,思锐HS系列新式防盗防潮柜面世,开启了防潮5大革命。

2012年10月,思锐公司举行新办公楼落成典礼仪式。

2012年12月,思锐生产的系列摄影器材被确定为“中国摄影家协会指定产品”。

2013

2013年3月,思锐全球经销商大会召开。



斯巴鲁新一代Forester森林人举行冰雪试驾会

斯巴鲁汽车(中国)有限公司以“全能宣言”为主题,在哈尔滨二龙湖举行了新一代Forester森林人冰雪试驾会。此次试驾活动中,百余名各大汽车专业媒体人士及斯巴鲁车主在冰封的二龙湖湖面上深入体验了新一代Forester森林人带来的冰雪激情,而斯巴鲁中国拉力车队著名车手李微也来到试驾会,为参与者讲解了专业驾驶技巧并进行了极限驾驶表演。性能得到全面提升的新一代Forester森林人,在征服冰雪道路时所展现出的强大性能实力让所有参与试驾者感到惊喜。



元宵节南山举办双板自由式盛会

国内民间“猫跳”滑雪盛会——第六届南山业余猫跳滑雪比赛在北京南山滑雪场精彩上演。众多民间高手齐聚南山,在元宵佳节为大家奉献了一场双板自由式滑雪视觉盛宴。连续举办六年的南山业余猫跳滑雪比赛,报名参赛人数逐年增多、参赛水平也一届更比一届高,比赛越来越具观赏性。



“真露”温情入驻中国酒水市场

近日,世界酒类行业中领导性品牌、韩国最长寿商标品牌——韩国“真露”新品发布会在京举行。此次上市的30度450ml装的名品真露(蒸馏酒)将沿袭“真露”低度酒的风格,以“温情牌”为主打,吻合中国广大消费者“健康饮酒”的消费需求。作为韩国烧酒第一品牌,真露被誉为韩国的“国酒”。



中国户外零售商业协会成功参展ISPO北京

近日,历时5天的第九届亚洲运动用品与时尚展顺利闭幕。中国户外零售商业协会(CORA)携来自美国户外高品质背包Gregory;户外运动鞋专家Keen;顶级滑雪装备JONES;KARAKORAM;Backcountry Access等成功参展。



曼富图宣布推出KLYP

作为全球领先的为摄影和影像行业提供专业设计、制造和销售服务的领导品牌,曼富图宣布隆重推出一款面向所有iPhone 4和iPhone 4S用户的全新产品:KLYP。这一时尚且具开创性的摄影解决方案,轻松让智能手机如虎添翼,瞬间变身为一部完整的专业相机。这款新品必将成为所有数码爱好者,尤其是街拍一族新一代的最潮装备。



永诺ND2-400滤镜即将上市

永诺超薄型可调ND2-400滤镜采用德国原装进口光学玻璃及ND片,无级可调节一挡到九挡减光;在强光下可使用大光圈,降低通光量,可做出前后景虚化的特别效果;延长曝光时间,可虚化背景移动物的,突出主体特别效果;详询官网:www.hkyongnuo.com。



Blackyak参展北京ISPO

近日,2013年北京ISPO隆重开展,BLACKYAK品牌作为参展的亚洲最好的品牌,本次展出的产品一如既往地保持了产品的功能性与高质量。此次以深沉神秘的色彩,投射出亚洲文化的博大精深。其中牦牛头元素的应用,展现了中国藏地的独特精神内涵。



阿迪达斯户外亮相2013ISPO

世界领先的运动品牌阿迪达斯首次亮相亚洲运动用品与时尚展,向中国消费者传递旗下户外系列专业的品牌形象。展示的产品涵盖鞋、服装、配件等多条产品线,包括阿迪达斯户外享誉全球的明星产品Terrex系列等诸多高科技户外产品。



