



总·第286期
2013年07月号

摄影旅游



18页
特别策划
完全攻略

LOST AFRICA

迷非洲

双重体验两种非洲

解读影像文化中的多面非洲 / 500米低空鸟瞰非洲东海岸 / 35夜探秘被遗忘的部落，抒写血花瓣和黑隐士 / 证明你到过非洲的8种灵魂手信

THE KANDY-CANDY

用微笑读懂康提古城

行摄课堂

零负担行摄越南
黑卡在手，随心行摄
4招掌握热气球航拍

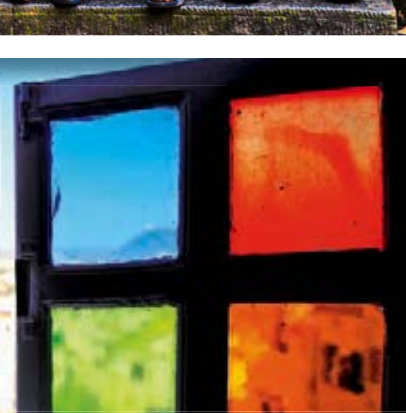
邮发代号: 46-398

ISSN 1004-0153



9 771004 015116
每月20日出版 RMB¥25.00 HK\$40

东风标致3008感受味蕾的奇妙之旅·七件装备伴你度过清凉一夏





2013
年度全球
旅游摄影大赛

Photography

Travel Competition

全球旅游摄影大赛 即将拉开帷幕

远离紧张疲惫的旅行状态；
改变呆板重复的拍摄视角；
告别千篇一律的拍摄内容。

2013我们再次启程，
邀您一起“用心旅行 影藏世界之美”。

更精彩的赛事、更丰厚的奖品、更多元的互动，
期待您的关注和参与，更多大赛详情请关注《摄影旅游》杂志。

官方网站: pt.fotomen.cn/

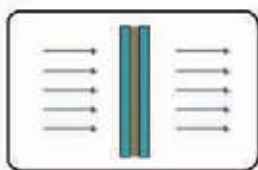
官方微博: @摄影旅游杂志

摄影旅游

大赛最终解释权归主办方所有

BENRO®

NDX
合7为一



HD高清光学工艺



最小最大ND密度限位



ULCA超低色差镀膜



WMC三防技术

超薄镜身 高清无损

SD NDX-HD LIMIT ULCA WMC 专利超薄可调ND镜，使用高清工艺镜片，其专利结构提供了限位功能，有效防止十字线的出现。超薄镜框厚度是现有市面上NDX厚度的一半，仅为5.3mm。可最低限度的减少了暗角的产生，并且可以使用镜头原镜头盖及遮光罩。

- 提供1-7档的ND减光功能
- 旋转选择ND密度
- 最小最大ND密度限位
- 高清光学制造工艺保证高清无损影像
- 总共29层的超低色差ULCA镀膜
- 黑色高级防反射纳米涂层
- 强化防水防油防刮



www.benro.cn
400-8948-999

北京:13910689439 广州:020-83870155 上海:021-53019295 成都:028-66616235 西安:013720656308 武汉:027-82779906

官方旗舰店: <http://benro.tmall.com>

BENRO®

旅游天使进入 V 时代

——旅游天使V云台套装



精密球体设计



超大的脚调设计



不锈钢恒定调盘

 400-8948-999

北京: 13910689439

广州: 020-83870155

上海: 021-53019295

成都: 028-66616235

西安: 013720656308

官方旗舰店: <http://benro.tmall.com>

官方网站: www.benro.cn



contents 目录



52-69

feature 完全攻略

双行线的非洲

500米的高空和35夜深探的双行方式，带领我们抛开常规视角，重新认识非洲这片神奇而广袤的土地。

影像文化中的多面非洲

面对两组不同凡响的非洲影像，宏观风光和微观人文的视角让我想到“远取其势，近取其神”。

500低空鸟瞰东非海岸

我们沿非洲东海岸上空飞行，从云端俯视，如苍鹰飞过，听不见万马嘶鸣，却有另一种壮阔鼓噪耳膜。

35夜探秘被遗忘部落

奥莫河谷上游河段水流湍急，到了低地附近才减慢流速。如被神遗忘一样，生活在这里的人们几乎从未受过外来文化的影响。



徕卡 D-LUX 6 展现每个细节

“作为一名奥迪的设计师，多年来我经常需要在一个细节上长时间钻研。但对于摄影来说，就完全不同了：瞬间决定成败。为了捕捉这些瞬间，我需要一款体型精巧、性能优异、使用方便的相机，为实现我的创意留下充足的空间。”

徕卡D-Lux6相机：新颖而又非常快速的镜头设计、全新的图像传感器以及全高清视频拍摄功能。用精致炫丽的图像捕捉灵感瞬间，并通过手动设置选项和配件尽情拓展创作自由。

发现更多摄影魅力请登录：www.d-lux6.leica-camera.com



D-Lux 6 成像品质为便携型相机设定了新标准

总代理



兴华拓展

北京公司：北京市朝阳区朝阳门外大街22号泛利大厦706室 (010) 6588 7911/9622
广州公司：广州市环市东路362号好世界广场2601室 (020) 8375 3992
上海公司：上海市瑞金南路1号海兴广场8G (021) 6428 0084/94
客户服务热线：400-888-3600 网址：www.schmidtmkt.com

徕卡专卖店：北京 | 国贸商城 (010) 6505 8191 • 东方广场 (010) 8515 0990
上海 | 南京西路 (021) 6217 2888 深圳 | 万象城 (0755) 2292 6202
徕卡精品店：成都 | 仁和春天百货 (028) 8667 2619 苏州 | 久光百货 (0512) 6696 1615
杭州 | 杭州大厦 (0571) 2803 9680

contents 目录



70

46-88 travel special 旅游

046 车窗外

香辣大本营

东风标致3008感受味蕾的奇妙之旅
湘菜留给人们的印象主要是“香”和“辣”，辣并不是一种味道，而是辣椒给口腔造成的强烈刺激，这种刺激会让你舌尖发痛、浑身冒汗、血压升高、热火上涌却又欲罢不能！

070 特别策划

每一公里，每一小时

全新蒙迪欧自驾青海

从西宁出发，游历周边及青海湖需要72小时，800余公里，这短短的一段路程能否像花火一样点亮你的记忆，带来短暂但又难忘的璀璨，取决于这72

小时你和谁在一起，如何度过。经过实际体验，我们觉得和全新蒙迪欧一起把时间浪费在初夏的青海湖是不错的选择。



76

076 热拍地

从一张笑脸读懂一座城

把温和的心交给康提古城

当久已习惯了城市中匆匆擦肩的漠然脸孔，街巷上迎面而来的黝黑脸庞都自然地挂上了微笑，站在康提古城的大街中央，我恍然，原来城市的故事能以这样暖心的方式讲述；我惊觉，原来在康提找到了一颗与城市温和相处的心。

082 手造

瓷都龙泉 旧日梅子绿

转盘飞快地旋转，细小的泥浆从沾满清水的手指尖飞舞出去，泥坯逐渐显露身形，仿佛展开裙摆的舞者，显露出几分难有的韵致。

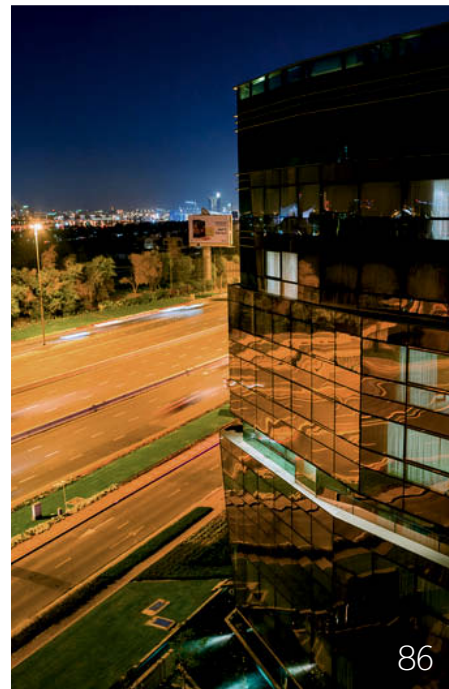
086 有风景的酒店

遇见迪拜“设计家”

入住卓美亚Creekside酒店时，正值黄昏。阳光从酒店大堂巨型的玻璃幕墙透进来，把酒店照耀得通透明亮。四百八十件中东文化的阿拉伯艺术品散落在酒店的角落，营造出迪拜不多见的艺术气息。抬头，顶楼泳池的尾部伸出大堂，一尾美人鱼正畅游其中。



82



86

亭亭玉立



Pure Harmonie

1.48^{mm} thin | 薄镜片，不薄质素。

高坚极薄圆形滤镜：防水、防油、防尘、防污、防刮花

国内总代理：高坚贸易有限公司 T: 800-830-8207 新浪微博：法国高坚-Cokin 天猫商城：cokin.tmall.com

北京汇丰今日数码科技中心 (010-88119726)
 北京美康强摄影器材经营部 (010-88149882)
 北京雅奇昕荟商贸有限责任公司 (400-650-8812)
 北京小马哥摄影器材 (010-63343768)
 北京摄贸金广角贸易有限公司 (010-66011033)
 北京天时捷摄影器材公司 (010-86660021)
 北京天诺摄影器材公司 (010-63344302)
 北京久钰久数码产品贸易有限公司 (010-82667411)
 恒昌嘉德摄影器材 (010-88133379)

北京祥升行影像技术有限公司 (010-84031249)
 北京卓美博发电子商务科技有限公司 (010-63343117)
 北京金保利摄影器材行 (010-63343880)
 北京联诚佳业 (北京) 商贸有限公司 (010-88120358)
 北京博雅兴奥摄影器材销售中心 (010-63343700)
 北京邦信科技有限公司 (010-62680123)
 北京久鼎诺商贸有限公司 (010-82483642)
 上海希腾贸易有限公司 (021-53019732)
 杭州金达照相器材经营部 (0571-86997198)

南京宏波摄影器材有限公司 (025-86983712)
 常州今日信和数码影像有限公司 (0519-88109109)
 广州高坚门店 (020-83762412)
 广州市情迷贸易有限公司 (020-83867751)
 鑫鑫数码 (020-66808401)
 成都蓝影数码产品营销中心 (028-85490507)
 沈阳市和平区亿中相机器材商店 (024-23293168)
 河南省世纪电器科技有限公司 (0370-2297252)

武汉艺康照相器材专业店 (027-82835022)
 武汉市樱花摄影器材有限公司 (027-82821069)
 万得福武汉办事处 (027-82802101)
 济南市天桥区方圆摄影器材经销商 (0531-58826058)
 济南立信得利公司 (0531-86560796)
 济南九州摄影器材有限责任公司 (0531-58991955)
 新疆新佳和摄影器材经营部 (0991-2821757)
 贵州大家视听摄影器材公司 (0851-6859855)

contents 目录

22-45 newsgallery 资讯

- P22 **本月关键词/头条** 美国摄影学院TOP榜
P24 **本月关键词/节日** 夏天里的一把火
P26 **本月关键词/趣闻** 女神重耀世界
P28 **本月关键词/美食** 疯狂美食原始人
P30 **热拍导航** 漫步阿维尼翁,感受艺术魅力
P32 **本月关键词/交通** 行李决定你的暑假
P34 **精明旅行** 过了这个机场,没这个店!
P36 **美女片场** 伊能静 独寻静谧的海
P38 **装备头条** 仲夏夜 拍星区
P40 **数字旅行** 增强现实APP推荐
P42 **新装备** 我们的未来能有多酷
P43 **时间表** 烟雨绕三清
P44 **书碟** 一路走下去不要停
P45 **编读往来** 秘境中感官更灵敏



34

89-102 photoclass 行摄课堂

- 090 **大实战**
零负担行摄越南
佳能EOS100D带你体验轻旅行
女孩子去旅行要轻松要漂亮,还要能拍照,那就非佳能EOS 100D莫属了。
- 096 **小实战**
黑卡在手,随心行摄
索尼黑卡RX100新西兰发现之旅
新西兰的深秋,蔚蓝的天空,雪白的云朵,与黑卡携手,轻松高品质,则是这次黑卡带给我最深的感受。

- 100 **小实战**
带着相机遨游天际
简单四招掌握热气球航拍
热气球航拍,可以在好天气下飘浮在空中,360度无障碍的拍摄你所看到的景色,那么如何才能不浪费这次飞行,拍出精彩的照片呢? 摄影师将分享4个简单的经验,轻松掌握热气球航拍。



90

103-125 gear show 装备

- 104 **话题**
不变的美景现在用它们拍摄
经典的风景照片,没有人物,与社会、历史不发生联系,但是它们所表现的美感,是超越时间而存在的。因此,现在有更多的人带着对美景的憧憬来到此地,不变的是风景,变的是摄影者和装备。
- 110 **享受驾驶**
快乐出游不封顶
一次性打火机与Zippo、包身泳衣与Bikini以及一辆普通轿跑与一辆拉风的敞篷车,你会选择谁? 或许你认为将这些物品放在一起并不合适,但你要知道我在讲的是一种乐活的态度。
- 114 **选最对**
你应该选择什么样的镜头?
告别了套头时代,人们希望充分发挥可换镜头相机的优势。对于旅行者来说,面对大量的镜头该如何选择? 来看我们给的解决方案。



110



130

每期必有

- | | |
|------------------|---------------|
| 012 卷首 | 130 月赛 |
| 014 特约作者 | 144 搜店 |
| 016 第一眼美景 | 146 消息 |
| 045 编读往来 | 152 星座 |
| 126 行摄手册 | |

- 118 **装备控**
冰彻一夏
七件装备伴你度过酷暑
夏天不仅是出行的好季节,它可以让你与碧海蓝天做一次彻底的亲密接触。扔掉你手中那些“沾水死”的电子产品吧! 考虑一下三防产品!

- 122 **座驾**
从广州北园到桂林白公馆
500公里的精致味道
朋友王勇提到他的新款奔驰SUV GLK, 兴奋无比。一条从广州到桂林的短途自驾路线就此诞生。

138-160 communion 互动



140

- 135 **拍客**
香港制造
作为一个香港人,在香港生活,在香港行摄, Mengmong觉得很幸福,因为香港是一座有着拍不完题材的城市,让他能有机会拍到很多富有故事性的画面。

- 140 **特别报道**
驰骋南澳湛蓝世界
天翼国际漫游为旅行添翼
带上天翼去旅行,时刻通过电话与网络与世界分享美景,开启的是一段带着翅膀的飘逸旅程。

Billingham

白金汉专业摄影包

始于 1973 年，纯手工缝制，英国原厂进口。



550* 经典款式

1978 年设计的这款专业摄影包，至今仍在生产。

任潮流幻变 唯经典永恒

总代理：香港高地摄影器材有限公司

电话：+852 6481 4662 邮箱：coland_hk@yahoo.com.hk 网址：www.billingham.co.uk

香港各器材店有售

iPad
android
iPhone



每月更新
免费下载

苹果用户可在APP STORE上、安卓用户可在电子软件市场中搜索“摄影旅游杂志”下载,即可免费阅读。

《摄影旅游》杂志月赛组委会

咨询热线:010-85286265转806

邮寄地址:北京市安定门外外馆斜街甲1号泰利明苑A座420室, 邮编:100011,请注明《摄影旅游》杂志月赛,并在作品上署实名及手机号,以便联系。

投稿邮箱:iyuesai@syzychina.com/sunj@syzychina.com或新浪微博 @摄影旅游杂志 @李一毛虫

广告索引

封二.全球旅游摄影大赛 | 1.全球旅游摄影大赛 | 2.百诺 | 3.百诺 | 5.徕卡 | 7.高坚 | 9.白金汉 | 11.三星 | 13.三星 | 15.一生必拍之旅 | 25.星特朗 | 27.大地漫游 | 29.一生必拍之旅 | 33.良品健身 | 35.《摄影旅游》 | 41.《影像视觉》 | 69.宾得 | 102.《中国科学探险》 封三.永诺 | 封底.索尼

《摄影旅游》杂志

地址:广州市越秀区沿江中路298号江湾商业中心1307室
邮编:510110 电话:020-85284376 传真:020-85284380
电子信箱:syzy@syzychina.com

北京工作站

地址:北京安定门外外馆斜街甲1号泰利明苑A座420室
邮编:100011 电话:010-85286265/85286274
传真:010-85285425

上海工作站

地址:上海市静安区昌平路68号401室(静安现代产业大厦)
邮编:200041 电话:021-52289602/52289606
传真:021-52289612

成都工作站

地址:四川省成都市人民南路四段49号四楼28号
邮编:610041 电话:028-85353260/85353250

合作媒体



PHOTOGRAPHIC TRAVEL MAGAZINE

摄影旅游杂志

2013年 第13期 总第286期

主管 广东省文学艺术界联合会
主办 广东省摄影家协会
出版 摄影之友杂志社
社长/总编 崔惠兰

出版人兼主编 罗元熙 @元元溪

编辑部 Editorial&Art Department

副主编兼编辑部主任 诺小娜 @诺小娜nona
编辑部副主任 侯颖 @勤快alice

— 旅游&酒店 —

编辑 丁艳萍 @暖萍儿/孙惠娟 @贺兰virginia
助理编辑 李沂蒙 @李一毛虫

— 装备&实战 —

资深编辑 梁晨 @liangc1025
编辑 刘奕宏 @奕子宏 飛
助理编辑 郭昀 @郭媚M

— 新媒体 —

特约互动编辑 常鸣 @游泳的云和电眼兜兜

美术编辑 杨薇/曹彦/管永杰
文字校对 康佳丽

编辑部电话 010-85286265, 85286274(北京)
020-85284200, 85284366(广州)
021-52289603, 52289605(上海)
地址 北京安定门外外馆斜街甲1号泰利明苑A座420室
邮编 100011
传真 010-85285425
电子信箱 syly@syzychina.com

专家团/签约摄影师 Expert panel/Photographer (排名不分先后)

器材专家 钱元凯/黄慧雄/柯纳
天文专家 王立
地理专家 李炳元
户外专家 尼玛次仁/王鑫
视觉专家 海洋
旅游产业专家 徐胜利
签约摄影师 周俊/张卓/葛亮

《摄影旅游》杂志市场部 Marketing Department

市场总监 柳小小 @柳小小
高级市场经理 谢宛辰 @orange子辰
市场经理 兴雷 @秦昊的歌真心不错
市场助理 王焯 @草莓泥泥
市场部电话 010-85286265-818/813/812/815
电子信箱 sylyad@syzychina.com

发行部 Circulation Department

发行客服 010-85286216(北京), 020-85284375(广州)
021-52289602-8047(上海), 028-85353260(成都)
订阅客服 020-85284376
传真 020-85284380
电子信箱 dingyue@syzychina.com
发行范围 国内外公开发行
国外总发行 中国国际图书贸易总公司(北京399信箱)
6423BM
国内总发行 广东省报刊发行局
邮发代号 46-398
订购处 全国各地邮局或直接汇款至本刊发行部
国际标准刊号 ISSN 1004-0153
国内统一刊号 CN44-1074/J
广告经营许可证 许可证号440000100012
国内定价 人民币25元 (港澳地区定价 HK\$40元)
制版/印刷 北京利丰雅高长城印刷有限公司

新媒体中心 New Media Center

运营总监 梓朕 @梓朕
— 互动 —
互动运营经理 俞蓉 @小鱼老狮
媒介 闫美燕 @睡了个不醒
互动编辑 高一帆 @Geiko—小曦/余建国 @季男君
— 内容 —
内容运营经理 郑姗姗 @郑33
编辑 苏盛鑫 @4a苏小四/张伟 @张打打
尹凝 @就是尹小懒儿
— 技术 —
程序开发 高清 @高清 Gaoqing
网页设计 王威 @奶头威
新媒体中心电话 010-85285426/8091/8703
电子邮箱 web@syzychina.com

本刊常年法律顾问 北京市汇源律师事务所

本刊所使用方正字体经方正授权许可

声明:任何媒体摘引本刊内容均须经本刊同意并注明出处,若发现质量问题请向本刊发行部更换。凡向本刊投稿,请作者注明是否同意将作品发表在本刊网站,如无特别注明本刊视为作者同意发表。

三星智能相机
精彩 一拍即享!

Samsung
SMART CAMERA



快捕捉 快分享

- 混合自动对焦：敏锐捕捉，不错过每个瞬间
- 1/60000秒快门：更高快门速度，定格美好
- 自动分享：相机手机同步保存，分享更快捷
- 3.31"AMOLED折叠炫屏：自由取景，绚丽毕现
- 复古机身设计：玩味经典，凸显风格
- 45mm F1.8 2D/3D镜头：享受高品质3D影像

● 棕 ● 黑 ● 白

三星 NX300



NX300



Usain Bolt

尤塞恩·博尔特
6次奥运会金牌获得者 世界纪录保持者

SAMSUNG



还能怎样的非洲

我有一位高管朋友，本来只是刚开始拿着松下下的“女朋友”拍两张那种境界，突然一天告诉我他假期要去非洲，很兴奋，大夜里跑来找我，宣誓要特别专业地拍，四十万预算，要一套装备。他说中国有句古语嘛，所谓“欲先善其事，必先利其器”。我明白了，这个预算空间，老哥要一步到位！我给他列了套佳能的单子，1Dx是必须的，镜头除了大三元，我还给列了佳能最新出的400mm/2.8，再买买附件买买包，居然还能剩点，我给他推荐了HPRC的行李箱，这种专业装精密仪器的箱子是橘红色的，意大利制造，就像建筑工程里用的工具箱外壳一样，非常坚固，而且在行李堆儿里很显眼，不会拿错。

结果一切均被算错，老哥从卡塔尔航空的航班里出来，在内罗毕机场等行李的时候，他发现传送带上全是这样的箱子，原来都是中国人在往这边“运”镜头。

之后他们去马赛马拉，他和同伴租了辆奔驰吉普进草原，一车都是橘红色箱子，本以为很嚣张，到了国家公园门口他们就傻了，十几辆奔驰越野，全是中国人包的，他恍惚中有在赤峰坝上里拍风光的穿越感觉。更夸张的是，有的人还手拿国内著名摄影大师的非洲画册，打了勾，贴了条，“准备拍出一模一样的才算过瘾”。

再后来，他们进草原追角马追羚羊，越野车在草原上跑起来颠得厉害，他们又会突然遇到马群或羊群，所以完全来不及把换下的镜头原样放回箱子，于是满车扔的都是镜头，这些镜头和脚架以及因颠簸所导致的满车尘埃一起，都弥漫在我们之于非洲视线中了……

非洲，真的已炙手可热。

非洲，甚至有点腻。

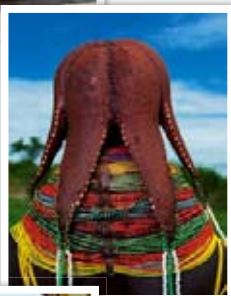
所以在参加各种比赛看到无数非洲动物的各种照片之后，我总想问一个问题——我们还能看到什么样的非洲？

为此，本期在非洲大迁徙来临之前的七月，特别制作了一期“完全攻略”专辑，特约了往返非洲十数趟的朱吉满和Eric laffogue两位行摄专家，一个从天空中鸟瞰、一个从地面深入部落，提供了完全不同而又独特于他人的两种观看非洲的方式，希望能给即将踏上非洲征途的爱好者们以个性的启发。（P52《双行线的非洲》）

P76



P52



P30



罗元溪
新浪微博：@元元溪

本刊微博地址：<http://weibo.com/sylyzz>

编辑部邮箱：syly@syzychina.com

月赛投稿邮箱：iyuesai@syzychina.com

订阅电话：020-85284387



扫描二维码即可添加本刊微信 扫描二维码即可关注本刊微博

本期聚焦



朱吉满
哈尔誉衡药业股份有限公司董事长
中国摄影家协会会员

“在肯尼亚的马拉河，遇到上百万只奔跑的角马和斑马，已经让我感到足够震撼。到万角马过河时，我的心里忽然无法直视这自然的力量，我选择另辟蹊径，专注于拍摄湿润的土地上留下的蹄类动物的痕迹，像最热门的赛车场上留下的一道道车痕，每条弧线都是一个关乎生死的故事。”

去航拍动物迁徙的缘由 起初只是想在空中拍摄东非大草原那些壮美的自然风光，河流，湖泊还有大地的面貌，意料之外地碰到了一部分动物的迁徙，空中的角度非常震撼。**惊险的事情** 途中赶上了下雨，飞机体积小，在雨中有点像大海里的一叶小舟，有种漂泊不定的感觉，但是很快就结束了。**最想分享的画面或瞬间** 看到了一百五十万年前的火山遗迹，而今火山口周边已有绿色展现，尽管当时火山爆发剧烈，但随时光飞逝，很难不感受到这种生命的轮回和更迭。**拍摄计划** 七八两月到非洲西南部去拍摄。

本期链接: 完全攻略《双行线的非洲》



刘畅 营销策划

“戏剧节开幕式游行之后的几日，旧城中的节日气氛浓厚。游走于阿维尼翁的小巷中与造型奇特的演员邂逅变成了一件充满无限乐趣的事情。这种如同不经意间闯进秘密花园的喜悦以及空气里自由的味道令人难忘和怀念。”

阿维尼翁最迷人的风光 在教皇宫流连，探寻阿维尼翁的历史壮观，在断桥徘徊感受阿维尼翁的沉静端庄，在街道小巷徜徉倾听中世纪的灵魂在耳边的窃窃私语。**戏剧节与法国文化相融合** 无论是开幕式的演员游行，还是观看戏剧表演的过程中，都会强烈地感受到法国文化所传递的自由、开放、包容，以人为本的理念和纵情的欢乐令人印象深刻。**拍摄计划** 期待已久的泰国芭提雅，还有港澳的老街。

本期链接: 第一眼美景

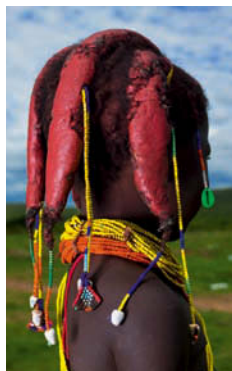


杨钦为 室内设计师

“龙泉青瓷历史悠久，是中国瓷文化中的精华，有一种静穆优雅，柔和晶润地意境。在龙泉也欣喜的发现了数量可观的年轻龙泉青瓷艺人，忠实的继承了传统的手工艺，在这基础上努力尝试新的突破，使得这种技艺可以更好的发展。”

亲身参与瓶瓶罐罐的制作 感受到青瓷泥土的细腻，做出一个小形状的时候会感觉很高兴。**最难的是力道** 特别注意转盘和人工之间力与力的关系，因为电动旋转平台转动的时候，是一堆泥土在上面，必须要用一个蛮大的力将其竖起来。**拍摄计划** 蓄谋已久的是拍摄秋天新疆的禾木。

本期链接: 手造《瓷都龙泉 旧日梅子绿》



Eric Lafforgue
法国摄影师, 民族学家

“部落强大与否是当地传统文化能否得以延续的根基。如果你有很多头牛，你就需要更多的枪支预防偷窃。所以当你造访这些部落的时候，就会觉得自己简直像来到了战场一样。”

非洲部落的艰难生活 当地政府不由分说地没收他们的土地，很快部落间将不再有冲突，而是一起爆发动乱反抗当地政府。**需要小心行事的摄影** 在埃塞俄比亚，拍照前必须询问当地的人，与他们沟通，因为他们很希望被尊重，一旦取得他们的同意，你就可以拍照了。**拍摄计划** 去埃塞俄比亚和苏丹边界附近的甘贝拉洲，那里有很多至今仍然延续传统习俗的部落。

本期链接: 完全攻略《双行线的非洲》

“一生必拍”之旅™

千岛之国梦幻行摄之旅

《摄影旅游》杂志联手
印度尼西亚鹰航空公司、中旅体育旅行社
带您前往千岛之国——印尼



探寻散落在印度洋上的璀璨珍珠——巴厘岛、龙目岛
行程线路: 北京——雅加达——巴厘岛——龙目岛——雅加达——北京(8天)

由丰富经验的摄影老师面对面教您如何提高摄影技巧
团员摄影作品优先入围“2013年全球旅游摄影大赛”
精选摄影作品《摄影旅游》杂志予以刊登并获取神秘奖品



带队摄影师介绍: 网际飞侠, 《摄影旅游》杂志特约摄影师, 且同时担任美国GETTY IMAGES签约摄影师, 英国HITECH滤镜全球认证摄影师, 富士签约摄影师, CFP签约摄影师, 以及国内多家知名摄影和旅游媒体撰稿人、摄影师, 新浪博客点击量上千万, 微博粉丝十万以上。

出行时间: 8月3—8月10
出发地点: 北京
限报名额: 12人
费用: 11500 / 人
详情请咨询: 010-57212186
或13811770414

微博: @摄影旅游杂志
@网际飞侠(带队老师)
@orange子辰(行程顾问)

关于签证: 持半年以上有效期护照, 落地签证

摄影旅游杂志

中旅体育旅行社有限公司
CTS SPORTS TRAVEL SERVICE CO., LTD

Garuda Indonesia
印度尼西亚鹰航空公司

《摄影旅游》杂志、印度尼西亚鹰航空公司、中旅体育旅行社 活动最终解释权归主办方所有

《摄影旅游》
读者凭此立减
200元





📷 7月6日, 19:22

广州, 东经113°14', 北纬23°08'

湖上荷花初开了

拍摄者: 谢夏辉(学生)

入夏后, 广州也迎来了雨季。天空变得格外通透, 绚丽的日出日落中满池荷花相继开放, 从花苞到绽放的过程短暂精彩。广州比较大的荷塘不多, 中山大学内算一个, 迎着夕阳的光影, 从池边经过, 初夏的味道扑面而来, 伴随的还有湖面的凉风和暑意。

使用器材: 佳能5D MARK II, F5.6, 1/160秒, ISO800

交通: 地铁或公车中山大学站到达。

周边美景: 广州塔, 石室圣心大教堂。

“第一眼美景”有奖征稿

本栏目选登跨页作品将获得Patagonia软壳帽衫一件(价值1750元, 奖品最终解释权归本刊所有)。



📷 7月12日, 17:51
法国阿维尼翁, 东经4° 8', 北纬43° 56'

沸腾吧, 戏剧的夏天!

拍摄者: 刘畅(营销策划)

初夏, 在阿维尼翁古城古老的石板路上漫步, 捕捉普罗旺斯空气中淡淡的薰衣草香气。赶上阿维尼翁戏剧节开幕, 演员们正盛装打扮, 卖力宣传, 欢乐的气氛洋溢在整条主街。在这个标榜为创新的“法国公民戏剧节”上, 每一双回眸相视的一刻, 会让你瞬间明白人们为什么如此热爱法国。

使用器材: 尼康D7000, F6.3, 1/160秒, ISO200

交通: 戏剧节期间步行小镇欣赏不同演出。

周边美景: 教皇宫、阿维尼翁桥。

“第一眼美景”有奖征稿

本栏目选登网页作品将获得Patagonia
软壳衬衫一件(价值1750元, 奖品最终
解释权归本刊所有)。





RECHERCHER TIERCE

AVEC UNE NOTE DE TROP ON PEUT CHANGER LE MONDE!

LES NOTES

Une pièce écrite et mise en scène par **MARIA KACHANI SCHUMACHER** avec **MARYLINE GUITTON** - **BRUNO LABRASCA** - **NICOLAS QUINTEN**

THÉÂTRE LE GRAND PAVOIS

BOULÈVARD 84000 AVIGNON

RESERVATIONS 12H75
06 65 61 17 74



📷 7月28日 15:16

意大利罗马,东经12°29',北纬41°53'
弥撒弥漫

拍摄者:袁文炯(程序员)

夏日午后,地中海温暖的阳光透过天坛圣母教堂顶上华丽的彩绘玻璃直射而下,巨大的圣经摊开在前,烛光摇曳生姿在后,信徒喃喃细语,空气中弥漫着静谧的气氛。

使用器材:佳能5D, F1.8, 1/50秒, ISO320

交通:沿着卡比托利欧山顶徒步到达。

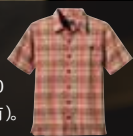
周边美景:维托里亚诺,威尼斯广场。

“第一眼美景”有奖征稿

本栏目选登1/2页图将获得

Patagonia衬衣一件(价值790

元,奖品最终解释权归日本刊所有)。



📷 7月21日 20:05

英国伦敦,西经0°23',北纬51°18'
约会大西洋的风

拍摄者:羽寒(媒体从业者)

下班后在Deptford火车站等车,夕阳斜照在站台上光影迷人。站台对面站着位英国姑娘,手里捧着书,伦敦略带潮湿的风吹散着她的长发,让人心动。

使用器材:佳能5D Mark II, F5.6, 1/250秒, ISO200

交通:坐火车到Deptford站台下。

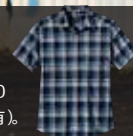
周边美景:格林威治公园和天文台。

“第一眼美景”有奖征稿

本栏目选登1/2页图将获得

Patagonia衬衣一件(价值790

元,奖品最终解释权归日本刊所有)。





📷 7月18日 18:42

美国旧金山, 西经122°25', 北纬37°46'

车灯划过三藩市向晚

拍摄者: 汪鸢(婚礼摄影师)

旧金山市中心到处可见的大斜坡, 连接着城市中的喧嚣与宁静, 两旁小楼盘山而建, 在泛美金字塔华灯闪耀的映照下, 一个安静而迷人的夜又将开始。

使用器材: 尼康D3S, F4.5, 1/13秒, ISO3600

交通: 推荐体验当地悠久的cable car。

周边美景: 电报山, 渔人码头。

“第一眼美景”有奖征稿

本栏目选登竖页图将获得

Patagonia背包一个(价值900元,

奖品最终解释权归本刊所有)。

news gallery 资讯

美国摄影学院TOP榜 从摄影“菜鸟”到“大师”

毕业季后又是开学季。摄影发烧友梦想着能让自己或是自己的孩子接受到世界一流的摄影教育。在摄影资源方面非常丰富的美国,最新的摄影学院TOP榜单已经出炉! 图/穆军 文/李一毛



耶鲁大学

珍惜胶片摄影的每一次快门

推荐指数:★★★★★

地点:纽黑文

有300多年历史的耶鲁大学在世界范围内享有极高的声誉。大多数人熟悉这里超强的综合实力,但是对这所学校的摄影专业却并不了解。事实上,耶鲁大学连续多年成为全美摄影专业排名第一的大学。在数码摄影日渐占据统治地位的今天,耶鲁大学的摄影专业坚持培养学生扎实的胶片摄影技术,通过暗房冲洗让学生熟悉相片的产生,并珍惜每一次快门。耶鲁大学对于摄影的教育,珍视对自由的表达,以及对世间万物的探寻,希望学生不仅掌握实用的技能,同时要具备领导才能和服务意识。

网址:www.yale.edu



芝加哥艺术学院

你也可以拥有自己的工作室

推荐指数:★★★★★

地点:芝加哥

作为美国顶尖的艺术教育机构,芝加哥艺术学院由博物馆和学校两部分组成。博物馆里藏有大量珍贵的艺术作品,为学校营造了理想的艺术氛围。学校的摄影专业非常重视学生的自我意识,鼓励学生在摄影技术和摄影理论上进行探索,提倡从传统的影像中寻求多样化的表达手段。值得一提的是,芝加哥艺术学院为学生提供了大量的摄影实践机会。学校里有专门的摄影中心,并且希望学生能走出校园,在社会环境中进行更广泛地创作。有相当数量的摄影专业的学生创立了自己的摄影工作室。

网址:www.saic.edu



罗德岛设计学院

丰富有趣的课程挑花了眼

推荐指数:★★★★★

地点:罗德岛

罗德岛设计学院位于美国最小的州——罗德岛的普罗维登斯,这里是美国艺术家最为集中的城市。学校与长春藤学院下的布朗大学毗邻,有着浓厚的人文和艺术气息。学校摄影系开设了丰富的摄影相关课程,包括美术摄影、应用摄影、广告摄影、现代新闻摄影、影像系统管理、影像与摄影

科技等等。学生可以根据自己的兴趣来选择主修的科目。罗德岛设计学院的一个特色是它的6周冬季课程,让学生跨领域自由选择1至2个有兴趣、但在学期中没时间学习的课程,拓宽摄影学习的视野。

网址:www.risd.edu



加州艺术学院

用创意打造摄影新世界

推荐指数:★★★

地点:瓦伦西亚

加州艺术学院最初是由迪士尼投资成立的,迪士尼的众多画师都毕业于此。像蒂姆·波顿等知名校友如今都已经是影视艺术界的大腕级人物了。区别于许多传统的大学,加州艺术学院的摄影专业提倡让学生成为有创造力的艺术家。学校在艺术摄影方面有着比较强的优势。校长有一句话在学生之间广为流传——“我们的目标是透过艺术来雕塑明天”。像迪士尼缔造了卡通漫画的庞大帝国,像距离学校只有不到一小时车程的好莱坞创造了纷繁的电影世界,加州艺术学院的摄影系,也希望学生能抓住灵感打造自己的“摄影帝国”。

网址:www.calarts.edu



摄影学院里必学的N件事



1

头脑比镜头重要

学会了器材的使用只是掌握了一门技术而已,照片的视角、表达、观念往往需要通过摄影师的大脑来决定。

2

该拍吗?该怎么拍?

摄影业的伦理道德一直被广泛地讨论。先解决了是否该拍、该如何拍的问题,再按下快门。

3

好照片自己会说话

呈现与记录,离不开选择、排列与组合,好照片用丰富的信息量表达情感、抒发情怀、讲述故事、阐释观点。

4

卖得出去的好照片

进行专业的学习不能只出于爱好,更需要和市场结合。了解摄影市场行情,拍出不只是卖得出去、更要卖得好的照片。

5

摄影业变得比你快

新技术、新观念使摄影业日新月异,要让职业前景充满机会,就要随时学习新的内容,用新点子开辟、拓宽职业道路。

July 夏天里的一把火

即便7月的天气再火热,也不及7月的节日火辣。手里是火热的火把,眼里是火爆的美女,告诉你什么叫“心似火烧”。图/陈硕 萧育文/李一毛

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
		2	3	4	5	6
7						
14	15	16	17	18	19	20
<p>7月5日-7月14日 风流倜傥牛仔党 加拿大牛仔节</p> <p>每年在卡尔加里举办的牛仔节,汇聚了世界各地的顶级牛仔,他们参加大奖为50万加币的牛仔竞技大赛。今年是牛仔节举办的第101个年头,节日最初始于一名牛仔的梦想。名叫Guy Weadick的牛仔,在1912年举办了第一次牛仔竞技活动。</p>				<p>7月5日-7月7日 外星朋友,你们好! 美国 UFO节</p> <p>如果你相信世界上有UFO,7月来罗斯维尔,你一定会感到自己并不孤单。为纪念1947年发生的“UFO”坠毁事件,各地的UFO迷们身穿ET服装进行盛大游行。</p>		
	24	25				
		<p>7月13日 火辣妞儿不嫌多 拉脱维亚 金发女郎节</p> <p>金发碧眼的姑娘成群结队地向你走来,会是什么感觉?金发女郎节最不缺的就是身着白色和粉色服装的金发美女,当然还包括个别“金发男郎”!</p>				
28	29	30				<p>7月22日-7月24日 圣诞Party夏日开 丹麦 圣诞老人大会</p> <p>圣诞老人夏天在做什么?每年7月,世界上的圣诞老人会来到丹麦,在圣诞老人大会上,交流当圣诞老人的心得,并进行大游行。这俨然是个夏日“小圣诞节”!</p>

CELESTRON® 星特朗

天文望远镜 / 双筒望远镜 / 观鸟镜 / 显微镜

突破你的视野极限

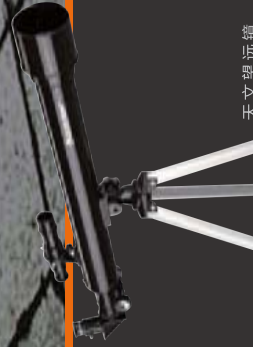
星特朗为您呈现前所未有的视觉体验，奇妙世界触手可及。



双筒望远镜



观鸟镜



天文望远镜

CELESTRON® 中国总代理
杭州天文科技有限公司
www.celestron.com.cn

公司总部：杭州市翠柏路7号（电子商务产业园）2号楼501室
电话：0574-62882379 传真：0574-62882378
星特朗天猫商城：<http://celestrontw.tmall.com>

STATUE OF LIBERTY

7月4日女神重耀世界

因飓风“桑迪”的破坏, 关闭一段时间的自由女神像将在本月4日, 美国国庆日重新对外开放, 人们马上又能重登女神像, 让纽约行不留遗憾。文/sun

开放时间 一波三折

2011年10月, 自由女神像度过125岁生日后停止了对外开放, 开始一项总投资达2725万美元的内部维修。去年整修后开放才1天, 就因“桑迪”来袭再度关闭。全力抢修后, 今年美国国庆日将重新开放。



走进女神的内部

游人将从铜像底部乘电梯直达基座顶端, 然后沿着女神像内部的171级盘旋式阶梯登上顶部的冠冕处。从冠冕处向右还可登上铜像右臂高处的火炬底部, 这里可容纳12人凭窗远望。

这样游览最划算

推荐购买游览自由女神像的渡船门票, 其中包括了自由女神像王冠旅游、博物馆和基座票及埃利斯岛旅游。建议上网购买 (www.statuecruises.com), 以避免长时间的排队等待。

基座+
纪念碑+
王冠旅游
\$20

基座+
纪念碑
\$17

基座票 \$17

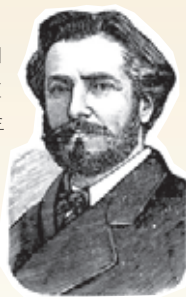


93

METERS

其实她是个赠品

耸立在纽约港自由岛上的自由女神像建造于1886年, 是法国在1876年赠送给美国的独立100周年礼物, 创作者是法国雕塑家弗雷德里克·奥古斯特·巴托尔迪。



600次电击

自由女神像因为是由巨大的铜片制成, 自1886年落成之后, 曾被闪电击中约600次。作为大多数人造访纽约的第一站, 自由女神像年接待的游客超过370万人次, 带来约1.75亿美元旅游收入, 并创造近2000个工作机会。



她们在模仿她

在全球还有六座仿制的自由女神像, 分别是拉斯维加斯市按1/2比例建造的复制品; 关岛的仿制女神像; 巴黎的自由女神像, 一说是旅居巴黎的美国人送给巴黎的; 阿尔萨斯, 这是设计者巴托尔迪的故乡; 还有三座分别在日本东京台场海滨公园、以及北京世界公园和深圳世界之窗。

美国的象征

自由女神像全名为“自由女神铜像国家纪念碑”, 正式名称是“照耀世界的自由女神”。自由女神头戴冠冕, 七道尖芒象征七大洲。右手高举象征激情的火炬, 左手捧着刻有“1776年7月4日”字样的法典, 象征独立。脚下是打碎的枷锁, 象征不受压迫的自由。