“我的婚礼日记”@北京丽思卡尔顿酒店

在拥有北京唯一一座酒店式独立婚礼堂的北京丽思卡尔顿酒店,名为“我的婚礼日记”的婚礼讲堂针对新人的需要浪漫登场。西式证婚仪式+中式婚礼,成为当下的婚礼潮流,为京城的新人们带来充满英式浪漫优雅的春日婚礼。

马来西亚航空北京进出港航班转场至北京首都国际机场T3航站楼

2013年3月1日起,马来西亚航空公司北京进出港航班将转场至首都国际机场3号航站楼运营,敬请广大旅客提前做好出行安排,并至少在飞机起飞前2小时抵达机场办理登机手续。

瑞士国际航空公司推出全新在线预订服务和选择

经由swiss.com网站预订机票的瑞士国际航空公司客户,可以通过支付一笔保证金从而预留最长72小时的机票,并可在线选择座位。此外旅客还可以方便地在线预订缺口航班或多段航程票。

历史上最富有的印度人吃什么？

塔迪卡餐厅的印度美食节续演，主角就是曾经富甲世界的尼扎姆王室最爱的海德拉巴美食。图/葛亮 文/jodie

作为万豪集团在印度之外开的第一家印度餐厅，位于北京海航大厦万豪酒店二层的塔迪卡不断邀请印度当地的名厨，空运当地的食材举办美食节，推广印度美食文化。带来正宗的印度美食。

4月，被印度史上最富有的王族，尼扎姆王室所偏爱的海德拉巴美食成为美食节的主角。海德拉巴地处印度南部的德干高原边缘，是安得拉邦的首府，同时也是印度的第五大城市。海德拉巴有很多让美食家们食欲大增的美食，这都是尼扎姆王室的遗产。海德拉巴的主要料理以味道鲜美的肉类和米饭为主。作为南派印度美食菜的代表，海德拉巴在制作方法上继承了北方印度菜的精致，但味道更为浓烈。

海德拉巴拌饭最具代表性，印度香米配上香菜叶、绿色和黑色的豆蔻，盐和青柠汁煮到半熟，盖在腌制过的鸡肉上，再撒上藏红花水酥油和奶油，经过30分钟以上的煲制，上桌前再撒上炸得酥香的土豆丝和洋葱丝，芳香浓郁，米饭油润。再洒上酸辣酱或咖喱酱，让你食指大动。

藏在咖喱里的香料“云图”

→ 印度菜的神奇之处就在于多种多样的调料。通常所说的“咖喱”实际上是超多香料的混合物，由此构成印度菜浓郁的味道。你能在这道海德拉巴拌饭中找到11种香料吗？

尼扎姆的美食信仰

→ 曾经作为世界首富登上《时代》周刊封面的尼扎姆王室，对美食怀有极度的狂热，使得其统治的邦国——安得拉邦拥有自己独特的美食体系。



印度主厨 Jatavath Srinu 告诉你如何吃印度餐

1. 印度菜类似西餐，基本上分为头盘、主菜和甜点，最后配上一杯印度香草茶（Masala Tea）那才叫完美；

2. 主菜一定要点印度特色的烧烤（Tandoori）；

3. 就餐佐酒的选择上，红酒和啤酒都比较清口，是浓郁印度菜的理想搭配；

4. 印度菜一般分南北菜系，北方菜微辣，菜色清爽；南方菜以酸咸辣为主。海

德拉巴继承了北派的精致菜色，味道则浓郁于北派；

5. 印度菜的主食进餐次序一般是先吃饼后吃米饭；

6. 印度人不喝汤，因此餐后可以点一杯印度酸奶或者马萨拉茶，不仅好喝还能消除饱胀感。

本月推荐
菜品

法国罗纳-阿尔卑斯大区 旅游代表团来华业内推介

日前法国罗纳-阿尔卑斯大区旅游局率领依云及霞慕尼旅游局的代表来华进行业内推介。

令人神往的壮丽自然景色和丰富的人文遗产资源让罗纳-阿尔卑斯大区成为法国第三大旅游目的地,无论是身处终年白雪皑皑的勃朗峰顶端,还是漫步在一望无际的葡萄园里,都能深刻地体会到这片土地带来的旅游乐趣。罗纳-阿尔卑斯大区地理位置优越,位于巴黎到尼斯之间的必经之路上,与瑞士和意大利为邻。从里昂到巴黎仅需2小时,且一天有30班之多,冬季还会加开从巴黎直达各个滑雪胜地的班次。另外穿梭往返于法国和瑞士之间的游船,也是莱蒙湖上一道不容错过的风景。