Discovery永恒的主题， 动物大迁徙的狂欢盛典

东非肯尼亚动物大迁徙出团时间：【北京出发时间: 2013年7月25日，7月30日，8月04日】
【北京散队时间: 2013年8月05日，8月10日，8月15日】



踏入电影《走出非洲》的原始土地，体验它的传奇故事《夜航西飞》东非肯尼亚，上天入地的野，超绝壮丽美丽；数百万角马迁徙的震撼场面 全程十二天五星级的奢华享受

肯尼亚，一个天堂的国度，一个动物的王国，央视2012、2013年大力宣传推广的东非肯尼亚野生动物大迁徙，全程新闻直播及相关媒体报道，让更多的中国人看到了大自然的力量。生命的生生不息，带给大家的则是震撼、惊奇的场面。每年都会在东非肯尼亚上演大自然所创造的奇迹——东非肯尼亚动物大迁徙！

特别与Mara Serena Lodge合作，在迁徙圣地占尽地利，尽享奢华视野

在马赛马拉，Mara Serena是最火的酒店，没有之一。因为它的位置是在是得天独厚，就在马拉河边，准确的说，就在马拉河角马过河的渡河口旁边。沿着Mara Serena，有5个主要的角马渡河口，从Mara Serena出发，可以15分钟之内抵达任何一个渡河口，最近的渡口就从Mara Serena出门，下一个山坡即到。所以每年的7、8月份，Mara Serena的房子会一房难求。同时必须指出的是，Mara Serena很少有中国人游客在那里，因为大部分中国人旅行社只会告诉游客，Keekorok是马赛马拉最好的酒店，道理就在于中国人旅行社基本上拿不到Mara Serena的房子。



北京大地漫游旅行者俱乐部

联系人：杨志川 15010390976 QQ：1226972837 网址：www.dadimanyou.com



意大利岩洞餐厅 疯狂美食原始人

要体验原始的美食乐趣，不必茹毛饮血。意大利岩洞餐厅建在一座上亿年的洞穴里，只在夏日开放。点亮明灯，倾听海声，原始自然的环境勾起最佳食欲。文/李一毛

30秒回归原始自然心态

复古风潮是永远不会过时的“摩登”，在意大利波利尼亚诺海滨小镇的岩洞餐厅里，追逐一次极致的复古吧！这座小镇有着浓浓的希腊风情，被称为意大利版本的“天涯海角”。小镇的海岸上、陡崖边建着许多美丽的房子，但任何人工建造的房子，都比不过大自然缔造的Grotta Palazzese 餐厅。整间餐厅位于一座历史悠久的石灰岩洞穴里。30秒回归原始心态的方法很简单，首先请闭上双眼，听听一道栅栏之外的亚得里亚海拍打崖壁的声音。餐厅的海拔只有22米，海浪声近在耳边。接下来，深呼吸一下，闻闻海风带来的咸湿味道，当它混合了岩洞里泥土的清新，不知不觉，你的心已经变得踏实无比。

与海洋全方位亲密接触

夏夜的岩洞餐厅里没有奢华的装饰，大自然已经给了它最好的装点。点燃桌上的蜡



烛，火苗在微风里跳跃，忽明忽暗地打在美食上。此刻很容易让人明白，这里之所以被评为世界上最浪漫的餐厅的原因。餐厅主要烹制传统的意大利地中海式菜肴，虾、螃蟹、贝类都是这里的特色菜。菜品沿袭地中海风味一贯的做法，清淡、健康，重视原材料最天然的味道。蒜爆大虾、泰式鱿鱼等各色海鲜美味，给食客们提供了与大海亲密接触的另一种方式。食客们还能在岩洞餐厅里品尝到当地贵族在18世纪时享用的饕餮盛宴。

Grotta Palazzese 餐厅

地址：意大利普利亚区波利尼亚诺海滨
电话：+39(0)804240677
人均价位：1000元
网址：www.grottapalazzese.it

CAVE RESTAURANT 这里也有洞穴餐厅！



湖北放翁酒家

餐厅建在三峡边悬崖上的山洞中。人们可以在悬崖上边赏三峡风景，边吃清汤肥鱼火锅。



肯尼亚Ali Barbour洞穴餐厅

肯尼亚的一座暗礁洞里藏着这家餐厅，洞顶有一个天然“天窗”，夜晚能通过“天窗”赏星空美景。



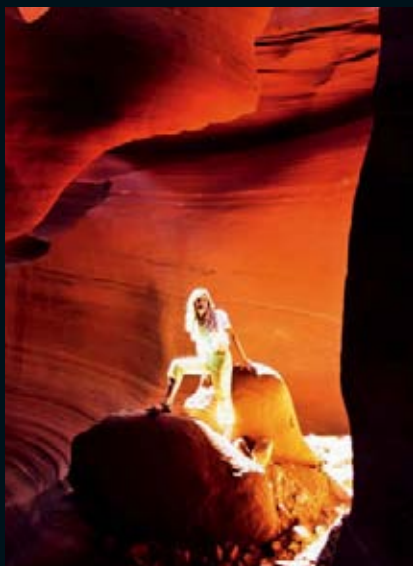
芬兰Muru地洞餐厅

芬兰有一家名为Muru的特色地洞餐厅，它竟然位于地下80米深处的石灰矿场当中。

“一生必拍”之旅™

美国大圈影像之旅

《摄影旅游》杂志
为您开启12天原始地貌之旅
白云苍狗 大地史书



大地史书
北半球最低点
死谷鬼城
天使下凡

《摄影旅游》杂志专为团员所拍作品定制精美画册
优秀摄影作品优先入围“2013年全球旅游摄影月赛”
优秀摄影作品杂志予以刊登

行摄线路：北京-洛杉矶-风车牧场-死水-死谷沙丘-锡安国家公园-布莱斯国家公园-拱门国家公园-天际岛-针尖地-纪念碑谷-羚羊谷-马蹄湾-拉斯维加斯-北京

行摄时间：12天
限报名额：12人（满员出行）
费用：32998元/人
详情请咨询：010-85285426-8079
手机：13810416686（王婵）
QQ：269024723
官方微博：@摄影旅游杂志

摄影旅游杂志

法国阿维尼翁 与戏剧迷共狂欢

6个经典拍摄地，为你展现阿维尼翁的精彩，7月也是一年一度的戏剧节，带上心爱的相机拍摄戏剧之城吧！图/文 刘畅 地图插画/吴麦拉



1 教皇宫

坐落在河东岸的教皇宫 (Palais des papes) 始建于1334年，罗马教皇克莱芒五世 (Clement VI) 为躲避各派之间的激烈斗争而将教廷迁至此地。它的主体由旧宫和1347年后扩建的新宫组成，历史上先后有7位教皇居住于此。19世纪法国大革命时期，教皇宫遭到严重破坏。因此，当你步入教皇宫幽深的内室，仅能看到空荡荡的房间和冰冷的石砖。

教皇宫



断桥

2 断桥

旧城西边的城门外向北望去，断桥是不能错过的风景。断桥本名圣贝内泽桥 (Pont St Bénézet)，建于1177年，在建成后的400年间，曾多次被洪水冲毁又重建，直到1668年最后一次被冲毁后，人们放弃了重建，保留仅剩的4个拱孔，故有了“阿维尼翁断桥”之名。断桥后因童谣《在阿维尼翁桥上》 (<Sur le Pont d'Avignon>) 而声名大噪。



3 主街戏剧表演

阿维尼翁的主街 (Rue de la République) 位于中央火车站对面，一直延伸到旧城中心的钟楼广场 (Place de l'Horloge)，是阿维尼翁最热闹繁华的街道。这里也是著名的阿维尼翁戏剧节开幕式游行的起点。开幕式上，戏剧演员们盛装打扮，卖力宣传，纷纷以新奇独特的造型吸引观众，可以在主街道拍摄到很多有趣的画面。



露营地

6 露营地

阿维尼翁露营地位于罗纳河西岸，紧邻旧城教皇宫和著名的断桥，旁边沿河的咖啡馆是观景的好地点。从断桥走下来沿河100米就是露营地主入口。营地提供帐篷和车辆的露营位，是人们选择住处的好地方，并且可以拍到热闹的人文画面。



4 梦幻街边小店

遍布阿维尼翁街道的店铺大多贩售干薰衣草及其制品、各种手工制作的香皂、香料和木质或铁制的小玩意，也会有少量的蕾丝布艺和画廊。大抵是典型的普罗旺斯特产和旅游纪念品。除了浓浓的南法装饰风格，店铺主人的灵感设计

决定了店铺与众不同的细节。诸多创意，鲜有雷同。每个小店都有让你举起相机的理由。



主街道



火车站



5 阿维尼翁小巷

如果有人问我阿维尼翁最美的风景在哪儿，在我看来，最美的风景是它迷宫般的小巷。巷子里的矮房，店铺和装饰无不体现法式风情。戏剧节期间，墙壁上更是贴满花花绿绿的戏剧宣传海报。7月的阿维尼翁夏日炎炎，衬着土黄的城墙更显灼热，但小巷里却宁静清凉。徜徉在小巷里，在弥漫着淡淡薰衣草香的空气中捕捉古老的中世纪灵魂。



1

最佳拍摄时间:日出和日落前后伴着温暖的光线很适合拍摄

拍摄技巧:在断桥南侧200米的位置是后期建造的新桥。在新桥上或者罗纳河西岸都可以拍摄到连同断桥在内的被古城墙围挡的教堂宫全景。一般情况下广角镜头使用的较多，不过根据距离的远近，也可以使用长焦镜头。

2

最佳拍摄时间:7:00-8:00

拍摄技巧:通常，这座南法小镇在6:30还处于夜色笼罩之中，若要拍摄清晨景致，此时便可出发。7:00左右，天色开始亮起来，利用中长焦拍摄，稍微带上一片岸边道路，不会显得桥太孤单。

3

最佳拍摄时间:7月或8月

拍摄技巧:戏剧节期间，在旧城的大街小巷游走，你一定会碰见在戏剧演出之余来到旧城街道上宣传的演员。拍摄时可以运用慢门以一个静止的演员为焦点，拍摄一人众人虚的画面效果。

4

最佳拍摄时间:15:00-17:00

拍摄技巧:阿维尼翁的灵魂就藏在这些宽宽窄窄的小街道巷子里，深入其中，你会发现无穷的趣味。拍摄这种题材，往往不受天气和时间的影响，可以使用长焦镜头对准小巷的尽头，等待路人走过。

5

最佳拍摄时间:逛街之余

拍摄技巧:街边的小店都很有特色，充满了浪漫情怀，我们要做的就是捕捉细腻的画面，拍摄小物件的时候可以运用大光圈小景深的原理，给精美的物品一个特写，还可以寻找色彩斑斓的门脸，运用几何构图，来绘出色块的碰撞，注意在白天拍摄的时候，可以将白平衡设置为阴天模式，这样拍摄出来的色彩偏暖 and 鲜艳。

6

最佳拍摄时间:19:00-21:00

拍摄技巧:傍晚7点后，夜幕开始降临。拍摄露营地时可以开启高感光度，来保证手持拍摄的速度，也可以在夜晚运用高感光度，大光圈，慢门拍摄闪烁的绚丽星空，记得要带上一个三脚架来保持拍摄稳定性。

运动装备免单上机

想去潜水,可装备托运实在不便;去购物,又担心行李超重。暑期将至,各家航空公司相继推出的行李优惠计划,让你不再为大件行李的托运而烦恼。文/库布



潜水装备无需运费

带心爱的潜水设备一起前往潜水胜地,让深潜更自如是很多潜水者的愿望。马来西亚航空对喜欢潜水的乘客,推出了潜水设备享受额外10公斤免费托运行李的优惠,同时经济舱、商务舱、头等舱免费托运行李额分别增至30、40、50公斤。喜欢高尔夫的还可额外携带1套重量不超过15公斤的高尔夫球具。

你可以去:

★**亚庇**:太平洋的清澈海水和众多珊瑚品种一定让潜者大开眼界。吉隆坡到亚庇单程票价约为68马币。

★**热浪岛**:还记得《夏日嬷嬷茶》那个热浪岛吗?现在就飞往丁加奴,前往小岛冲进碧蓝大海吧。吉隆坡到丁加奴单程票价约为75马币。



购物打折还帮托运

带着海南航空登机牌在目的地城市的奥特莱斯购物能享受25%-65%的优惠,同时推出两件行李额的优惠,让旅客在购物后能直接办理登机,不用再为大包小包的运送烦恼。

海航还为经海口、西安、北京、深圳、广州、乌鲁木齐、兰州当日中转的旅客,提供

“一票到底,行李直挂”服务,在始发机场打印两张登机牌,在中转时就无需提取行李。

你可以去:

★**西雅图**:虽然南边不远的波特兰因购物免税而成为美国西北海岸的购物首选城市,但西雅图不仅有超大规模的品牌折扣店Outlets,还有各式市区的物色小店,成为游客心仪的理想购物城市。



不花钱带全滑雪装备

在瑞士航空的班机上,第一双滑雪或冬季运动器材的运输总是免费的,带上最爱的滑雪板、滑雪杖,还能再来一双滑雪靴,在瑞士航空上托运这些运动器材都是免费的。

你可以去:

★**日内瓦**:到日内瓦坐车前往策尔马特,这里被认为是瑞士最好的、甚至是世界最好的滑雪场。著名的“冰川快车”就从策尔马特镇发车,向东穿行阿尔卑斯,直达东部的滑雪胜地莫里茨。

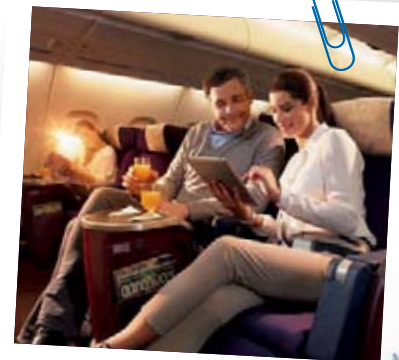


带冲浪板上飞机

乘坐捷星航空,只要有足够的存放空间,大件行李就可计入机票所包含的任何托运行李限额内。可接受的大件行李包括冲浪板、风筝冲浪设备、皮划艇、趴板等,对A320、A321或B737机型而言,冲浪板不超过1.9米;对A330机型而言,不超过2.77米就可以。

你可以去:

★**昆士兰**:昆士兰首府布里斯班往南,是绵延42公里、数十个美丽沙滩组成的黄金海岸,冲浪者天堂就位于黄金海岸的中心。





随时随地的商旅驿站

朱国凡投资管理集团旗下品牌



- 专业足疗“良子”
- 女士专属养生天堂“玲泉”
- 北海道活水汤泉“非凡足迹”
- SPA度假小镇“沐兰遇”

全国400余家良子连锁店 FROM 1997 TO 2013

良子:

青岛总店: (0532) 6889 2222

济南总店: (0531) 8852 8666

西安总店: (029) 8725 0000

上海总店: (021) 6163 9988

北京直营店:

玲泉华贸店: (010) 6705 6666

蓟门桥店: (010) 8208 0000

建国门店: (010) 6515 5555

团结湖店: (010) 6515 6666

金融街店: (010) 6758 9999

东直门店: (010) 6617 9999

中关村店: (010) 6586 8888

京粮店: (010) 6557 5555

万豪店: (010) 6257 8888

尚都店: (010) 6263 9999

紫竹桥店: (010) 6558 9999

华贸一部: (010) 6335 7777

华贸二部: (010) 8232 7777

翠微店: (010) 6592 2222

方庄店: (010) 6552 2222

瑞辰店: (010) 6538 3333

长虹桥店: (010) 6575 6666

亚运村店: (010) 6571 8888

八里庄店: (010) 8586 6666

燕郊分店: (0316) 332 5666

非凡足迹:

天津店: (022) 6087 5555

广州店: (020) 3878 8898

北京亚运村店: (010) 6538 9999

太原总店: (0351) 3826 666

全国统一客服热线: 400-896-8888 良子新浪官方微博: weibo.com/liangzijs

过了这个机场,没这个店!

在机场数着时间分分秒秒地过,吃点儿昂贵的机场餐,满心只想着赶紧熬到时间,搭上中转飞机。如果这是你,也许你急需一张在飞机中转国际机场的购物清单。因为有些东西你在这个机场买,那买到就是赚到了! 文/李一毛

点燃 爱美一族的兴奋点

中国香港国际机场

必买No.1太阳镜:香港机场里基本能找到全部国际大牌的太阳镜,款式也比较新。追求品质感和时尚感的购物狂是时候出手了!

必买No.2化妆品:机场里设有万宁的化妆品专卖店,还有阿玛尼、契尔氏等化妆品品牌。有时把一箱子的面膜拎到机场才发现,某些品牌在机场里要卖得更便宜。

必买No.3迪士尼纪念品:转机时间不够去迪士尼乐园,但是在机场的迪士尼纪念品专卖店一样能买到迪士尼纪念品。

穿金戴银 极尽奢华范儿

阿联酋迪拜国际机场

必买No.1金饰:金价要比国内便宜将近20%,款式非常齐全,做工也很有特色。不过,需要注意的是,迪拜只有18K金和22K金,没有24K金。

必买No.2手表:这里的手表没有奢侈品税,价格比较划算。劳力士、欧米茄、浪琴等名表种类齐全,报价与瑞士差不多。

必买No.3化妆品:机场免税店里几乎可以找到所有的大牌化妆品。雅诗兰黛、玉兰油、欧莱雅、迪奥等化妆品价格都要比国内便宜不少。

韩剧迷“热泪盈眶”

韩国首尔仁川机场

必买No.1日韩化妆品:仁川机场里的欧美大牌化妆品价格并不算便宜,不过,这里是日韩化妆品的极佳购买地,尤其是韩国的本土品牌,例如THE FACE SHOP、兰芝等等。在这里买,价格要相对便宜一些。

必买No.2数码产品:机场的数码世界经营相机等数码产品,三星等韩国本土品牌的价格要比在中国购买划算。

必买No.3传统食品:韩国料理在中国一直享有很高的美誉度,它们在韩剧里频频出境,总是让人口水流一地。机场的很多家免税店里都售卖泡菜、紫菜、人参、辣酱等传统美食。买一些送给亲朋好友,也不枉来一趟韩国!机场还特别为乘机时间紧张的游客打造了“快速购物角”,供人们短时间内顺利完成购买纪念品的任务!



转机扫货攻略

1. 建议选3小时以上的转机时间,不然因购物误了机可不划算!
2. 免税店往往会分布在不同的客运大楼当中,别只在一处购物区域里打转,可以乘坐摆渡车到其他客运大楼里疯狂扫货。

每月25日
精彩上市

新年欢享 即刻订购优惠更多!

只需 255 元 即可订阅 12 期《摄影旅游》



全年订阅
8.5折



摄影旅游杂志

订阅热线: 020-85284387
《摄影旅游》杂志官方微博: 新浪微博 @摄影旅游杂志

本期Hot girl

伊能静

身高:161厘米

体重:46公斤

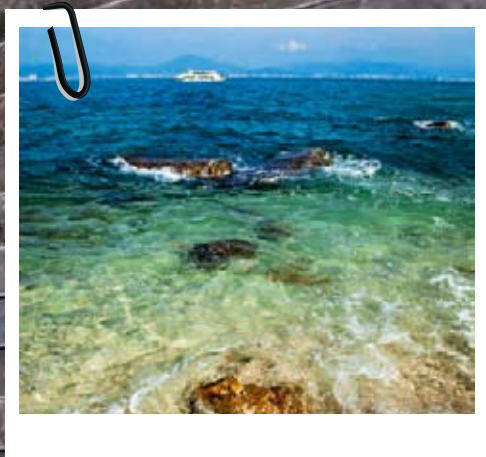
星座:双鱼座

找到她:<http://weibo.com/yinengjing>

Peaceful

伊能静 独寻静谧的海!

夏日海南往往令人生畏,怕是人多得无处下脚。若抛却亚龙湾、三亚湾,选几处僻静海岛,就能像伊能静一样寻到静谧的海。图/张罗平 肖良辉 文/胡皓 李一毛



1/ 西岛：浮于海中的玳瑁之岛

推荐指数：★★★★★

从高空看，距离三亚18公里的西岛，恰似一只鼓浪而行的玳瑁。它和与之毗邻的东岛被并称为“波浮双玳”，自古就是三亚的胜境。由于18公里的距离和碧海的包围，在西岛上能寻找到本属于海的宁静。乘快艇从码头出发，随海浪颠簸几分钟，西岛就近在眼前了。精致的小岛只有2.8平方公里。椰林树影覆盖，海风轻拂，在夏天竟也生出几分清凉之意。一切让位于放松、放空、放下烦恼的度假。岛上的树林丛中修着蜿蜒小道，道旁种满了富有热带风情的花。坐着电瓶车可以到达与西岛相连的几座袖珍的岛。下午将尽，小岛相连处的窄窄长道上，可以拍一张令你满意的“头像照”。太阳慢慢掉入海中，回程的游艇在浪花中起伏，在带着橘色的海浪里享受直播版的夕阳西下吧！

2/ 分界洲岛：与嘈杂和喧闹分界

推荐指数：★★★★★

站在一座海岛上，北面大雨滂沱，南面却依然阳光灿烂。东面是悬崖峭壁，浪花拍击；西面却是波浪平缓的海湾。这样的景象听上去不可思议，但它在距离三亚一个小时车程的分界洲岛上，却都是真实的景象。作为海南岛的一个重要的分水岭，分界洲岛是牛岭的一部分，岭南岭北的气候常常正好相反。于是就有了当地人所说的“牛头下雨，牛尾晴”。分界洲岛不仅分隔了山岭两侧奇特的气候，还为喧闹与安静分了界。这座岛昔日是无人岛，后来开辟为度假小岛，它远观像是一个美女静卧于海上。岛上的海水清澈见底，小木屋隐于山间。夜宿岛上，听潮声，观渔火，看星星，安眠一夜，再去观赏海上日出，像是始终行走在一幅安宁的天然画卷之中。



美女Q+A

《摄影旅游》杂志：你如何看待旅行？

伊能静：我觉得整个世界就好像是一本书，旅行是阅读它的最好方式。现代生活让我们每天埋首于工作，忙忙碌碌，甚至连吃一顿饭都成了交际应酬。这时候，我会建议大家用旅行的方式来与自己的内心对话。关掉手机，给内心几天时间，让它放松，给它滋养。那种跳出三界外的感觉，会让心态变得更年轻。

《摄影旅游》杂志：为什么选择去三亚？

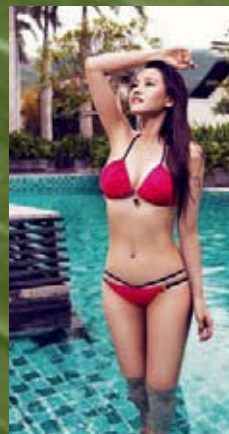
伊能静：这次是为了我的新书《跟身体谈恋爱》拍摄照片，在三亚待了4天时间。我在书中想表达要用内外

合一的方式去对待自己的身体，我希望通过图片来分享一个我很喜欢的、让我彻底放松的地方。于是，就想到了海南岛三亚。

《摄影旅游》杂志：对三亚印象如何？

伊能静：可能因为我出生在台湾的原因吧，我自己很喜欢海岛，那种海天一色、椰林晚风的感觉，会让我身心得到极大的放松，还原到原始纯真的状态。自己享受一大片海滩的感觉真的很棒！每年我都会到冲绳去度假。内地的话，我觉得三亚是最能找到这种感觉的地方了。

（特别鸣谢接力出版社）



仲夏夜 拍星去 星空拍摄应该知道的三件事

夏夜来临，正是拍摄星空的好时节，我们的特邀专家告诉我们，邀上三五好友，开上车奔向城市周边，支起三脚架，找到北极星，就是一次浪漫的观星、拍星之旅。文/MT



出镜专家
钱进

2004-2008年从事平面设计，2008年至今自由职业摄影师。虽然摄影已成为我的职业，但至今仍保持着不断探索的热情。

出行篇

在真正开始拍摄之前，我们首先需要了解星空题材的种类，从形式上分大致有星空、星轨和深空，深空涉及到的天文知识和拍摄装备比较专业，所以暂不在我们的讨论范围内。我们介绍的是拍摄星空和星轨。由于数码单反很难承受数小时曝光，所以星轨是由星空照片叠加堆栈生成的，这样做不仅方便控制曝光而且一次拍摄就能得到星空、星轨和延时视频三种结果。

明确了拍摄形式，我们就可以准备拍摄器材了。因为我们需要用大广角镜头满足构图的需求，所以机身方

面我们也推荐全画幅机身，它在配合广角镜头和高感光度下的噪点控制更有优势。一些入门全幅机对新手是不错的选择，但是它们电池容量较小，必须配备电池手柄装满两块电池，否则机身内一块电池很难坚持几小时拍摄。镜头方面除了对焦段的要求，还需要大光圈，因为大光圈的通光量能捕获到更多肉眼无法察觉到的细节。星空拍摄最需要保证的就是稳定，所以足够结实的脚架和云台必不可少，最好在确定构图后在脚架下方挂重物加固稳定。

出行装备方面最离不开的是头灯，带有微弱红光的头灯是上选，微光查看拍摄中的相机不会对照片有影响，而红色光线不会对视觉有冲击。衣着方面夏

季会比冬季方便很多，但郊区和山顶气温还是比较冷，所以还是有必要带冲锋衣和长裤。由于我们每次出行装备都很多，会选择开车出行，所以晚上都是睡在车里，如果需要露营的话普通双层帐、防潮垫、睡袋这种标准装备即可。最重要要记得带上防蚊虫的药品。





天气

拍摄之前要看天气,这是最首要的因素。如果是拍星轨,天空不能有一丝云彩,如果拍延时视频有一些云飘过则更有动感。普通的天气预报无法满足要求,所以要看卫星云图、风向和大气能见度,对你所在区域未来12小时内的天空云量和能见度有大致了解。

后期篇

挑选一张照片输出调整一下色温、曝光、暗部细节、饱和度等等就能得到星空照片了。而拍摄星轨照片的后期就要麻烦一些,先调整一张照片并保存这张照片的调整参数,建议色温设置在5000K左右,饱和度尽量加大,然后在将这张照片的参数执行到所有照片后统一输出JPEG格式,通常大部分解RAW的软件都有这种批处理的功能。当所有RAW文件输出成相同参数的JPEG照片后,使用Startrails软件进行星轨叠加,软件很小可以到www.startrails.de的Software中下载(免费软件)。打开Startrails选择File>Open images,选中所有刚才输出的JPEG照片,再选择Build>Startrails>OK,这时你就可以喝一杯咖啡,看着屏幕上拉线越来越长,神奇地形成一张星轨照片。当底部进度条走完保存这张星轨照片,建议存成TIFF格式再用Photoshop进一步调整。因为星星本身具有不同的色彩,所以输出星轨后会呈现五颜六色的线条,这就是之前输出JPEG时设置色温和加饱和的结果。

地点

尽量选择没有城市灯光污染的郊区,另外还要避开飞机航线,否则拍出来的星轨照片中会有很多不和谐的大线条。选择地点时还要考虑前景,因为星空和星轨只是华丽的背景,而前景才是主体,比如湖面、枯树、怪石或是建筑、人文古迹等等都可以。

时间

建议太阳落山前架设好相机,一是可以收获日落美景,二是可以拍摄一些傍晚时的前景方便后期做HDR,如果没有光线很可能前景会一片死黑。为了避免光污染,建议选择每个月月亮不升起的那几天,如果不得已在有月光的夜晚拍摄,一定要选择顺光方向避开月光直射。



TIPS

在北京可以去这些地拍星空

- ★故宫午门
- ★角楼
- ★密云不老屯射电望远镜阵列
- ★妙峰山玫瑰园
- ★怀来风车阵和天漠



TIPS

一定要关闭机内处理

- ★关闭照片的自动回放功能。
- ★关闭所有机内处理,例如高ISO降噪、长时间曝光降噪、镜头校正、暗角、色彩优化等等一切能关闭的机内处理全部关闭。
- ★给光学取景器带上取景器罩,防止杂光从取景器进入CMOS。
- ★格式设置到RAW,方便后期处理。

大师手把手教你拍

- ★手动曝光模式,光圈调整到最大,相机设定到B门。
- ★使用延时快门线,设定曝光时间30秒,间隔时间1秒,拍摄张数200张以上或无限制到存储卡满。
- ★手动对焦,通常情况是无限远端往回一点点,需要试拍放大回放确认。



ISO的设定根据夜空的亮度而定,无光污染3200-6400,有光污染200-400也有可能,需要试拍来确定具体数值。光污染越少感光度越高越能拍出肉眼看不到的星星。1.角楼星轨 2.官厅水库 3.密云星轨

增强现实APP推荐 探索世界的新方式

你可能曾经羡慕007的眼镜里能同时展现真实世界和虚拟信息，但现在你有机会比他更酷。因为展现在你眼前的将是各地最有趣的吃喝玩乐信息，最好配上一个Google Glass，没有的话手机也能帮你。文/gia



什么是增强现实?

增强现实 (Augmented Reality, 简称AR), 也被称之为混合现实。它通过电脑技术, 将虚拟的信息应用到真实世界, 真实的环境和虚拟的物体实时地叠加到了同一个画面或空间同时存在。增强现实不仅展现了真实世界的信息, 而且将虚拟的信息同时显示出来。在视觉化的增强现实中, 用户利用头盔显示器, 把真实世界与电脑图形多重合成在一起, 便可以看到真实的世界围绕在它。

1 2 3 4 5

诺基亚 城市万花筒

通过将摄像头对准一个城市的街道,“诺基亚城市万花筒”就会在建筑物表面上叠加覆盖层,标出餐馆、商店、酒店等信息。加上诺基亚驾车和诺基亚公共交通,使诺基亚地图和位置服务套件所能提供的地图体验是所有智能手机中最全面、集成度最高的。

黑莓 Wikitude World

从黑莓BlackBerry 7.1 OS 开始, 我们都可以利用 Wikitude World 浏览器来发现周围的新信息了。Wikitude曾被评为“最佳增强现实浏览器”,除了常规的增强现实功能,借助BBM的集成功能,如果BBM 联系人中的任何一位在附近,它都可以显示出来。

Layar 最热门应用

是目前最热门的增强现实应用之一。在安装之后, 用户可以使用设备上的摄像头去扫描周围的某些物体, 比如杂志广告、报纸等, 然后应用会提供被扫描物体的相关信息。另外, 用户还可通过这款应用来找到周围的一些重要地点, 比如ATM和餐馆。

3D Compass+ (AR Compass)

这款免费应用能在用户驾车时提供一个世界的现实视图, 在设备被固定到仪表盘上时的工作情况最好。它能够在同一个视图中显示现实视图、3D指南针、地图、坐标、地址和车速, 以大字显示行进方向和角度, 通过GPS或压力传感器显示海拔等。

Sky Map 天空实景

由谷歌开发的免费应用可以向用户提供夜晚天空中的信息, 通过GPS信息来确定用户的位置, 提供在该位置下能够看到的天空中的情况。将摄像头对准天空, 应用便会显示出那些恒星、行星和星座的准确信息。对于天文爱好者来说, 这是一款必备的软件。

影像视觉 ^{Digital} Camera

户外摄影大赛2013

“潮”与龙狮戴尔一起 户外出发!

How to... 如何参赛?

即日起登录大赛官网 www.dcmagcn.com/outdoor/

提交你最好的户外摄影作品,不限拍摄日期,允许适当后期。

照片主题 ★ 户外风光 ★ 户外人文 ★ 户外活动

截止日期 2013年8月31日

《影像视觉》户外摄影大奖获得者获得免费国内户外出行和装备

出行日期 2013年9-12月

颁奖典礼与影展 2013年10月

具体奖项和奖品设置参见大赛官网



奖品赞助商



联合征稿方



看上哪些户外装备? 你来选, 赢了给!

- ✓ 本次大赛专区设立龙狮戴尔户外装备奖池
- ✓ 投稿参赛作品时根据你的户外出行需要选取自己的心仪装备
- ✓ 作品获奖便能获得相应奖项价值的装备





01 我将看到你眼前的一切
JVC ADIXION GC-XA1 摄像机
2221元

老牌摄像机厂商也开始关注微型户外摄像机市场了，而且出手不凡的拿出了GC-XA1这样可回放、有Wi-Fi功能的“坚韧”级户外摄像机。仅重104g的GC-XA1安装于护目镜和头盔等体育装备上时不会造成妨碍，可在活跃的体育场画面中拍摄。它还具有IPX8等级的防水功能、2米高的耐冲击性能、IP6X等级的防尘功能和零下10至40摄氏度(操作保证温度)的耐低温性能，所以无论是冲浪、Downhill还是高山滑雪都能用它完整记录！



02 跑向未来
标致ONXY概念车
新品未定价

2012年巴黎车展发布的ONXY沉淀了半年多看起来依旧这么具有科技感。与SR-1相比，ONXY变的不“浪漫”了，线条凌厉、光滑如镜，碳纤维与铜板结合的车身外壳配合600马力的3.7升V8柴油混合动力发动机，这辆速度机器的爆发力想想就能知道。中置后驱的完美形式也让ONXY的操控性直接被划分到顶级行列，虽然从现在得到的信息来看，它并没有被量产的计划，但是谁说得好它不是未来超级跑车的样子呢？



“非正常”旅行方式

也许这些产品你现在还买不到，但别急，以后将会有更多同类产品出现，因为未来的趋势就在其中隐藏。文/卡车

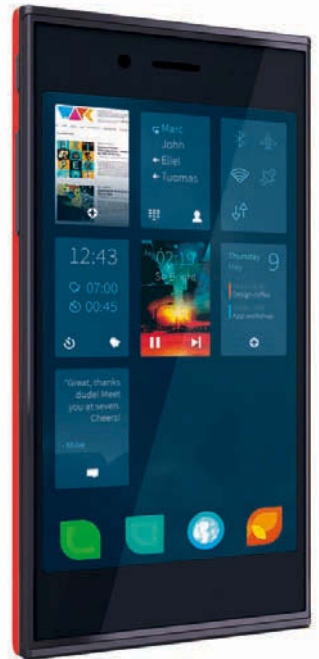
03 你是另一半
Jolla Sailfish手机
3200元

Jolla是第一款搭载Sailfish OS平台的智能手机，Sailfish是被诺基亚放弃的MeeGo系统的衍生版本，可适配智能手机、平板、智能电视设备，无任何实体键，采用全手势操作，最大的亮点是兼容安卓应用。外形上别出心裁地采用夹心设计，这意味着手机可以一分为二，触控屏和处理器集成在屏幕部分，后盖部分不仅可以换颜色，更是可以添加不同硬件支持，例如闪光灯，无线充电夹等。最酷的是手机可以识别后盖颜色，并以此调整主题色彩。



04 旅途绝配
Razer八歧大蛇鼠标
549元

这是一款无线蓝牙鼠标，非常适合使用超极本的朋友在旅途中携带，又漂亮、又轻巧而且不占用你宝贵的USB接口，应该说是现在性能最好的蓝牙鼠标了。而且“灯厂”一贯的原则是呼吸灯做得无比精致，2013的“灵刃”版使用了更加具有邪气的绿色灯光，关上灯之后才是它最完美的使用环境。如果你是游戏玩家，八歧大蛇能给你带来最精准的指向(6400dpi)和最舒适的手感。



05 出门只带一个表
I'm Watch
12271元(镶钻限量版)

I'm WATCH是支时尚手表，同时也是款便于携带的多媒体装置，其设计概念类似苹果的iPod nano，诉求外出旅行携带方便，能实现通讯联络，短信、邮件收发，还可用来播放音乐，浏览照片，并且能透过蓝牙连接iPhone和配置Android系统的智能手机，可在手表接口读取信件，观察股票行情，或联机Facebook、twitter等社交网络，目前暂不支持Wi-Fi联机方式。

烟雨绕三清

世界遗产名录里的三清山享有江南第一仙峰的美誉，为云雾之乡，松石画廊、日出晚霞。云雾使千山万壑浓淡明灭、变幻莫测。常年多雾的三清山，风光随着时间的变化、云雾舒卷而展现出不同的风光。图/文 赵高翔

拍摄时段	拍摄数据	光线条件	拍摄提示	必拍画面	器材装备
6:30 9:30	 F4 1/200秒 ISO100	三清山的早晨多云雾，阳光常以温柔的方式渐渐亮相，选择一个高点拍摄日出，可运用松叶作为前景。	日出前的光线较暗，需要配合三脚架、快门线拍摄。天空容易与地面反差过度，这时可以使用中灰镜渐变。	日出的曙光搭配群山、绿树，加上不断变幻的云彩，能构成精彩的画面，如果能够遇上云海，就更好了。	广角镜头、中灰渐变滤镜、三脚架是拍摄日出时候的利器。再搭配一根快门线，就更能稳定的进行拍摄了。
9:00 10:30	 F4.5 1/100秒 ISO100	上午，云雾或许无法完全消散，群山可能还在云海里遮掩着，而天空已从清晨时分的红彤彤变得湛蓝通透，白云在蓝天中变幻着形状。	高山上小气候经常变化较为剧烈，需要多观察留意，植物、人物等画面要素来打造三清山美景。拍摄时尽量为后期的裁剪留有余地。	三清山的云雾以多种形态向世人展示它的神奇，搭配山石以及错落在山石里的树木，能够拍到烟雨绕三清画意十足的画面。	要截取远处山石的景色，难免需要用到长焦镜头，用三脚架来提高长焦拍摄的稳定性很重要。 
11:00 14:30	 F4.5 1/80秒 ISO100	随着时间的推移，云雾又渐渐聚拢起来，甚至遮盖了眼前的视线，再加上细雨蒙蒙，树叶更显幽绿、鲜嫩了这时拍摄潮湿的画面最好了。	烟雨时分的三清山，最葱郁的是山上的草木，利用雨雾缭绕的时候多拍摄一些小景致。适当减少一点曝光会使树木的颜色更加艳丽。	当山林被浓雾锁住的时候，树叶、栈道以及拍摄者自己都仿佛身处仙境，给山上的树木拍些特写，因这时的树叶色彩浓郁、质感细腻。	一支24-70mm/F2.8的中焦变焦镜头已足够使用了，但若是想凑近了拍摄山间小路的花草和树叶，准备一支微距镜头拍摄也不错。
16:00 18:00	 F4.5 1/1250秒 ISO100	在这高山之巅，可以拍到太阳睡入群山的怀抱里，以及日落之后看到城市中无法欣赏到的星空、银河。	如果是拍摄日落场景，那么找一个能够同时安放前景、中景、远景的角度，参照清晨日出的拍摄方法即可。	傍晚，我们悠然的拍摄日落，还可尽情发挥想象力，在天黑后，进行光绘，星轨也是不能错过的。	若是遇到圆圆的落日，可以用长焦镜头拍张特写，若只是晚霞乍现，那就可以用广角拍摄壮观的画面了。

互动



赵高翔 国家高级摄影师
使用器材:佳能5D Mark II
镜头:佳能17-40、70-200 IS 2.8L
 个人网站www.moorworld.com 微博:@MoorWorld



地点征集:8月将至，炎热的夏天是否让你感到躁动不安呢？那就带上心爱的相机去避暑吧！提出你心仪的地点，我们将告诉你哪里能拍到的精彩画面。
 征集邮箱: guoyun@syzychina.com

一路行走不要停

人们喜欢打趣说：“药不能停！”旅途中的行走也像让人停不下来的吗啡。感受前路，无论高低起伏，享受风景，无论阴晴圆缺。文/李一毛



本月推荐读物

《徒步中国》

作者：[德]雷克 出版社：湖南文艺出版社 出版时间：2013年6月 定价：38元

推荐理由：

德国人从北京到新疆徒步4646公里，深入各阶层体验中国式生活。本书有两条有趣的主线：一条是作者徒步中国的见闻。另一条是作者与在德国上学的四川女孩小象的分分合合。26岁生日那天，雷克送给自己一份最美的礼物：在北京生活两年后，他要徒步回德国的家。这条漫漫回家路经过长城，经过兵马俑，经过丝绸之路。点亮旅程的是那些小火花：乡间陌生人的好奇和帮助，偶遇的和尚、算命先生、小学生、退休老人、政府官员、性工作者，还有对小象愈渐浓烈的感情——他们约好，她在德国等他……

新片

《丝路》

播出时间：2013年7月
播出频道：央视纪录频道

在丝绸之路沿线7个国家拍摄，记录了人们的奋斗和宝贵的遗产、多样的文明，以及他们互相适应、和平相处，共同缔造新丝绸之路的故事。



《呼唤洁净的世界》

作者：陈坤 等
出版社：北京联合出版公司
出版时间：2013年4月
定价：48元

陈坤自2011年徒步行走西藏后，已成为具有广泛影响力的公益活动者，他被认为是正能量的传播者。本书记录了十五天阿尼玛卿山徒步的过程，以及志愿者的支教日记。书中有对自然风光的细致观察，也有参与者的心路历程。有山中的历史传说，更有参与者不同的人生故事。

推荐理由：

这是一本向自然、向人的精神致敬的书。只有内心不断追求洁净，人才会趋于完美，世界才会趋于完美。



《探险途上的情书》

作者：徐仁修
出版社：光明日报出版社
出版时间：2013年4月
定价：39.8元

一位将身心献给荒野几十载的自然生态观察家，在感叹生命的丰富与大自然的奥妙时，他将所见的一切用写情书的方式与心爱的读者分享，纸页间动情的文字与精妙的照片，展现了亚马孙河的热带雨林风光，以及他对大自然的真挚情感。二十封情书更像是二十个特别的短篇故事。

推荐理由：

无论把书中的内容当成是对自然表白的情书，还是惊心动魄的故事，都能让读者重新认识大自然。

新碟



《Long Way Down》

表演者：Tom Odell
发行时间：2013年6月

英国年轻的唱作人Tom Odell被英国媒体普遍看好，处女碟未发时就已拿下了“全英乐评人选择奖”。这张新专辑令乐迷们非常期待。



《爱词》

表演者：中岛美嘉
发行时间：2013年5月

日本乐坛天后中岛美嘉的新歌质量依旧上乘。主打歌《爱词》的词曲作者由日本殿堂级歌后中岛美雪担当，这被称作是一次奇迹般的合作。



微博圈

十万个为什么 So many why

虽说“好奇害死猫”，但好奇往往连着神秘、探索与答案。对《摄影旅游》这本杂志、这种爱好、这个编辑部，你有什么问题，尽管在微博上大胆地问出来吧！

@Congratu李坤：《摄影旅游》编辑部的编辑一定去过很多地方吧？世界地图被你们的大旗插满了吗？

@摄影旅游杂志：经常会碰到编辑部里静悄悄、只有美编在排版的情况。这时候，毫无疑问，其他编辑正在世界的各个角落发现、记录并分享摄影旅游的魅力。世界地图上还有不少我们没有到达过的地方，例如南北极！（此时，有美编在默默地说：“我也要去世界各地插大旗。”）

@糯糯圆宝：单反相机的重量让人望而生畏，你们觉得怎样的旅行是值得让我背上一台大单反相机的？

@摄影旅游杂志：除去单反，手机、小数码、微单都可以是旅行记录中的利器。不要把相机视作负担，它的存在不是为了让你的行囊更重，而是为了让你的记忆更长，分享更广。从成像品质上来讲，单反在夜景拍摄等方面享有更强的优势。带上这“大家伙”值得与否，就要取决于你的需求了。