Jack Wolfskin的Flyweight夹克 荣膺2012年户外行业产品大奖

Jack Wolfskin以创新为动力,始终不懈地进行产品研发。如今,2013夏季新品即将闪亮登场。超轻的Flyweight挡风越野跑夹克,更是如愿以偿地摘得了2012年户外行业产品大奖。



飞亚达“梦想,触手可及” 摄影活动,感悟梦想真谛

近日,飞亚达“梦想,触手可及”优秀摄影作品展及腕表鉴赏会在云南举行,职业旅行家小鹏及摄影活动的最终获奖者到场参加,并在活动后奔赴清迈采风之旅,感受行走中梦想的力量。



ICESUN高仁新店入驻北京金源 新燕莎MALL

开春之际,北京高仁ICESUN联合品牌户外沙龙正式入驻北京金源新燕莎MALL,创新融合Millet、Danner、Woolpower、Mer de Nece尼思海四大户外品牌,开创主题户外店新模式。借此次开业活动之际,Millet、Danner、Woolpower、Mer de Nece尼思海四大品牌也同时发布了2013春季新品,更多更新的款式、更丰富更具功能性的产品给到场嘉宾以耳目一新的感受。



奥索卡咖啡纱户外功能恤衫上市

奥索卡(Ozark)2013年春夏推出新型咖啡纱户外功能恤衫,运用S.Cafe的再生科技把咖啡渣通过高科技提取有利的精华制成纱线,材料是100%资源再生利用。不仅倡导环保,更让户外爱好者体验畅快和舒适的户外活动感受。



Datacolor德塔颜色将参加P&E展

全球知名色彩管理专家Datacolor德塔颜色将参加4月19日-22日在北京国家会议中心举办的2013年P&E展会。此次德塔颜色将展出完整的色彩管理解决方案,以及全系列蜘蛛校色仪产品。更多精彩请亲临4号馆T09展位。



怡亨酒店亮相北京芳草地

近日正式开业的艺术精品酒店北京怡亨酒店,大堂里陈设的是艺术家萨尔瓦多·达利、安迪·霍尔的原创作品。CBD中心的绝佳位置,高端客房设施,以及贴心的管家服务,使怡亨一亮相就赢得京城时尚人士的青睐。

捷星亚洲航空获得国际航协安全 审计认证

捷星亚洲航空已通过IOSA运行安全审计注册。IOSA认证是国际航空运输协会(IATA)制定的一项为国际所认可和接受的航空安全标准,用于评估航空公司的运行管理和安全控制系统。



第七届戈尔特斯™户外梦想实现 活动启动“名片秀”

2013年第七届戈尔特斯™户外梦想实现活动于近日正式启动,现已进入四月梦想方案征集的高峰期。有方案的展示方案,没有方案的,也可以秀出梦想!官网首页的“梦想名片秀”自二月份上线以来,受到驴友广泛关注和好评。



海航新推20周年感恩系列机供品

即将迎来创业20周年生日,为庆祝这个重要的日子,感谢广大旅客20年来的一路相伴,近日海航在海口=北京航线上推出“20周年感恩系列”机供品,并将逐步推出系列机上活动及全新服务形象,让旅客一起见证20年来海航的成长。



澳门银河全面升级婚宴服务

“亚洲新皇殿”澳门银河近日全面提升婚宴服务,旨在为身份尊贵的客人打造与之身份匹配的皇者婚礼。团队整合了旗下拥有的三家顶级奢华酒店——银河酒店、澳门大仓酒店、澳门悦榕庄,为新人们提供一站式婚礼服务。