@bloompig：旅行脱离常态的生活，很容易让人觉得浪漫、自由。如果只能问一个问题，我想问，世界上旅行求婚的最佳地点是哪儿呢？

@摄影旅游杂志：对大多数女性而言，男友在户外的密林里突然掏出结婚戒指的感觉，往往不如男友在海岛的沙滩上单膝跪地的感觉来得浪漫。夕阳、海浪、热带花朵，营造出满满的“我愿意”的氛围。海岛会是我们推荐给你的最佳旅行求婚地点。

抛来你的“为什么”吧！对于摄影、旅游，任何你想知道的问题，我们都会迫不及待地想告诉你答案。不论问题多刁钻、多犀利、多难解。欢迎把你的问题@摄影旅游杂志，并加上#十万个为什么#。被杂志选用即有样刊赠送！

秘境中感官更灵敏

住在怎样的酒店决定着旅行中的休憩，以及第二天出发时的步伐。云南藏着几家绿意环绕的酒店，它们让心放松，让感官感受到更多。



读者安文剑(云南昆明)：由于工作的原因，在几年的时间中，我几乎走遍了云南的每一个角落。我熟悉它们，就像我熟悉自己随身携带的背包。云南给人悠远、幽静的感觉，人们操着不大一样的方言，用质朴的笑为这片被密林覆盖的土地，增添温度。行走于云南，我在白天用镜头去记录，在晚间用心去感受。有机会在云南的上百个区县中，住过上百家酒店，大大小小，各种档次，不同特色。有几家酒店自然而然地爬升到我心排行榜的前几位。倒不是因为这里的床有多么舒适，或房间有多么宽阔，更多的是因为这座酒店的气质，和让人感受到的云南那种特有的松弛、隐秘的休息方式。

看到《摄影旅游》杂志6月号的时候，我带着押宝的心情，在完全攻略中寻找我在云南最喜欢的那几家酒店。速速翻到几家酒店的名字，发现几乎全中！之后慢慢回味我曾经在那些酒店中感受到的放松。我喜欢云南被赋予“秘境”这个称谓，在越神秘、越安静的地方，人越会回归到本真的状态。秘境中小动物们的叫声变得更清晰，阳台外眼见的树林更青葱，心也回到了能与自己踏实对话的状态。

安娜塔拉是其中我最爱的一家酒店，每次去都让我感受到工作之余最大程度上的舒适。因为工作调动，我即将离开云南。希望以后有机会去这几家酒店真真正正地度假，与工作无关。被平日磨平了的一些感觉，需要在秘境中复苏。

编辑分享



旅游版助理编辑李一毛：受广东电信邀请，参与“带上天翼去旅行”在南澳的体验活动。汉多夫德国小镇的特色小店是淘小玩意儿和礼品的好地方。有一家木偶店里售卖超过1000种木偶，店里还有一些珍贵的木偶是老板娘亲手制作的。头发斑白的她说，自己虽然没有孩子，但这满满一店的木偶就是她最亲爱的孩子们，很让人感动。

on the road 车窗外

独一无二的辣就在这里

CAN'T BE
SO HOT >>

香辣
大本营

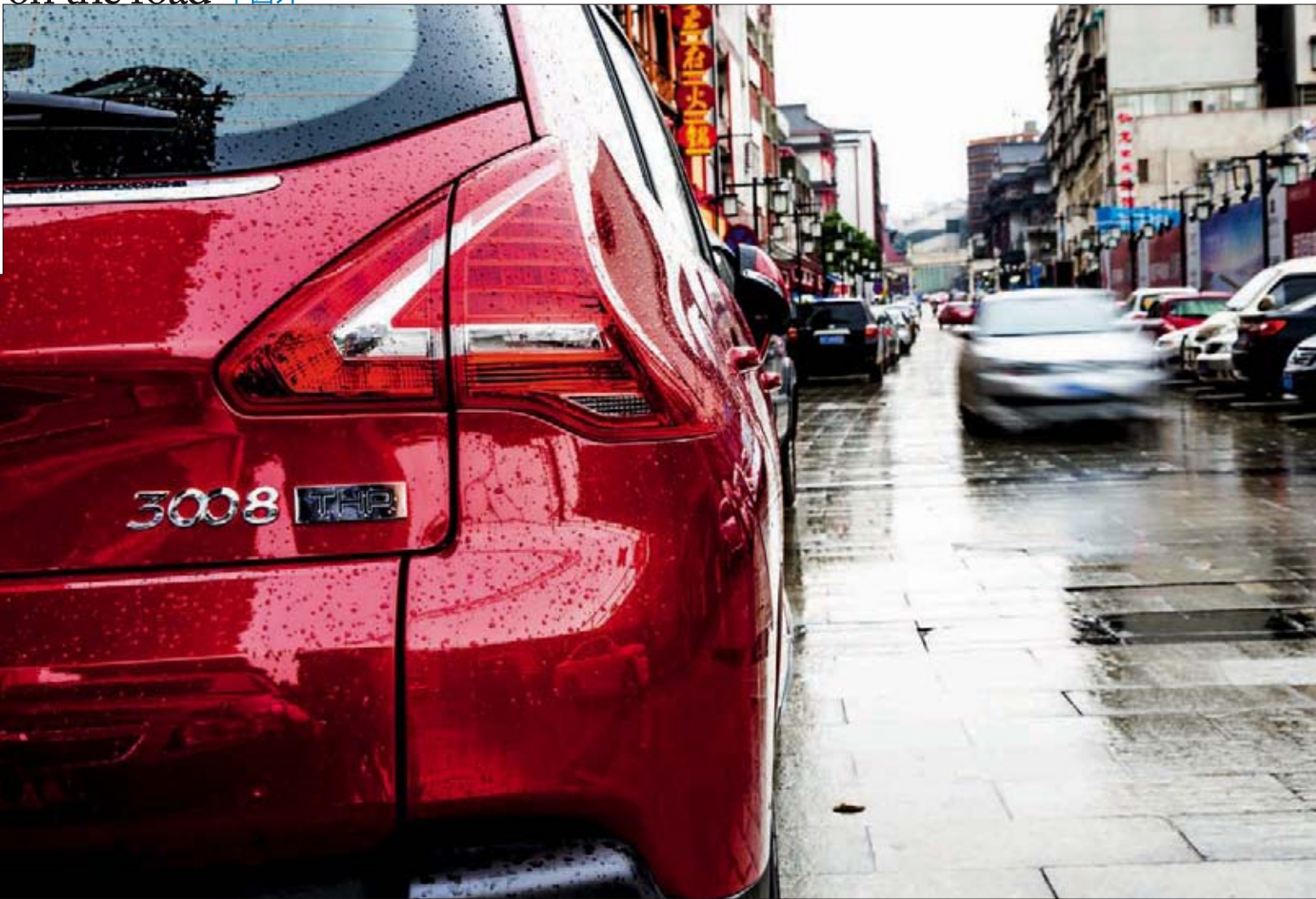
东风标致3008

感受味蕾的奇妙之旅

湘菜留给人们的印象主要是“香”和“辣”，辣并不是一种味道，而是辣椒给口腔造成的强烈刺激，这种刺激会让你舌尖发痛、浑身冒汗、血压升高、热火上涌却又欲罢不能！图/文 刘奕宏 视觉/管永杰







今年的收成很不好

当今的中国每座城市看上去都很相似，城市之间能够用来区分的似乎只有饮食习惯和弥漫在城市上空的气味了。

长沙人的口味就像当地的花鼓戏一样，浓烈、刺激草根性极强。长沙人爱辣、嗜辣，这与湖南地域的气候和习俗有关。湖南地理环境上古称“卑湿之地”，多雨潮湿。辣椒有御寒祛湿的功效，加之湖南人终年以米饭为主食，食用辣椒，可以直接刺激唾液分泌，开胃振食欲。吃的人多起来，便形成了嗜辣的风俗。

其实，辣椒本不是中国的产物，原成长在中南美洲热带地区，但自从其进入中国之后，便很快的得到了发展，种植辣椒已成为了湖南等地的一大产业。为了寻找到最好的辣椒，我驾驶着东风标致3008从长沙出发一路高速来到毛主席的故居湖南韶山，因为韶山曾经在2010年引进了河北鸡泽县的“羊角椒”种植，

在鸡泽土地上生长了1400多年的“羊角椒”来到韶山之后会不会入乡随俗，能否像其他辣椒品种一样得到当地人的认可？伴随这个问题我在东风标致3008车内导航的指引下进入了韶山地界。

进入韶山之后，我便向当地人打听韶山附近的辣椒种植基地。几经周转之后，我便找到了韶山鸡泽辣椒种植示范基地。这是一片依山傍水的田园，但当我走下车的一瞬间，我寻找辣椒的热情便掉下一大截，站在田边所望之处皆为绿色，而我心中的那代表辣椒的“火红色”此时此刻除了不远处的东风标致3008之外，只有挂在不远处的那面红旗了。

田中几位正在做农活的当地人，似乎对我和东风标致3008的到来很感兴趣，我心里清楚，能开车来到这里的不外乎两种人，其一是开车出游而走错路的，其二则是来收购农产品的商户。而我从他们的言语中明显的感觉到，我显然是被当成了后者。经过几句闲聊之后，他们很快明白了我的来意，虽然这对他们来说有些



吃什么

韶山最有特色的肉类菜要属红烧肉，要知道当年毛泽东也是最喜欢吃这道菜的，遍布全国各大城市的毛家餐馆都用红烧肉来作招牌菜，并美其名曰“毛氏红烧肉”。红烧肉是采用半瘦半肥的猪肉，切成匀称的切状，再用上等酱油加少量的糖烧制而成，色泽呈金黄，味道糖而不腻。

湘潭、湘乡、韶山等地农村，四时都有火焙鱼。此鱼煎炒蒸食均可，加上辣椒、大蒜、紫苏、藿香等作料，味道极佳，是下饭的上等菜。火焙鱼的做法：将小鱼去掉内脏，用锅子在火上焙干，冷却后，以谷壳、花生壳、桔子皮、木屑等薰烘。这种鱼不仅好吃，也便于携带和收藏。更因火焙鱼是毛主席生前最爱吃的食品之一而名扬四海。



失望,但热情好客的韶山人,并没有因为我不是来收购农产品而把我晾在一边,而是热情高亢地和我聊起天来。从他们口中得知,湖南雨水今年特别的多,以至于今年的辣椒到现在还是一排来高的秧苗,他们告诉我,辣椒这种植物耐热,不喜水。五行之中,辣椒虽然味道为辛看似属金,其实不然,凡具有温热、升腾作用或性质的事物,均归属于火。而水克火的道理则人人皆知。所以对于辣椒来说水多了对于它们来说就相当于毒药,不仅对它们的生长没有帮助,反而会害了它们。真没有想不到一个小小的辣椒居然还包含着五行之理。

其实,长沙附近种植辣椒的地方还有很多,像谭阳洲的“扑地尖”、东山的“炮筒子椒”、河西的“牛角椒”等皆为长沙名产。但我之所以来到韶山,是因为这里出了一位爱吃辣椒的伟人毛泽东。毛主席本人都说辣椒和革命之间有关系。其实这个东西是有历史根据的。真正的辣椒从南美洲传到中国的时间不过是几百年而已,而辣椒到达湖南之前,湖南人碌碌无为,明朝之前史不见人,历史上湖南没有出过几个有作为的人。但自打辣椒从南美流传到湖南之后,湖南人才络绎不绝的出现在历史当中,而且出来的人,都是凶得很,革命得很,激烈得很。湖南人好吃辣椒不仅仅与气候条件有关,近代以来的湖南人,得益于辣的激发,体现出了辣椒一样的神采与气概。他们在中国的政治军事舞台上火辣辣的表现,可以说是震天动地,威感世界。“不辣不革命,无湘不成军”。美国记者斯诺在他的《西行漫记》中就

曾写道:“毛泽东的伙食也同每个人一样,但因为是湖南人,他们有着南方人‘爱辣’的癖好,他甚至用馒头夹着辣椒吃……”

纵观全球,闹革命闹得最凶的,到现在还在闹的就是南美洲。相信这其中和辣椒的作用有着必不可少的联系。总之,不论这种外来食材究竟是何时来到中国,反正它以其本身的独有特点很快在中国占有了重要的一席之地,成为长沙人餐桌上必不可少的一种调味料。湖南人吃辣椒,吃得最郑重,吃得最激爽。其实人类的舌苔,只有酸甜苦辣咸四种味觉,是没有辣的味觉的,而辣是一种痛觉,嗜辣的人则是痛并快乐着的。



辣椒是我 我是辣椒

“辣椒是什么?”这是厨师出身现为“热卤刘”三家餐厅总负责人周吉东见到我后所问的一个奇怪问题。“辣椒是我,我是辣椒,辣椒就是我的命。”周吉东很快给出了一个让人瞠目结舌的定义。这位地道的东北哈尔滨汉子,来到长沙的时间仅仅四年,但对于辣椒他似乎有着非常独到的见解。在他眼中大多数人都认为红色最能代表辣,其实并不是这样,就像一些拥有鲜艳色彩的昆虫,它会用这些颜色来警告入侵者,这只是一视觉上的观感。但真正会辣到你到处找水的,往往都是那些不起眼的绿色辣椒。因为绿色给人们的观感是代表安全,你在没有



世界辣椒 TOP3

第一名

英国“娜迦毒蛇”辣椒

品尝方法:用食物轻轻碰,假如不小心吃一口,立刻进医院。

第二名

印度断魂椒

这种辣椒以前被用来做成田间和村落的藩篱,以防止象群闯入居民区。

第三名

墨西哥魔鬼椒

辣度是577000个单位,是海南“黄灯笼”辣椒的3倍,是朝天椒的20倍。



一个心理准备的前提下，突如其来的刺激才会让你了解什么才叫做辣。不过这种说法似乎放在车上就有些说不过去，看着停在窗外的火红的东风标致3008，虽然还有几款其他颜色的车型，但是我倒是认为红色在东风标致3008身上就最为合适不过。

厨师出身的周吉东对于饮食很有自己的见解，他和我谈中国八大菜系之中，每一个菜系都有自己的一道魂，比如粤菜甜、鲁菜鲜等等，对于湘菜来说“香辣”就是它的魂，但并不是说任何一道菜只要有辣椒的存在它就是湘

菜，而是如何做出一种让人一下子就可以记住的味道，这是才最难的。我想在东风标致3008身上也有属于自己的一道魂，那就是那台PSA集团与BMW集团合作的结晶——1.6THP涡轮增压直喷发动机，该发动机一路表现沉稳，没有感到涡轮迟滞感。与众多搭载涡轮增压发动机的其他车型相比，东风标致3008的涡轮介入的时机较早，因此在低速行驶的城市道路中，它的优势更为明显。如果你不甘于平庸的驾驶，也可以考虑按下S键寻求一些乐子。当运动模式被激活后，变速箱将推迟换挡时机，

并且油门的响应也将变得更为灵敏，此时的3008也开始展现出它亢奋的一面。就像湘菜里面的辣椒一样，只需轻尝便会久久记住这种感觉。其实在长沙坡子街上，有很多像热卤刘一样的老店，它们的存在正在书写着长沙美食文化的崭新篇章。



厨子戏子辣子

湘菜是用料广泛、制作精细、品种繁多；口味上注重香鲜、酸辣、软嫩，在制作上以煨、炖腊、蒸、炒

诸法见称。57°湘这家主打湘味铁板烧的餐馆坐落在长沙市天心区芙蓉中路上，其实严格的说，这家餐馆并不能代表正宗的湘菜，但是我个人觉得可以证明外来菜系来到湖南之后被同化的奇怪现象。

铁板烧起源于15世纪的西班牙，成名于20世纪的日本，这个看似与湖南长沙没有一点联系的特色小吃在来到长沙之后，如同当年满清、蒙古入侵中原之后，不久便被同化一样。外地菜系，南系的也好，北系的也罢，总之到了长沙，一律是要加上辣椒、豆豉、大蒜，吃出一脑壳痛快淋漓的汗，方才算是在长沙这地方安营扎寨了。比方粤系的蟹同虾，原是很清淡的，长沙人嫌它口味不重，需得“调”过来，于是便有了辣得人家倒抽冷气的“口味虾”和“口味蟹”。所以在吃的问题上，长沙人是“调口味”的高手——把全世界的口味调得统统适合自己。就算是美帝国主义的“肯德基”来到长沙也成了本土版的“香辣鸡翅”。

在57°湘所有菜肴都由大厨现场烹制，观看制作过程之余，还能与厨师交流，整体口味较传统湘菜而言稍显清淡，不过仅仅是稍显清淡而已，大多数的菜品还是会让你吃到挥汗如雨大呼过瘾的程度。如果你来57°湘就餐，那么建议你最好在中午12点前到来，因为每当中午12点半左右的时候，餐厅内会放出时下较为流行的歌曲，与此同时正在铁板前忙得热火朝天的厨子们则摇身一变，变成大跳骑马舞的戏子。而正在低头就餐的顾客，也顾不得盘中美味纷纷拿出相机、手机为这些多才多艺的厨师们拍照，像这样的情景在长沙众多餐厅中也算得上独一份了。

其实辣椒中含有一种叫做辣椒素的物质，每到吃饭时吃点辣椒，吃了辣椒能使人心跳加快，毛孔张大，皮肤毛细血管扩张变粗，血液加速，汗腺张开，全身冒汗，身上的寒气湿气就被驱赶出体内，全身就会感觉到热乎乎的。



把辣椒当武器



印度阿萨姆邦出产的“断魂椒”，2007年被封为“全球最辣辣椒”。印度军方近年看中其“威力”，邀请科学家研究制造“辣椒手榴弹”等生物武器，用于驱散暴乱人群等。“断魂椒”卖得贵、需求庞大，协助印度农民脱贫致富。





吉尼斯之最

2009年12月,吉尼斯机构颁发给57°湘芙蓉店“世界上经营面积最大的铁板烧餐厅”认证。

57°湘推荐菜肴

飞鱼子蒸蛋 鱼子的营养价值极高,是日本寿司的必需品,点缀在蒸熟的鸡蛋上,搭配新颖,脆嫩适口,养身健脑,对青少年发育好处多多。

法式煎鹅肝 鹅肝被西方视为“天堂美食”,富含不饱和脂肪酸,可降低体内胆固醇含量。本品选进口鹅肝,用中西烹饪方法煎制,口感鲜嫩圆润,坐享法国浪漫情怀。

蒜香河虾 选用上等太湖虾现场煎制,鲜香爽脆,肉质细腻,香透脾胃,《天天向上》节目推荐之品。

铜锣烧 本店经典甜点之一,形色犹如铜锣,疑似有声,口感软绵,透脾甘甜,足以犒劳你的味蕾。



在57°湘所有菜肴都由大厨现场烹制,观看制作过程之余,还能与厨师交流,整体口味较传统湘菜而言稍显清淡,不过仅仅是稍显清淡而已,大多数的菜品还是会让你吃到挥汗如雨大呼过瘾的程度。

这就是从医学角度来说的辣椒具有温中下气、开胃消食、散寒除湿的作用。不仅如此辣椒还有另外一个功效,那就是美容。从营养价值来说,辣椒是富含维生素C最多的蔬菜。别人为什么总说湖南女孩皮肤好,或者说比较漂亮呢,这是和吃辣椒有很大的关系。再者,吃辣椒的话,它能够吃的很热,它能够大量地出汗,这样对美容也很有帮助。

在中国,如果你看见在饭桌上,从兜里头掏出一个玻璃瓶子,拧开,到里头抓一勺辣椒的,那个人一定是湖南人,他即使到了重庆吃火锅,也要从包里头拿出一瓶辣椒来,再往火锅里加一点,否则总会感觉辣的不到位。所谓“一方水土养一方人”,东北人放歌纵酒,养成了豪迈粗犷之气江浙人细腻甜食,养成温文尔雅之韵。而辣椒与湖南人共生共荣,相映成辉,养成了湖南人勇猛刚劲的气质,构成了中国人文史上的一道独特风景。



住哪里

觅你酒店(长沙五一大道店)是湖南一家以时尚为主题的酒店,酒店所有房间都配备12寸宽屏液晶电脑与迷你音响,还有多种不同风格,情调个性的房间供您选择。时尚商务大床房:266元起。



overlooking in the air

519
METERS

**LOST IN
AFRICA**
**双行线的
非洲**

当旭日跳出东方地平线，非洲草原上的生灵开始新一天的奇遇，摄影师正乘坐小飞机从空中俯瞰，寻找最为神奇的视角，或近距离深入每户非洲部落人家，开始一场心灵对话。本期借助两位摄影大师镜头中的极致画面，带你从500米的高空和35夜深探秘的双行方式，重新认识非洲这片神奇而广袤的土地。策划/本刊编辑部 执行/诺小娜 贺兰 视觉统筹/杨薇 插画/大薛



AFRICA
双行线的非洲

◀ 完全攻略

into the African tribes

35
NIGHTS

影像文化中的 的多面非洲

面对两组不同凡响的非洲影像，宏观风光和微观人文的视角让我想到“远取其势，近取其神”。文/林路



林路

上海师范大学教授，硕士生导师。中国摄影家协会会员，上海市摄影家协会副主席，上海翻译家协会会员。中国知名摄影理论家和艺术策展人。已出版摄影理论和技术专著及画册80多本。有四篇论文分获中国摄影家协会和《人民摄影报》社举办的摄影评论年终大奖和中国摄影家协会第六届全国理论年会优秀论文奖。

这些年，非洲离我们越来越近了。在摄影技术普及和影像文化的多元并进下，非洲视觉的魅力越发凸显。非洲文化的视觉给了我们什么？是维多利亚瀑布日夜喧嚣的白色奔腾，野生动物迁徙时气象万千的冲击，还是黝黑肤色下朴素乐观的笑脸，抑或紫薇花满城飘荡的极致色彩？

这一次，让我们寻找一些独特的角度，以开放的生命姿态，通过长长短短的镜头，撩开多面非洲影像文化中的帷幕一角！

从抽象中幻化非常大地

早在19世纪中叶，法国摄影家纳达尔就已在热气球上拍摄巴黎的小村庄。在摄影史上，空中俯瞰开启了航拍的先例，让人们可以像鸟一样俯瞰大地记录眼前的一切。20世纪初在欧洲和美国，航拍画面被视为珍贵的影像财富。如今面对非洲，空中俯瞰的力量更是不可同日而语。

空中俯瞰，转换成摄影，重要的是一种抽象。所谓摄影的抽象呈现，是利用各种摄影手法将自然中具体的人或物抽象化。其目的是使得欣赏者很难辨认或甚至无法辨认人或物的原来面貌，从而将注意力引导到对象的形式美感上，获得审美愉悦；或是利用不设防的形式感引起心灵震撼。

就像我们从空中看到的非洲，不再是熟悉的山脉河流，而是幻化成色彩和构成的抽象形态。摄影师朱吉满在现实和幻觉之间、在具象和抽象的光影间，搭建了一条独特的审美通道。更重要的这是抽象的非洲，它不仅具备抽象的色彩和形态，同时也提炼出了非洲独有的人文地理符号。比如那些成群结队奔跑的动物和飞翔的鸟类，尽管已变成了斑斑点点的视觉构成，但依然是非洲元素中不可或缺的视觉精华；又

比如河流和山脉的切割，棕褐色的非洲红和苍翠的绿色交织在一起，构成了其他地域少有的色彩对比，加上蜿蜒曲折的流向，将非洲地理独有的魅力抒写得美轮美奂。

摄影师在空中不失时机地寻找着有意味的抽象元素，在点、线、面之间，分割出一片赏心悦目的视觉天地。

拉近镜头直观部落文明

接下来的非洲更是不同一般。法国摄影师Eric lafforgue从人文角度，以微观视角，近距离展开了和非洲心灵的对话。这是一组非洲部落文化的肖像摄影，大多为近距离特写，有时近到只剩下眼神的穿透力。人物大多直视镜头，没有太多复杂背景，只是些非洲的装饰，色彩斑斓又恰到好处地描述了文化的传承。这些具有穿透力的眼神，似乎贯穿了整部非洲史，让我们从遥远过去想到了未来的种种可能。

二战以来，非洲摄影已开始突显非洲人的视角，它是在非西方世界谋求和平与发展的进程中非洲社会普遍共识与呼声。所以，我们在这里解读的，不仅是非洲的群像，非洲文化的符号象征，更重要的是摄影师已转向更个人和省的视角——自我意识、性与身体、性别问题、美学效果等等和非洲内在文化紧紧缠绕在一起，多元化成为非洲摄影的重要景观。

这些画面和一般的旅游画面最大的不同，是摄影家意图带给观众的是一种生活形态、风俗以及非洲人直率的凝视。尤其是人物的尊严，在画面中都得到了最大程度的体现，这点上这些肖像和萨尔加多的非洲影像倒有几分神似。这些一脉相承的文化血液，在今天的非洲土地上，流淌成红褐色的生命奇葩。



Erbore 无彩绘不出门
居住于撒哈拉南部，自古就有涂抹颜料绘制彩绘的传统。



Hamer 离不开项链
居住在奥莫河下游，当地人主要收集蜂蜜，征服牛背是青年进入成人社会的重要考量。



Surma 棍棒人生
栖居在奥莫河西岸，拥有牛数量的多少是社交的重要因素。



纳库鲁湖国家公园

除了数以万计的火烈鸟和鹈鹕，还保护着濒危的黑犀牛。



Ethiopia 埃塞俄比亚



Bodi Meen 饮牛血

饮用混牛血的牛奶而显肥胖，目前因土地买卖遭遇驱逐，被迫离开自己的土地。



马赛马拉国家保护区

名副其实的狮子王国，举世闻名的角马大迁徙，都是马赛马拉最著名的奇景。

Mursi 嘴里镶盘

隐秘在Mago国家公园，延续着游牧的生活方式，女人们会佩戴巨大的唇盘以示美丽。



Kenya 肯尼亚



非洲行摄地图

航拍行摄建议

每年7月底到8月初，成千上万的动物从盖伦盖蒂草原涌入马赛马拉保护区，这是感受非洲魅力的最佳时机。航拍时，尽可能打开飞机的舷窗做无阻挡拍摄，以保证影调控制和清晰度；另外因飞机抖动又不能使用脚架，所以快门速度要快，至少不能低于1/1000秒；因为无限远的原因，调焦在航拍中就显得不那么重要。飞机尽量不要飞太低，以免惊扰动物影响构图，一般用变焦镜头比较方便，24-105mm是比较常用的。

部落行摄建议

奥莫河是主要部落最集中的区域，有些部落地域偏远，需要驾驶四驱车才能到达，它们完好地保持着传统，虽说有些传统显得有些残忍。拍照前须先询问当地人，与他们沟通，因为他们很希望被尊重，一旦同意你就可以拍照。有些地区的人天性敏感，而且每个人都手持冲锋枪，必须小心行事。在非洲，自然光线极为强烈，因此早晚是拍照的最佳时机，带一片能使光线显得柔和的普通紫外线滤镜是个好主意。



安博塞利自然保护区

上百头大象的背后，便是非洲最高峰乞力马扎罗山的身影。

Konso 山顶人

居住在Basalt山顶而非富，想接触他们，跋山涉水不说，还须经多道安检系统。



Mwila 橡胶发饰

居住在安哥拉胡帕塔，姆维拉的传统发饰与颈饰独领风骚，绝无仅有。

AFRICA
双行线的非洲

完全攻略 >

WILD EARTH 500米低空 鸟瞰东非海岸

我们沿非洲东海岸上空飞行，从云端俯视，如苍鹰飞过，听不见万马嘶鸣，却有另一种壮阔鼓噪耳膜。图/朱吉满 文/张齐琪

博格利亚湖(Lake Bogoria)是个带有温泉的咸水湖，火烈鸟依赖这些咸水湖生活，相比另一个火烈鸟聚集地纳库鲁湖，这里要安静得多。这种很容易焦虑的鸟类，一旦大雨或者干旱，只要湖中含盐量变化，不利于水藻的繁衍，它们就会感到焦虑然后集体迁徙。从空中，我们看到万千火烈鸟聚集在一个个湖边，给碧绿或湛蓝的湖水镶上渐变的粉色花边，而天空中也常常会拉起一条粉色丝带，穿引湖水和沙漠，是浓墨重彩的东非大陆上最清新的一笔 F5.6, 1/500秒, ISO400



overlooking in the air

376
METERS



朱吉满

哈尔誉衡药业股份有限公司董事长，中国摄影家协会会员。

最初只想去拍摄东非鸟的迁徙过程，感受不同视角动物迁徙的场面，但当飞机驶上东非上空，那些壮美的自然风光同样让我震撼。



overlooking in the air

285
METERS

距离我上次去非洲已经快两年了，但砖红的大地、祖母绿的河水、映红中天的鸟群和非洲孩子的笑容始终保存在照片上，夺尽人间颜色。当我们的飞机飞过马拉河时，我看到正埋伏在水中的尼罗鳄鱼，这种凶猛的动物会捕食包括人在内的大型哺乳动物，但当地的孩子似乎早已习以为常，毫不害怕。河畔放牛的孩子甚至还欢呼着跟我们的飞机挥手打招呼。在这次的旅行中，除了拍摄火烈鸟、河流和湖泊的地形外，在空中看到非洲村落的轮廓更让我感到惊奇。在非洲大陆，存在着大片的无人区，也有被大片无人区包围着的土著聚居地带，这里几乎不带一点现代气息，由大自然主宰着一切。旱季土地碎成一片一片，雨季又泥泞难行。那些部落和村庄，顺应着自然条件，一个个小土房子挨在一起，从空中看，很像某种远古图腾

F6.3, 1/2000秒, ISO200



overlooking in the air

519
METERS



东非海岸

比邻印度洋的东非海岸海水质量极佳，由北向南沿岸有大量的火山群和湖泊，飞行中更多的是东非高原沟壑纵横的景象，其中以总长几百公里的东非大峡谷最为壮观。

航拍的飞机从肯尼亚内罗毕机场起飞。7月初，这里还不是拍摄动物大迁徙的最佳时间，但非洲大陆从不让人失望而归。

这么近，那么远

出发时，我们已经遇到了斑马、大象、狮子、角马、长颈鹿等动物开始的最初迁徙，但除了火烈鸟群，我几乎没有利用航拍的优势来拍摄很多群像。更多是聚焦于零星的几只，密林里闪过的长颈鹿、休憩的狮子、瞪羚跳跃的瞬间……就连斑马群也不过几十只。这些看似静默的时刻，却以静画动、以个体的形态，展现着整个草原上动物们热烈认真的生活，充满动态的美感。

我的导游莫塞斯绘声绘色地向我描述，在最壮观的时候，参加大迁徙的兽群会多达百万只。打头是二十多万匹野斑马，紧跟其后的会是上万头牛羚，然后再是五十多万只瞪羚。食草动物的后面，便是成群结队的非洲狮、猎豹等凶猛食肉动物。我们并没有赶上莫塞斯提到的最壮阔

的场面，但在肯尼亚的马拉河，遇到上百万只奔跑的角马和斑马，已经让我感到足够震撼。当万千角马过河时，我的心里忽然无法直视这自然的力量，我选择另辟蹊径，专注于拍摄湿润土地上留下的蹄类动物的痕迹，像最热门的赛车场上留下的一道车痕，每条弧线都是一个关乎生死的故事。这些痕迹很快会被新的覆盖，或者一次潮涨潮落后就消逝不见，此刻留下的却是永恒。

如承诺之迁徙

雅克·贝汉说过：“鸟的迁徙是一个关于承诺的故事。”承诺我会归来，生命将延续。”在博格利亚湖，我看到了让我终生难忘的画面。前一天的大雨刚过，湖水冲洗着泥浆，黄色和绿色在上帝的调色盘中掺合，空气因没有扬沙而干净透明，几千万只火烈鸟就这么聚在湖边，映出一湖桃红，化为一派彩霞直烧云霄。

但迁徙并不只是清新的事。迁徙是对归来的承诺，过程中避免不了牺牲。掉队的



鸟儿会因饥饿死去，年幼的小鹿会被紧随其后的狮子扑杀，没有谁会等待，适者生存、弱肉强食，大自然的美好总与残酷共存。

热带草原只分旱雨两季，不是烈日灼灼就是大雨倾盆。这里的动物为了生存都必须善于奔跑，连鸟类也不例外，它们都有健壮的双腿，甚至可以不用挥动翅膀，仅靠脚蹠踏击水面就能飞速跑走。只有拼命奔跑，才能在旱季来临前迁徙到雨林边缘、水草肥美的地方继续生存，湿季时再迁徙回来。

因为拍摄的飞机不能飞得太低，怕惊扰到飞鸟。打开舷窗时，我隐约能听见它们呼朋引伴，双翼切割气流的声音。为生存而永恒奔波，为繁衍种群而牺牲个体，那些徜徉于苍穹的候鸟，从一处飞往另一处，过去与未来，都是场恢宏悲怆的祭奠。

炽烈百万年

东非大裂谷底部是个狭长的平原，一马平川的绿色草地上，分布着大大小小的死火山、活火山。当我们在东非拍摄沙漠

和火山时，就看到了位于其中有着几十万年高龄的恩格罗火山。这座世界第二的古老大火山，像个大碗被端放在东非草原上。它的最后一次喷发大约在25万年前，虽然当时火山爆发摧毁了一切，但随着时间的流逝，生命也在轮回和更迭。如今火山口周围已经林木葱郁，而云雾依然蒸腾着，可以想象喷发时的毁天灭地。

由于禁猎，在火山附近的动物数量多得惊人，犀牛、大象、狮子和猎豹，总头数应该不下四万。海拔两千多米的陡峭火山壁像一个天然屏障，将一个完整的生态系统封闭在“非洲伊甸园”里。

恩格罗火山已休眠了上万年，但火种不死，周围还有些小火山口处于活跃状态。不知道它的下次爆发会在何时，下一次的山崩地裂又会有多少生命被吞噬。但日升日落，新生命依然会萌芽。非洲永远在创造奇观，但又奇妙地保持着最初的形态。这是一片变幻不定的土地，上帝给了她一切，又常会毫不留情地收回去。

左图：恩格罗火山口被称为世界第八大奇观，位于非洲心脏地带，是东非大裂谷的一部分，它的名字意义简单，就是“马赛的大洞”。这是世界上最大的完整火山口，如一个天然的圆形露天竞技场，约有12英里宽。这里也是非洲一些最稀有、最具魅力的野生动物的天堂。非洲大陆包含着许多不同的地貌世界，从森林到沙漠，还有广阔无垠的草原 F7.1,1/500秒, ISO200

右图：非洲象是陆地上体型最大的哺乳动物，雄性肩高约3米，重约5-6吨，而雌性肩高约2.5米，重约3吨。大象在成年雌性的带领下过着群居生活，一天的大部分时间在采食树叶和草。由于盗猎者偷盗象牙，大象的数量正在减少。大象、犀牛、狮子、野牛、豹子被称为非洲五大动物，除了大象、水牛在各国国家公园都可以看见外，其他三种动物很难看到 F4.8,1/350秒, ISO160

into the African tribes

35

NIGHTS



Eric Lafforgue

法国摄影师，民族学家，
欧洲人文协会成员。

非洲应是这世界上最后一片保留完整的文化净土。我10岁时住在非洲合恩角，那时当地部落就令我流连忘返了。有些部落地处偏远，没有受到现代文明的冲撞，完好保存着自己的传统。

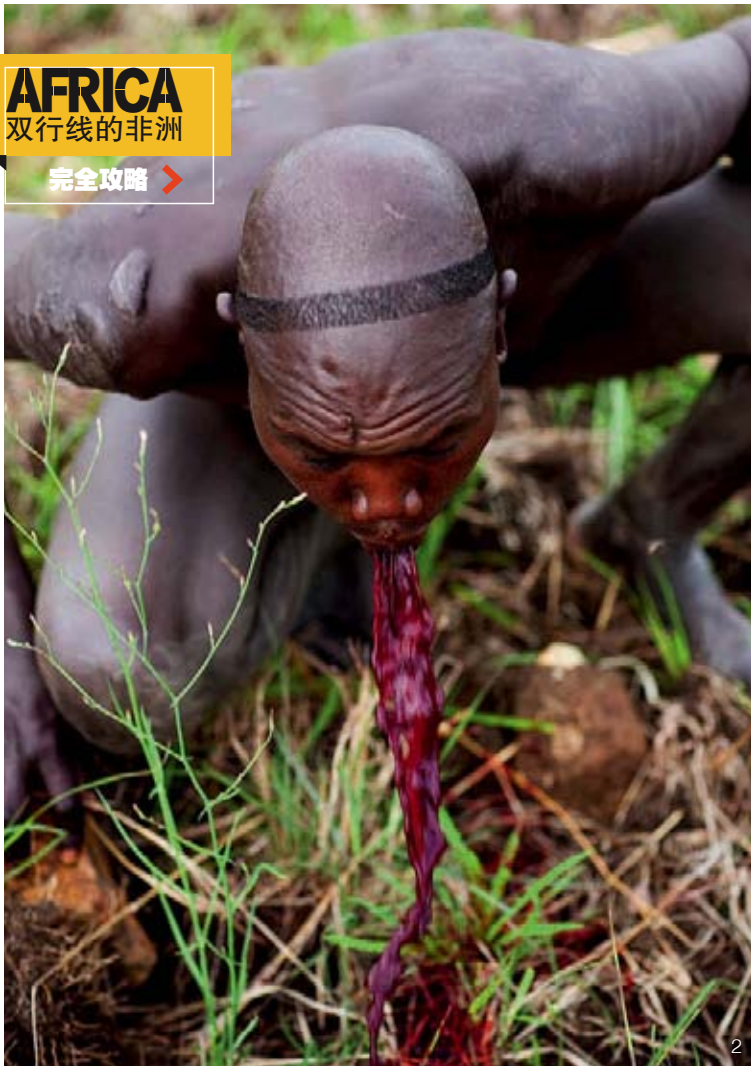




BLACK HERMIT

35夜探秘 被遗忘部落

奥莫河谷上游河段水流湍急，到了低地附近才减慢流速。这条河流如被神遗忘一样，生活在这里的人们几乎从未受过外来文化的影响，我在这里度过一周又一周，来熟悉这片土地上那些鲜活的非洲部落。图/文 Eric lafforgue 译/李冀璐



into the African tribes

14 NIGHTS



苏尔马(Surma)部落
栖居在埃塞俄比亚南部的奥莫河西岸，苏尔马人崇尚以武斗保卫自己的土地和牲畜。Donga是当地的传统习俗，这种以打斗时使用棍棒命名的习俗一直在延续。

苏尔马的棍棒人生

在埃塞俄比亚首都亚的斯亚贝巴租一辆四轮驱动车，到达苏尔马部落前你得先在Turgit破旧的警察局，在当地警察的监视下度过一夜。不用惦记网络、手机、电视或报纸，到这里已脱离了现代社会，只身于一群半裸斗士与戴唇盘的女人之间。

Donga是苏尔马人延续祖辈传奇的唯一活动。多数情况下，部落的人通过棍棒之战，获得异性的欣赏，更为了解决与他人的争端和冲突。这场角逐在苏尔马村落间举行，上百的斗士聚到此地，摩拳擦掌，跃跃欲试，他们必须将自己忍受痛苦的能力展示给在场的女子，以获得她们的青睐。

让水带走不洁净的东西

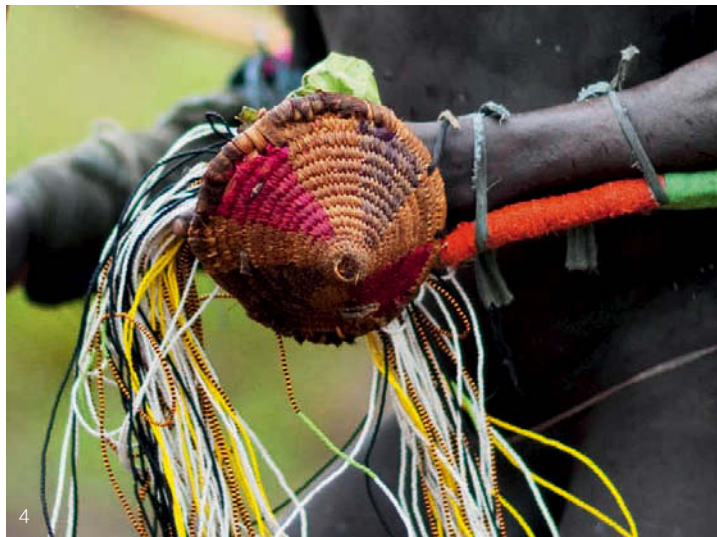
开赛前一天是参赛斗士的净身日，这项被称为Dokai的准备活动十分特殊，勇士们需要在水中掺入一种特殊的树皮，将水

喝尽后再设法把它呕吐出来。他们认为这样做，能带走身体中不洁净的东西，准备活动结束后直至第二天清晨他们都不再进食。有些勇士会选择饮用牛血，他们坚信牛血富含维他命，可以让体力更充沛。

Dokai后勇士们会稍作停息，为即将开始的比赛盛装打扮自己。他们互相用黏土在对方身上绘满繁美的花纹，展示自己旺盛的繁衍力，让自己更引人注目。同时准备战斗的棍棒顶端也会被雕刻成男子生殖器的样式，流露着他们对生殖的崇拜。

杀人者将被流放

当所有人都到达Donga赛场时，斗士们便扛起最健硕的男人，边唱边跳，慷慨激昂，并大声和对手叫嚣。有些斗士会佩戴装饰有鲜艳羽毛的头盔，戴上护腕和护膝。有些斗士颈间和手腕会缠绕彩色珠链，那



一般是族中女子为Donga特意制作的。不过大多数人都做任何保护措施，他们更愿意全裸出战，最大限度地展示自己的勇猛。

比赛开始时，每个斗士都会寻找与自己身高和名誉相似的对手，并互相阻碍试探，一旦双方都认为可以开战，他们便立刻进入状态，用棍棒猛击对方。如果一个斗士被击败在地或结束战斗，另一方会很快宣布资格赛获胜，这样一直持续直到全场只剩两名斗士。

随着比赛的持续，打斗越发变得危险和残忍，现场的观众和斗士都开始牛饮自酿的啤酒，在酒精的催促下气氛变得异常兴奋，鸡毛蒜皮的小事也能将人激怒，人们很容易打起来，甚至有时会变得更糟糕。

但裁判让规则得以确保和遵守，如果对手已被打倒在地，就不允许再受到攻击，选手更不可以杀掉对手。如有意外，死者的家庭将得到起码20头牛和一个女孩作为赔偿，而杀人者和他的家庭会被流放村外。很多对峙，短兵相接几下便有了分晓，男人们被打得皮开肉裂也是屡见不鲜。而棍棒群架的危险性就在于斗士们很可能被打破头骨，打断颈