三里屯魅纱餐厅盛大开幕

魅纱餐厅(Mesa)是三里屯北区新开的顶尖餐厅与夜生活新亮点,提供现代欧陆美食、各种创意菜式以及精彩至极的鸡尾酒。曾获多项大奖的主厨兼总经理Michael Zhao倾心奉献真材实料的自然风味与诚恳服务。



丽星邮轮“双子星号” 展开亚洲首航巡游

全新面貌迎客的丽星邮轮“双子星号”展开了亚洲首航巡游,并从4月起至10月以上海为母港开展30多个4天3晚至7天6晚的新航次,到访中国台湾、日韩多个热门旅游港口城市。“双子星号”排水量达50764吨,766间客房可载客1700余人,设有海景客房、豪华套房及行政套房等房型。船上拥有多个免费餐厅及酒吧,一日三餐可选择中式、亚洲风味及国际美食。秀场、卡拉OK、水疗及健康中心、美容及发型中心、儿童天地及泳池等娱乐休闲场所也一应俱全。此外,“双子星号”上还新增设了面积达600平方米的名牌免税购物区,游客在船上就可选购国际知名腕表、珠宝、手袋、香水等免税商品。据悉,还将有更多奢侈品品牌陆续进驻“双子星号”。



歌诗达·维多利亚号全方位意式升级体验

意大利歌诗达邮轮公司旗下最精美邮轮之一——“维多利亚号”近日重返上海，并以宝山吴淞口邮轮码头——东方之睛为母港，运营多条5至6天的经典航线，为游客带来焕然一新的升级体验。邮轮上顶级时尚大牌云集，充满意大利风情的时尚餐厅和饕餮美味，让人感受纯正经典的意大利时尚。



塞班岛,不止遍地凤凰花

五月的塞班岛，除了遍地灿若红霞的凤凰花还有哪些好玩的？近日起，世纪旅游公司与DFS全球免税店联合在中国北部和东部地区进行为期三个月的美国塞班旅游推介会，为越来越热的海岛游再添一把火。从北京可以直飞美国管辖下的塞班岛，5小时路程加免签，使塞班岛正日益成为国人的海岛出游热选。



唐自头影业

北京飞天唐自头影视文化发展有限公司紧邻京承高速公路第8出口，占地面积63亩，有大型摄影棚4个，其中3000平方米摄影棚2个，2000平方米摄影棚2个。还有一块20亩的外景地；民国建筑风格的洋楼实景；真实的老火车、老车站、林地等。基地配套设施齐全，设有2000平方米综合服务楼；内有化妆间、服装道具库、工作室、会议室等；基地内有6个一百多平方米的服装道具置景车间；宾馆有76间客房可供剧组住宿。



百诺酷行者家族矩阵震撼上市

日前，百诺酷行者系列摄影包阵容得到扩充。此次酷行者家族矩阵推出了枪包、单肩包、信使包、拉杆箱等多种款式，丰富了百诺专业摄影包——酷行者CoolWalker系列的产品种类，以极高的针对性面向不同需求的摄影爱好者，贯彻了该系列轻量化、瘦体化的简约设计理念。



NORTHLAND胶囊蝉翼全球首发

蝉翼外套、皮肤风衣早已成为春夏季户外出行的热宠。奥地利户外品牌NORTHLAND在今年春夏另辟蹊径，推出全新第二代透气蝉翼。该产品采用独特轻薄面料，不但具备柔韧弹力，耐磨抗撕拉，更有独特科技，五倍提升透气性，让你在各种户外场合都能轻松适应。



CVT北京2013春夏新品发布

近日，CVT 2013春夏新品发布暨2013秋冬订货及交流会在北辰汇园酒店成功举办。订货会上CVT发布了2013春夏以及秋冬全线产品：皮肤风衣、T恤等等全线产品，CVT产品以款式色彩时尚亮丽、功能齐全、高性价比赢得了与会者的一致好评，经销商订货踊跃。