椎或打破内脏，在打斗中丢掉只眼球或少截手指也都是再正常不过的事。

请把你的项链挂在棍上

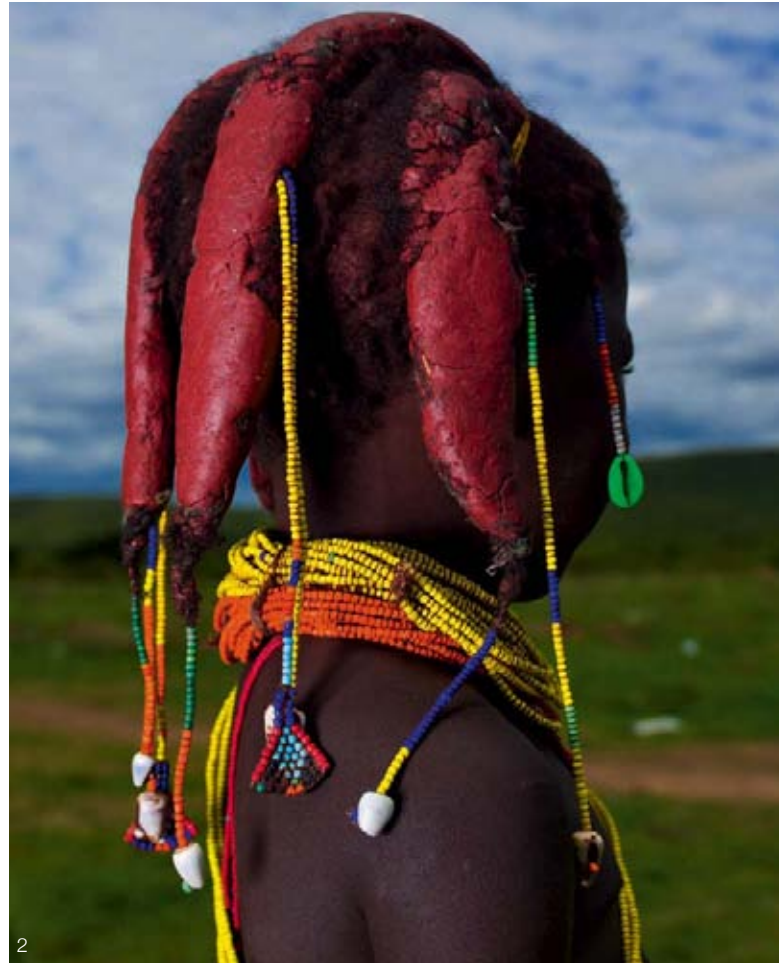
对于其他人，尤其是村中正值青春的女孩，Donga是一次绝佳的出镜机会。她们观看打斗比赛，并趁这大好时机挑选和检验自己的未来夫婿。等比赛结束后，卫冕者将有机会用他生殖器造型的棍棒指向心仪的女子，如果对方摘下自己的项链并挂在棍子上，就证明她也对这位冠军一见倾心。待Donga结束后，所有的斗士便会回到自己的村子，大伙开始纷纷讲述自己的战绩。

相比栖居在奥莫河东岸的梅尔西(Mursi)部落，地处偏远的苏尔马幸免于被开发成旅游资源，传统的文化仍能得以完好保存。但近来，也有些苏尔马年轻人受到传教士的影响，开始接受教育，或去首都亚的斯亚贝巴见世面。在首都他们会遭到嘲笑，被称作“原始人”，所以很多人回来后，除了穿着西化外，也开始不愿参与Donga，甚至劝告自己的新娘不要在嘴上打洞戴唇盘。

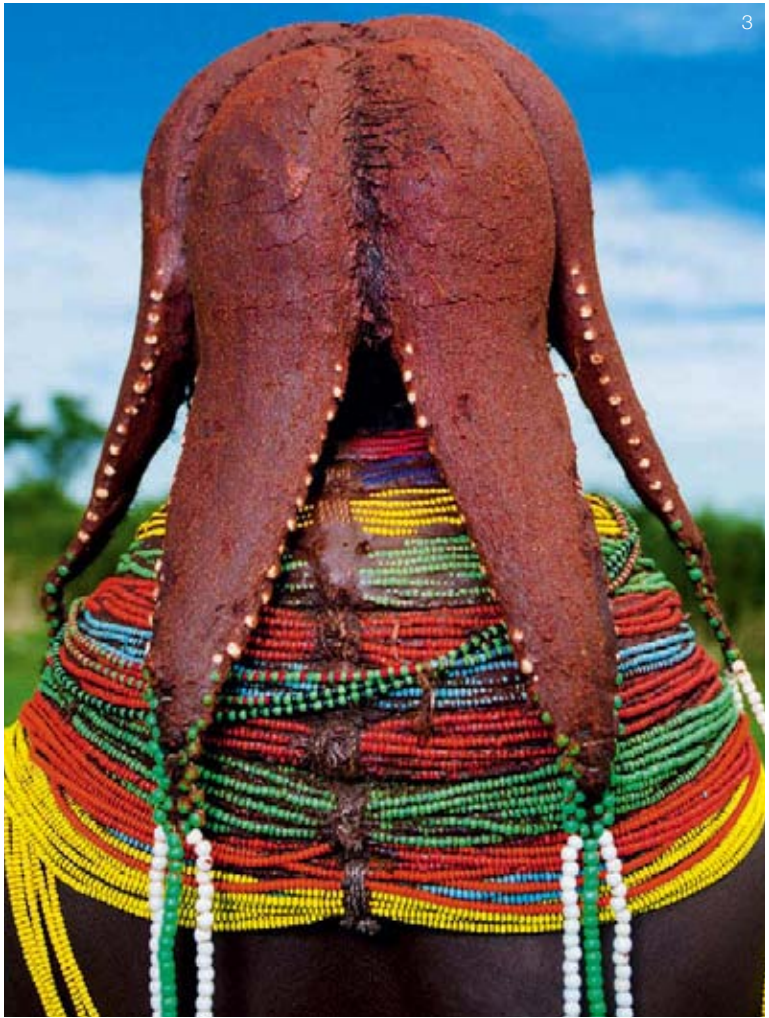
1. 苏尔马的斗士参加Donga时，他们裸身参战，手中很长的木棍是展示勇猛的标志，而且可以帮助他们引起女孩的注意 F1.4, 1/1600秒, ISO100
2. 苏尔马男人正在吐出饮用的牛血。在Donga比赛前斗士们会喝下从活牛身上取出的新鲜牛血，有时战士没法利用牛血催吐，就只能吐牛血 F2.8, 1/250秒, ISO200
3. 苏尔马部落的人会在脸上涂抹泥巴，以防晒伤。拍摄时我使用100mm微距镜头，可以很好地聚焦眼神 F4, 1/640秒, ISO100
4. Donga比赛时有些斗士会使用护腕。其实几乎所有的斗士在打斗中手指都会有残缺，但他们以此为荣 F1.4, 1/1600秒, ISO320
5. 戴唇盘的苏尔马女人，当地女人在结婚前都会佩戴唇盘，唇盘越大，女孩需要的彩礼就会越丰厚，有些唇盘的直径可达20厘米 F1.4, 1/1600秒, ISO200



1



2



3



4

姆维拉, 戴花黑隐士

我来到位于安哥拉首府卢班戈的希比亚地区, 是为了走访姆维拉部落。

GPS开始失灵

仅是几公里之隔, 都市文明的喧嚣便开始烟消云散, 从现代社会脱身的我们继续驶向灌木林深处。没有电力, 没有电话网络, 也没有水和商店, 本该指引行程的GPS也因无信号而失灵, 一切全靠同伴杰克根据曾经车辆行驶留下的轮胎印记来辨别方向。

车子进入姆维拉部落后, 一根根竖立在路边的木枝进入我的视野, 木枝的枝条间悬挂着三只大葫芦。向导佩德罗告诉我, 木枝深插下去的地方, 那是姆维拉族的坟墓。而枝头的三只葫芦各代表不同的含义: 第一只用来收集牛奶, 第二只储存牛奶, 第三只葫芦里的牛奶才是拿来饮用的。

顶八爪鱼的女孩

索巴村是我探访的第一个村落。不同于非洲其他地区, 想要进入索巴村, 你首先必须解释清楚前来的动机、想要探访的目标及停留的时间。还有, 给索巴族酋长和行政官赠送点诸如玉米、面粉或烟草之类的礼物也是很有必要的环节。索巴族酋长认真地倾听了我诚恳的解释后, 终于点头允许我参观村落。

村内的女子大都佩戴着颈圈, 还将头发编成六股辫子。有一个女孩的头发让我印象深刻, 看起来就像一只大章鱼或是某种赭石色软体动物正伸展着四肢趴在她的头上, 我第一次见到如此打扮的头饰, 新鲜的同时更觉得奇妙。这种发型硬如头盔: 女人们用一种被称为“翁古拉”的红色石头上糅合面团, 待面团染上石头的红色后再混入牛油、树皮、各种植物和牛粪。等到都调和均匀后, 她们便把这种糊状物涂抹在结好的发辫上。

不论年龄大小, 所有的女性都会佩戴颈圈。按传统没有成年的女孩子佩戴红色颈圈, 进入青春期后, 她们将得到一枚称为“维克达”的黄色颈圈, 结婚后女人们要佩戴着“维克达”直到终老。若想摘下颈圈恐怕是不可能的, 哪怕在睡觉时女人们也必须佩戴着它, 为了防止颈圈受损, 这里的枕头都是用木头做的, 所以这种木枕也是唯一可以被称为“传家宝”的物件了。

按习惯, 我会记录下受访者的名字, 并为他们拍照, 然而这项举动令我在姆维拉倍显尴尬, 没人愿意告诉我他们的名字, 直到村中小孩跑来解围, 告诉我在姆维拉, 人们是不会在公开场合说出自己名字的。当一位老妇人邀请我去家里参观时, 她在我耳边悄悄告诉了我她的姓名, 我还没来得及控制自己便本能地大声重复她的名字, 于是我再次受到了周围人严厉的批评和教育!

被错当成父亲的下午

威拉是另一个很小的城镇, 每逢下午四点左右, 男人们都会在集市喝的酩酊大醉。我顺途采访了一名穿着T恤和牛仔裤的姆维拉女孩, 她仍然保留着传统的“头盔”发型, 她告诉我, 如今越来越多的年轻人开始背弃传统, 因为有很多自认为已经进入文明社会的人会耻笑姆维拉族人的传统, 并且认为年轻人延续传统就像受骗的羔羊一样可怜。

集市的气氛非常轻松, 我与当地人互相好奇地打量对方, 对于相机, 他们还是第一次见到。一位身材健美的女人拉着我的袖子, 用手指指我的白皮肤, 再指指她的。随后她一点点剥开身上包裹的层层群衣, 露出她怀中的小孩, 这个得了白化症的小姑娘满头金辫, 娇憨可爱的模样令人忍俊不禁。我们周围的人群都开始哄笑起来, 无需沟通, 大家都明白她以为我是那孩子的父亲。

into the African tribes

21

NIGHTS



姆维拉(Mwila)部落

姆维拉族属班图语支, 居住在安哥拉胡帕塔(Humpata)地区。有关这个部落的资料凤毛麟角, 最近的研究要追溯到1930年, 仿佛是喧嚣的世界将这个部落彻底遗忘了一般。然而和非洲其他部落相比, 姆维拉的传统发饰与颈饰却独领风骚, 绝无仅有。当地女性用不同的造型和鲜艳色彩表达生活各阶段的不同含义。

1.姆维拉女孩, 她的头发上有串珠, 表示即将进入青春期, 青春期的庆祝仪式被称为Fico F2.1/1250秒, ISO320 2.这是我在村里遇到的第一个女孩, 她像大章鱼一样的发型让我印象深刻 F5.6,1/800秒, ISO50 3.这个女孩的发型被称为“牛一头”, 因为看起来像牛角一样,牛是部落里唯一的财产, 所以当地人对待牛就像对待人一样 F4.8,1/800秒, ISO50 4.这位女性已经结婚了, 头戴的百粒串珠是她丈夫的彩礼, 她从没摘下过它们。四张图片展现着姆维拉部落女孩到女人在发型和颈圈上的不同转变 F2.8,1/200秒, ISO100

SOUVENIR FROM AFRICA

证明你踏上过这片热土

非洲鼓、原始舞、草原上动物的集体迁徙……非洲仿佛总是炽烈喧哗的。也许很多的非洲部落正被人遗忘，但属于他们的舞蹈、面具、彩绘却早已在世界各地蔓延，那是幽玄与瑰丽，粗犷与妩媚的交融。图/Eric lafforgue 文/Ting



1
木雕
毕加索的灵感

非洲雕刻并不刻意追求形象的逼真，两只眼睛是随意戳上的小洞，嘴似不经意拉出一条开口，鼻子则概括成简略的几何形。据说毕加索的立体画风就是得到了非洲几何形状面具的启发。穿行在内罗毕马赛市场，商贩们快活地吆喝着，招徕客人买木雕、石雕以及珠宝饰品，其中乌木和桃花心木等本土硬质树木常被用于制作深受喜欢的木雕纪念品出售。

人脸彩绘在不同部落有不同含义：尼日利亚Efik族用脸部彩绘来识别不同家庭和氏族；南非Xhosa族利用彩绘防止被太阳晒伤；而埃塞俄比亚Karo族被公认为人脸和人体彩绘的大师。

2 人脸彩绘
最非洲装扮



7510

塔斯克啤酒在全球享有知名度，曾获国际博览会金奖，每年仅在肯尼亚就要被消费7510万升。

3200

非洲人脸彩绘的起源可追溯到公元前3200年前的古埃及文明，那时就已产生了面部涂绘和纹身。

在非洲吃烤肉，一定少不了Tusker啤酒，而且一定是要冰的，烤肉的辣味搭配上纯正麦芽味，通透的狂野蔓延全身。Tusker是东非著名的啤酒品牌，公司创始人George Hurst在一次猎象中不幸身亡，他的兄弟Charles为了纪念他，决定将啤酒品牌命名为“Tusker”，即“有长牙的象”。1998年开始，英国著名的连锁超市乐购（Tesco）开始销售塔斯克啤酒，另一家著名超市Sainsbury's也紧随其后。



3
塔斯克啤酒
喝杯长牙的象



4
面具
非洲式照片

非洲面具多为木雕，通常是夸张的人脸或兽首，多用于仪式舞蹈和宗教祭祀。夸张抽象的非写实风格曾影响了立体主义、表现主义和野兽派等现代主义艺术。面具制作是门父传子的手艺，尼日尔河和刚果河流域拥有历史悠久的面具文化。

系出名门 传承经典

口袋尺寸，出行便携

约1620万有效像素APS-C尺寸传感器

新型GR LENS 18.3mm F2.8带来高画质表现

约1秒快速启动，约0.2秒高速对焦

非洲不论男女老幼，只要听到鼓声或乐曲声，他们便会扭动身子，情不自禁地跳起来；每逢婚丧嫁娶或节庆，非洲人常会通宵达旦地跳舞。舞者剧烈地甩动头部、起伏胸部、屈伸腰部，几乎身体的每个部位都在剧烈地运动，不消几分钟，个个就汗流浹背。西非的加纳素有“非洲舞蹈之乡”的称号。

5 非洲舞蹈 与生俱来的艺术



6000

非洲舞蹈有着悠久的历史，据说早在6000年前非洲大陆就已出现了舞蹈。非洲舞种类繁多，大体可分为撒哈拉沙漠以南的黑人舞蹈和北非的阿拉伯舞蹈。

6 咖啡 真正的故乡



咖啡起源于埃塞俄比亚，通过阿拉伯传播到欧洲，东非和中非至今仍是全球咖啡的主产地之一。如果去旅行，带包正宗的Arabica咖啡豆，绝对物有所值。

7 kikoy 裹身成衣料

Kikoy是种色彩丰富的纯棉织物，作为当地男人的一种服饰系于腰间，类似东南亚的裹纱。如今它被人群用于各种服装、手提袋及家居用品，甚至还常常被用于高级时装设计。最正宗的kikoy来自于东非肯尼亚。



1952

几内亚音乐人Fodéba Keita 1952年成立了著名的“非洲芭蕾”舞蹈团，并在世界巡回演出，非洲鼓逐渐在世界范围内引起了关注，国内现在有不少民间非洲鼓队。

8 Djembe 无“鼓”不成舞



非洲鼓起源于西非，Djembe的名字来源于当地土著语“Ankedjé, ankebé”，即“所有人和平团聚”。非洲鼓具有相当宽的音域，一个好的鼓手是可以“用非洲鼓讲故事”的。最纯正的非洲鼓来自于马里、几内亚、科特迪瓦等西非国家，可以请当地的制鼓工匠量身打造一只属于自己的Djembe。

PENTAX
A RICOH COMPANY

GR



宾得理光映像仪器商贸（上海）有限公司
更多详情请登陆官方网站 www.pentax.com.cn

生产商保留修改规格、设计、设备和供货范围的权利，恕不另行通知，所有参数均为“约”数，仅供参考。

每一公里 EVERY KM 每一小时

新蒙迪欧自驾青海湖

据不完全统计

人类平均寿命是551880小时,行走距离受限于你是个旅行者还是宅男。而从西宁出发,游历周边及青海湖需要72小时,800余公里。这短短的一段路程能否像花火一样点亮你的记忆,带来短暂但难忘的璀璨,取决于这72小时你和谁在一起,如何度过。经过实际体验,我们觉得和新蒙迪欧一起把时间浪费在初夏的青海湖是不错的决定。图/张卓文/梁晨





新蒙迪欧

西宁—拉鸡山—青海湖

24HOUR 初见 双目眩晕

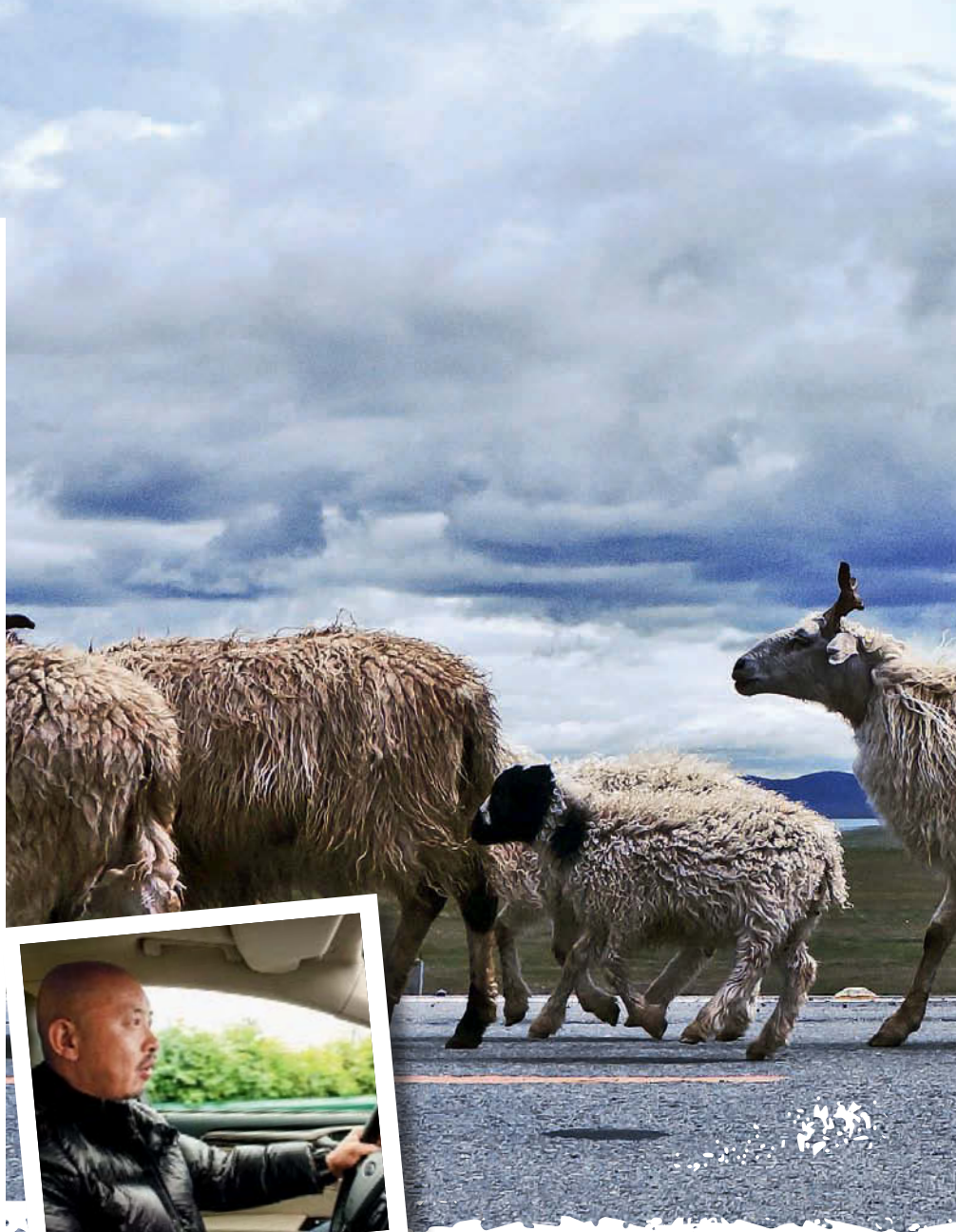
尽管在出发前已经得到各方劝告：青海日照强烈，一定要注意防晒。自认做好心理准备的我一下飞机还是被日头晃晕。从明晃晃的G109国道开车一个小时驶入西宁市区，好不容易适应日照强度，又在第一眼见到新蒙迪欧时被再度击晕。虽然早有耳闻应用了福特家族全新设计语言的新蒙迪欧与英国以高性能跑车著称的某品牌神似，亲眼见到时还是被吓了一跳。