新航与维珍美国航空建立全新常旅客计划合作关系

近日，新加坡航空公司与维珍美国航空公司宣布扩大代码共享协议，在常旅客计划方面展开合作，将使两家航空公司的常旅客们能够在双方所运营的航线上积累和兑换里程。乘客可享受无缝旅行体验，便捷地前往包括芝加哥、拉斯维加斯、棕榈泉、费城、波特兰、西雅图在内的更多美国城市。



大韩航空首尔至斯里兰卡及马尔代夫直航航线正式开通

近日，大韩航空斯里兰卡及马尔代夫至首尔仁川的直航航线正式开通，至此，大韩航空已将航线网络拓展至印度洋周边国家。大韩航空直航航线每周运营3班，飞机从马尔代夫首都马累(Male)起飞后，会先抵达斯里兰卡首都科伦坡(Colombo)停留，然后再从科伦坡飞抵韩国的首尔仁川机场。

首届“亚洲50Best最佳餐厅榜”揭晓,中国居亚洲之冠

由S. Pellegrino圣培露和Acqua Panna普娜赞助，并由威廉·瑞德商业传媒举办的首届“亚洲50Best最佳餐厅榜”颁奖典礼在新加坡隆重举行。中国餐厅在“亚洲50Best最佳餐厅榜”中强势主导，囊括16席。



福布斯旅游指南55年来首次发布酒店榜单

2013福布斯旅游指南全新发布，55年以来首次发布的推介酒店名单备受关注。亚洲地区有八家酒店以及两家水疗中心首次获得五星评级。其中香格里拉酒店酒店旗下的北京国贸大酒店成为大陆地区最新晋获五星评级的酒店。

法兰克福的美味佳肴

法兰克福众多名厨以高超的烹饪技艺，再次赢得了最具权威的美食鉴定杂志《米其林指南》更多的星级(Michelin Sterne)名称，并在《戈米氏指南》(GaultMillau)中获得高分。美食家们可以在法兰克福享受一个新的两星级餐厅的美味佳肴了。

愚人节幸存指南!

又到愚人节,你会怎么被捉弄?

4月天气波谲云诡,尤以愚人节当日为甚。愚人节当天大家所遭遇的事情如果不能妥善
处理,可能会在后面的日子里反复遭受它的折磨。文/左手天命



水瓶座 1.20-2.18

水瓶座本月有资金链断裂的风险,可能要有一大笔确定的很心疼的支出,建议提前做好准备。愚人节开有关钱的玩笑会给你火上浇油。

开运地:去香港散心。



双鱼座 2.19-3.20

双鱼们本月精神压力非常大,而且很难找到有效的宣泄途径。愚人节当天会因玩笑留下比较明显的心理阴影,建议大家关爱双鱼座,不要过火。

开运地:新西兰美景能帮忙减压。



白羊座 3.21 - 4.19

白羊座是本月最容易撞破南墙血流成河的星座,容易为一点小事发脾气,会因秘密泄露而大发雷霆,同时也可能被“债主”追上门闹得满城风雨。愚人节当天可能会因为开不起玩笑而得罪很多人。

开运地:尼泊尔宗教氛围能够让白羊平缓。



金牛座 4.20-5.20

金牛座本月将会额外生闷气,有无穷多的话憋在心里不能说出来,会浪费金钱在快速消费类的产品上。愚人节有可能被侵犯底线。

开运地:日本。



双子座 5.21-6.21

双子座本月将变成无底线的老好人,为了做成大事而牺牲自己的利益。愚人节要当心被人以公事为由指使来指使去。

开运地:马六甲海峡附近海域的船上。



巨蟹座 6.22-7.22

巨蟹座本月会异常忙碌,尤其是前一段时间没能看到结果的事件会集中出现阶段性成果,需要你统筹全局做出合理规划。愚人节最低劣的玩笑莫过于告诉你领导又在找你了快去……

开运地:维也纳等中欧腹地。



狮子座 7.23-8.22

狮子座本月唯一主题就是出差,团队凝聚力可能极度下降。愚人节可能会被娱乐新闻或者爆炸性假消息蒙蔽。

开运地:澳大利亚中部艾尔湖。



处女座 8.23-9.22

处女们本月将被迫孤身上路,解决任何问题时都无可依靠,可谓步步惊心。愚人节可能会被电话会议呼来唤去。

开运地:西安。沧桑历史会带来勇气。



天秤座 9.23-10.23

天秤座本月会被迫放下一贯优雅的身段,按照强势方的要求行事。愚人节可能会经历顺利项目被终止这样的虚惊。

开运地:去乞力马扎罗山看冰川。



天蝎座 10.23-11.22

天蝎座本月不鸣则已,一鸣惊人。与投资、广告宣传有关的事可以全权托付。愚人节会因手忙脚乱或迟到而错过大家为你精心预备的诡计。

开运地:安卡拉。



射手座 11.23-12.21

射手座本月需要大量的谈话,首先请保护好嗓子。其次,在理念的传播和交流时你们如果能够广开言路,多听听大家的建议,别总是想着表现自己的非凡之处比较好。愚人节当天可能会被表白。

开运地:伦敦让你效率大增。



摩羯座 12.22-1.19

摩羯座本月会面临很多棘手状况,并且多是可能动摇你的根基的事情。愚人节当天谁敢跟你开玩笑,下场一定凄惨。

开运地:横跨大西洋的旅程。

Kleartec
Made In Germany



柯勒

德国柯勒光学滤镜，德国原装进口，通过创新技术，结合高性能数码镜头而设计出优化型滤镜。超薄镜片和多层镀膜技术，以及纯铜镜框工艺，成就了柯勒光学的优良品质。

柯勒UV滤镜，在保证良好的透光率情况下，有效防止紫外线，分为铝框和铜框两种工艺。柯勒CPL偏光镜，超薄镜片采用多层镀膜设计，防尘、防水，并采用纯铜镜框工艺。柯勒V-ND可调数码减光滤镜，使用范围相当于ND2-ND400，可削减1-9级光圈。镜片采用德国肖特玻璃，减光效果出色。

以自由和无畏，向艺术致敬

德国柯勒亚太区总代理：北京威盛泰贸易有限公司

地区分销商：中山市思锐摄影器材工业有限公司 400 830 2299（华南、西南、华东、华北、华中、香港、澳门）

北京贵景伟业商贸有限公司 010-52693280（东北、西北、河南省、山东省、上海市）

www.kleartec.com

Canon

Delighting You Always

感动常在 **佳能**

EOS的全画幅，你期待的全画幅。



尽显全画幅本色

EOS全画幅系列

改变你旅行的照片。

EOS 6D

描写为之惊叹的美。

EOS 5D Mark III

真正专业品质。

EOS-1D X

欲知EOS全画幅更多精彩，敬请浏览www.canon.com.cn/specialsite/eosfullsize

佳能中国网站：<http://www.canon.com.cn>

佳能全国统一热线电话：4006-222666(仅支付市话费且支持手机拨打，香港、澳门及台湾地区除外)

敬告消费者：●佳能(中国)有限公司只针对正品进行售后服务，正品请到佳能认定的经销商购买，并确认准正品标志。
●佳能产品，是基于与佳能纯正附件配合使用才能发挥更优异性能的基础上设计而成的，因此推荐您使用佳能纯正附件。
●由于使用假冒品等非纯正附件导致佳能产品发生故障、燃烧等事故，由此而造成的伤害和损失，本公司概不承担责任，对因上述原因造成的佳能产品自身的故障，即便可以修理，也作为保修对象范围外，实施有偿维修，对此请顾客谅解。(“假冒品有可能发生电池漏液、破裂等情况”)