西宁地处高原，日落晚，初夏时节即使六点钟从市内出发前往拉鸡山也能赶上最美的夕阳。拉鸡山其实本名是“拉脊山”，是祁连山系的一个支脉，它的隆起就像被拉起的脊梁，因而得名。但是，这个山上有很多犏拉鸡栖息，所以民间就把它称做“拉鸡山”了。名字不好听，却是青海省东西之间的交通要道。拉鸡山北坡险峻，山岩多有裸露，除夏季外，山坡常常白雪覆盖。南坡平缓，宜牧草生长。这里既有高山草甸，又有高山湿地，还有高山灌木和山腰乔木。而且山上出产著名的冬虫夏草。开车驶过，不时可见采摘、买卖虫草的景象。这里的红山嘴草场是尕让乡夏季牧场，草场内坡地平缓，水源充沛，牧草生长良好。每当夏季来临，山坡上绿草如茵，繁花似锦，牛羊成群，牧歌声声，还有空阔的蓝天、悠悠的白云，但却没有络绎不绝的游人，在这里你需要的只是放空自己。

“这么漂亮！”是我看到新蒙迪欧的第一句话。但其实这本来应该是内心的潜台词，但现在却不自觉地说出了口。

品质在细节之处蔓延

相对于上一代蒙迪欧留给我的沉稳印象，全新蒙迪欧更像是一名睿智、干练、有修养的青年才俊。新蒙迪欧的尾部沿袭了上一代的整体线条，不过全新的LED尾灯设计却非常吸引我，悠远与动感融为一体，也是我在拍摄中经常照顾的细节。整体内饰以深色调为主，浅灰色运动元素与恰到好处的桃木装饰，非常适合讲究品质的“闷骚男”。做工方面也改观了我之前对“美国车只注重性能不讲究细节”的印象。座舱周围有可变颜色的氛围灯，平添了几分浪漫与趣致的气息。



《摄影旅游》签约摄影师
张卓





1. 青海湖植被丰富,羊群和牛群才是这里真正的主人
2. 新蒙迪欧配备了智能的人机交互系统,使旅途更惬意
3. 转换到手自一体模式行驶在山路弯道也毫无压力
4. 塔尔寺中的僧侣

1

二郎剑景区-黑马河-鸟岛

48HOUR 感知 灵魂在发烧

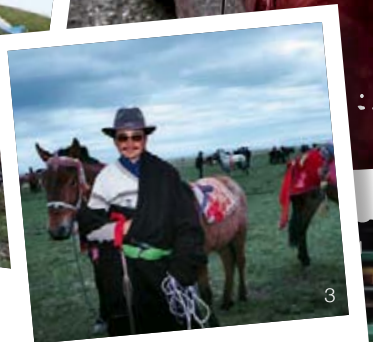
凌晨4点半,雨滴打在窗户上叮当作响,我们还是毅然决定出发去看日出,“雨会停的”——不知道这是来自于对高原天气还是个人品性的盲目乐观。路上不见几辆同行的车,关上车窗甚至都听不到雨声和发动机孤独的轰鸣。就这样,在一片寂静中开出了100公里,在即将到达青海湖最著名的观日出圣地——环湖西路距黑马河乡13km处时,天边由墨色转至月白,雨势渐小。当我们停好车,天光全亮,没有鹅蛋黄的太阳跃出水面,没有从酱紫至绯红的天际线,只有从层层叠叠的云霞中洒出的耶稣光,照在湖面上,映衬出近处的艾绿到远处的群青,这可能不是一次标准意义上成功的赏日出之旅,但我们都觉得



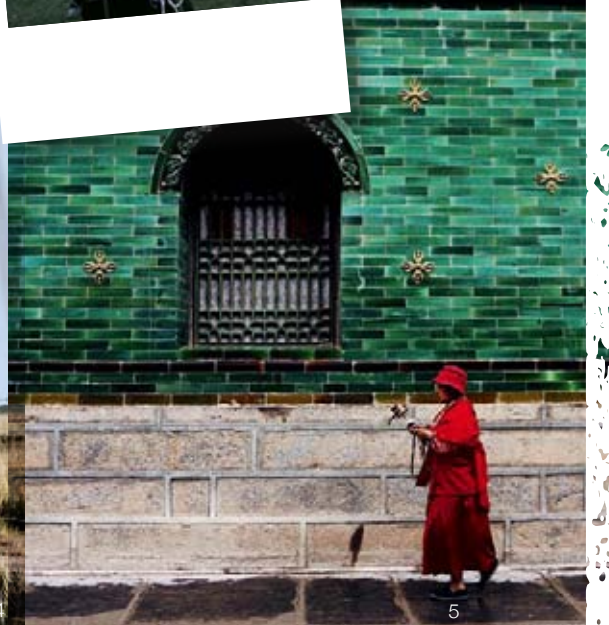
3



4



1. 在青海湖环湖一定要小心过马路的羊群 2、5. 青海湖地区受藏区文化影响较深，藏民、玛尼堆并不少见 3. 每月都会有自发的赛马集，马场主人会精心打扮好自己的马匹 4. 隐藏在草丛中的新蒙迪欧如欲出笼之猛兽



这一路从失望到惊喜，由忐忑上路到安心驾驶的过程已值回票价，至于看到的是海是湖，不再重要。

从黑马河分叉口向右，是去往鸟岛的方向。如果你吃不准，看看天上的鸟群往哪个方向飞就知晓了。鸟岛的鸟，大多是候鸟，每到春天，当印度洋上的暖流涌来时，侨居南亚诸岛的鸟禽便带着清新的气息，越过冰雪皑皑的喜马拉雅山向北迁徙。路上，日夜兼程，云集到青海湖鸟岛，这数十万只鸟儿，从早到晚不停地起飞落下，落下又飞起。到六七年间，当岛上的幼鸟长到羽毛丰满，能远走高飞时，双亲才带着它们到处去游荡、觅食。这也是你能见到大批鸟群的最后时刻。因为到了九、十月份，鸟儿将去寻找更温暖的地方过冬。和鸟儿近距离接触有两种方式，一是进入景区大门，花上125元的门票，再租上一件军大衣，坐上景区内的环保电瓶车，前往湖心岛观摩；另一种方式则是接受路边老乡的招揽，交出20-30元，来到离湖稍远的位置，远远看鸟儿起飞下降。如果你搞不懂鸟儿们为何不停迁徙，可能也无法理解一些人对品质的追求。

高原的天气瞬息万变，正午的太阳迅速抽干身边的水分。钻进车内，打开空调，记忆功能迅速把车内一切设置调整到你最喜欢的状态，甚至包括你对速度的限制。当这一切在10秒内完成，希望你了解到我们为了追求品质付出的不懈努力是值得的。

贴心功能给予安全保护

在凌晨的雨夜中出发，是对驾驶技术和车辆性能的双重考验。青海环湖公路上几乎没有路灯，好在智能LED前大灯给予了我很大的帮助。一次转弯时，路边一头牦牛正要过马路，天色黑，牦牛也是黑色的，好在LED前大灯有随动转向和智能弯道辅助照明，让我及时看到了它，避免了一次事故。在漆黑的公路上，我可以放心地开启远光灯，因为当对面有来车时，自动远光灯控制可以让远光灯自动暂时关闭。

沙岛-塔尔寺-西宁

72HOUR 钟情 只恨时间太快

开往沙岛的路就是你在美国西部片里常见的那种路，荒凉、干燥、蒸腾的热气、车辆驶过打着卷的黄沙、沙漠植物，甚至走过美国66号公路的摄影师说：“这比西部还西部”。唯一的区别是请做好准备迎接大批的羊群

和牦牛群，理论上说，它们才是这里的主人，所以当你遇到它们不紧不慢地过马路时，请减慢速度，耐住性子，不要鸣笛，借机享受这难得的慢时光。

从沙岛出来就可以踏上归程了，从青海湖到西宁有高速可走，但我们并不推荐。节省时间换来的是对景色的牺牲，但是你来青海湖的目的是赏美景而不是赶时间，时间在这里被允许浪费。因此不妨走山路，这里虽

“ 行程接近尾声，天空飘起细雨，心中难免怅然，72小时太长，800公里太短，只能遐想下一次燃烧的片段将在何处度过。 ”



西宁青海湖旅行攻略

住宿推荐

青海银龙酒店：青藏高原首家五星级豪华商务酒店。酒店位于青海省西宁市市中心黄金地段。地址：青海西宁市城西区黄河路38号
电话：0971-6166666-5018

美食推荐

沙力海美食城：老字号的羊肉店了。“最出名”的是羊脖子，“白乎乎”的，蘸着辣椒酱吃，很“鲜嫩”，“全无想象中的膻气”；黄焖羊肉“越嚼越香”，里面的土豆“绵软”，粉条也“劲道”；再就着当地特色的咸口茶，很“不错”。
地址：青海西宁市城西区北大街4号
电话：0971-8234444

然弯路多但平缓，发卡弯更是少，把挡位切换到手自一体，入弯转向精准，出弯加速凌厉，新蒙迪欧就像一位老朋友般令人安心，只是在一些路段要小心车辆的通过高度。

3小时后，重返西宁市境内，时间充裕的话，不妨提前下高速，绕到塔尔寺看一看。塔尔寺是我国藏传佛教格鲁派（俗称黄教）创始人宗喀巴大师的诞生地，是藏区黄教六大寺院之一。栩栩如生的酥油花，绚丽多彩的壁画和色彩绚烂的堆绣被誉为“塔尔寺艺术三绝”，也是绝佳的拍摄题材。

从塔尔寺到西宁只有26km的距离，这也意味着我们的行程进入尾声。天空又开始飘起雨，心中难免有一丝怅然。72小时太长，我们在这里体验到了从冬到夏的多变气候，从沙漠到高原牧场不同的地貌，800公里太短，我们还没体验够源源不断的动力输出，在娱乐系统的陪伴下一抬头已回到了出发地。只能遐想下一次燃烧的片段将在何处度过。

多媒体娱乐沿途更精彩

3天完成800公里行程有点辛苦，所以到最后我最喜欢的就是皮质按摩座椅，它可以通过充气、放气调整座椅不同部位的“饱满”程度，从而把座椅调整到个人最舒服的位置，这是单纯通过调整座椅俯、仰角度无法企及的舒适。或者开启按摩功能，对后背和臀部的按摩也有不同力度可调整。而包括按摩座椅控制、音响控制、甚至语音发送预设短信，都可以通过SYNC人机交互平台完成。只要按一下SYNC控制键，就可以直接实现人车对话。同样简单又智能的还有主动泊车辅助功能，系统会自动搜索停车位，我只需要控制油门和刹车就能完成驻车。

新蒙迪欧2.0L GTDi240旗舰型

轴距(mm)	2850
排量(cc)	1999
最大净功率(Kw/rpm)	178/5500
最大扭矩(N.m/rpm)	350/3000
最大转速	6800
综合工况油耗(L/100km)	7.9



(左图)微笑是斯里兰卡康提人最平和简单的打招呼方式 F3.8, 1/800秒, ISO400 (右图)康提人相信纯净的莲花是献给佛祖最美的礼物 F4, 1/1200秒, ISO600 (图/噢

咔嚓)





Kandy As
A Candy
从一张笑脸
读懂康提

把温和的心交给锡兰古城

当习惯了城市中匆匆而过的脸孔，迎面而来的脸庞都挂着微笑。站在康提的大街上，我恍然，原来城市的故事能以这样暖心的方式开始讲述。当习惯了向每个人微笑，我在康提找回了一颗与城市温和相处的心。文/李一毛 特别鸣谢/马来西亚航空 斯里兰卡旅游局

T

天空之城映出千种微笑

让山林里风吹树叶的“悉索索”声,和鸟儿互道早安的声音叫醒。推开阳台门,椰树和蘑菇充当清晨的前景,一眼望下去是无尽的云海。我所在的Amaya Hills

酒店在Hantana高山上,康提古城藏在云海之下,一天的太阳还未照进城。我把房间里用长长短短的树枝和花摆成的“Welcome”改成了“Thanks”。古朴温馨的问候在康提像生活中的逗号,让你想放慢脚步停顿一下,回送出弯弯的微笑。最常说的见面语是“Ayubowan”,意思是祝地球上所有的生命都能健康成长,这句包罗万象的祝福后来变成了简单的“你好”。

云雾渐渐散开,车沿山路而下,康提的样子在阳光下越发清晰了。斯里兰卡被人们比作镶嵌在印度洋上的宝石,康提并不沿海,这座山林中的城市被誉为“山中宝石”。所谓宝石中的宝石散发出依山傍水的自然气息,娓娓道来锡兰古都的悠远故事。群山不仅给了康提葱翠的环境,还阻挡住了现代文明的冲击。长方形的康提湖像一面镜子,把山色、王宫与晨跑的人们倒映出来,美得像一座天空之城。这景象也正应了康提最后一位国王的愿望。传说,他曾询问宫廷建筑师蒂凡达,如何能把康提建成天上的城市。蒂凡达说:“皇宫背后茂密的森林就像蓝天,宫殿前可以建造像浮云一样的白墙,再把稻田改造成人工湖,它倒映出水中的宫殿和白墙,恰似天空之城。”于是,1807年诞生的康提湖,为海拔500米的山城平添了几分凉爽和湿润。步入康提,会不自觉地忘记科伦坡的炎热与忙碌,放心徜徉于这座山路起伏的古城。

小城风貌就在高低的山路上生动起来。车窗外穿着艳丽纱丽的姑娘向车里的我微笑。我们随行的向导如万——一个在山东大学念过书的锡兰小伙,骄傲地说:“在斯里兰卡,一百张脸上有一千种微笑”。随之,这个长得颇像憨豆的小伙也附上一个微笑。在他所有带着山东味的介绍中,这句让我印象最深,是康提的路人在帮我一遍遍地温习这样的微笑。我试图定格下所有善意的笑,妈妈臂弯里宝宝睁大眼睛好奇的笑,学习佛法的僧人腼腆的笑,古董店捧着铜器的老阿姨慈祥的笑……遇见的陌生人都仿佛多年的熟识,不知道彼此是谁,有着怎样的故事,但是无论如何,要赠予你一个微笑。

一阵有节奏的鼓声响起,循声看过去,是四个身着橘色上衣和花色长裙的白发老奶奶,她们在街边敲打着



1



3



4





2

1.女王饭店是康提最古老的建筑之一 F10,1/250秒,ISO100
2.康提舞表演的后台,姑娘们正在进行最后的上妆 F3.5,1/13秒,ISO3200
3.康提从不缺乏色彩与微笑 F5,1/250秒,ISO400
4.TuTu车是斯里兰卡的出租车 F3.2,1/200秒,ISO200
5.康提皇家植物园被称为亚洲最大的植物园 F10,1/125秒,ISO200
6.坐火车去康提很值得体验 F1.4,1/160秒,ISO640
7.从山顶俯瞰康提夕阳 F9,1/100秒,ISO400 (图/阿卓志鸿 李一毛 谈晓明)



5



7

传统的牛皮鼓。鼓下烧着火,是为了让牛皮敲打的声音更好听。奶奶们见来了观众,更加投入卖力了。她们脸上带着得意的笑,轻轻扭着肩膀,肚皮上露出一圈肉也跟着抖个不停。这种由内而外的感染力简直让人没了抵抗力。如果说孩童的微笑一部分源自天性,那么,同康提一起变老的老人的微笑,是不是更有说服力呢?

我问如万:“你为什么对陌生人微笑?”这对他来说是个奇怪透顶的问题,他不假思索地说:“没原因,就是会笑啊!”后来,他想了想又说:“虽然我们国家不富裕,但人们的心灵很富足。”灵魂和生活的步伐合拍,怎么会不绽放出由心的微笑呢?康提像它名字的谐音“Candy(糖果)”一样,念起来也是嘴角上扬的甜蜜。

用舞步与自然生命坦诚对话

古老的大树和夕阳映在康提湖中,四周爬着被放生的乌龟。情侣牵手在湖边看水鸟,橘色的光洒在绿油油的湖面上。老夫妇相互倚靠着坐在湖畔的石凳上,回头冲匆忙的我微笑。我顺着人流,来到紧邻康提湖的红十字会剧场,等待每天傍晚五点上演的康提舞表演。

如果想回到殖民时期的康提,捷径在那些颇有混血风格的建筑中。如果要通向更古老的康提和康提人的内心世界,捷径在康提舞中。经历了各国的殖民统治,斯里兰卡文化中融入了英国、荷兰等国的文化元素,然而其舞蹈却一直保留着自己的传统味道。舞蹈作为古老的艺术表达形式,透露着一个城市、一个国度精神世界的崇敬与企望。康提舞最初是为了向神祈求福祉,保佑人们远离灾祸与瘟疫,能够得到永久的幸福和美满。

带着对这种古老艺术文化的好奇,人们落座等候表演开始。舞台大幕外一片安静,大幕内却是一番热闹景象。我来到后台。推开一扇小门,七、八个年轻的女演员挤在不到十平方米的小屋里,忙着最后的上妆。说明来意后,她们都扭过头冲我微笑,之后大笑。想来她们也是头回遇到闯入后台的“不速之客”。姑娘们是当地艺术院校的学生。艺术院校、舞蹈学校和专业的演出团体,使康提舞这一传统的艺术珍宝得到了很好的传承。

在昏黄的灯光下,两、三个姑娘共用一面大镜子化妆,往发髻四周插上花朵,我从镜中窥见她们美丽的样子。作为很可能是此刻方圆几百米之内最幸福的摄影师,我拍下她们在舞台上绽放前的美丽铺垫。姑娘们擦着口红,从镜中瞟下我的镜头,害羞地笑,然后继续擦。

距离五点还有十分钟,化妆间的门被猛地推开了,冲进来一个穿着便装的姑娘。见她冒冒失失的样子,看来已不是第一次迟到了。姑娘们一边善意地笑话她,一边麻利地帮她穿衣服、梳头发。面对镜头,她憨憨地笑个不停。没过五分钟,迟到的姑娘已收拾妥当。我被这窄窄的小屋里的氛围打动,对姑娘们说:“加油表演,祝你们演出成功!”接着,我转向迟到的姑娘,补了一句:“尤其是你啊!”整座小屋再次爆发出了大笑声。

“人们认为奉上的花是美好的、芬芳的、柔软的，愿自己的内心也和这花一样纯净而不带污秽，愿自己身边的人也能伴着花朵的馨香而幸福平安。”

再看到她们是在几分钟后的舞台上。她们和男演员一起，随着多变的鼓点起舞。橄榄形状的鼓敲击出64种完全不同的节奏。灯光下，她们的衣服闪闪发亮，左右飞动的眼睛传达着欢乐。康提舞的万纳姆舞中模仿着动物的姿态，表现诸神的故事。18种动物形态的舞蹈动作中，有猴子、兔子、大象、孔雀等。在锡兰这座自然动物园中，康提人把美好生活的重要部分归结于和自然的和谐相处。

最后的亮相动作，姑娘们带着标志性的笑，那个迟到的姑娘喘息着笑得很阳光。看来我带着微笑的祝福实现了。

手留余香的承诺许在康提湖畔

康提湖旁的喇叭里响起了平和的念经声和舒缓的音乐。人们穿着素雅的白衣，默而不语地缓缓走向湖边的佛牙寺。如万曾给我埋下一个伏笔，他说，关于微笑的秘密我能在佛牙寺里找到答案。世界上仅存的两颗佛祖释迦摩尼的佛牙，有一颗就供奉在佛牙寺当中。相传逃亡的印度公主将佛牙藏于发簪中，带到斯里兰卡避难。之后，它成了康提人心灵世界的无价之宝。古代，只有得到佛牙的人才能成为合法的统治者。存放佛牙的寺庙随王朝和首都变迁，最终留在了最后一个王朝所在地——康提。佛牙寺也就成了佛教徒的圣地。

时间刚过傍晚六点，我赤脚捧上一篮茉莉花，跟随人群进入寺内。佛牙寺被铸铁饰、铜饰、金银饰等装饰得富丽堂皇，它被称作是康提艺术的博物馆。从拱廊到楼梯，每个细节都透露着神圣与崇敬。每天早、中、晚佛牙塔会开放三次，在鼓乐声中，三位高僧分持三把钥匙打开内殿大门，进入内殿举行隆重的敬拜仪式。仪式过后，内殿拱门再次开启，人们进入瞻仰供奉着佛牙的佛牙塔。

从未感受过这样一种强大的氛围，它是凝聚的、平和的、美好的。等待观看佛牙塔的队伍从二层排到了一层，人们静候。



1.每天傍晚，佛牙寺里会举行隆重的仪式，请出佛牙塔 F4, 1/80秒, ISO640 2.斯里兰卡很注重历史教育，佛教圣地是学生们经常来上历史课的地方 F2, 1/8000秒, ISO100 3.斯里兰卡人定期会来到佛牙寺点亮油灯祈福 F4, 1/50秒, ISO1000 4.佛牙寺里装饰的题材和手法几乎囊括了康提时期的所有装饰艺术 F8, 1/5秒, ISO1000 5.代表美好与虔诚的莲花在康提随处可见，这座城市也被称作莲花小城 F2.8, 1/50秒, ISO100 (图/谈晓明 apple 高淑敏)

几位高僧走过，向每个人点头微笑。一位华人高僧对我们说：“弥陀佛。”

佛牙塔前长长的供桌上已经形成了花海，眼见很多驼背老人带着孩子献上一篮莲花。层叠的人们站在供桌前，双手合十，悉心祈愿。人们认为奉上的花是美好的、芬芳的、柔软的，愿自己的内心也和这花一样纯净而不带污秽，愿自己身边的人也能伴着花朵的馨香而幸福平安。一位叫斑德拉的康提人告诉我，他们平时从佛牙寺外经过时，也会心中带着美好祈愿。很多老人坚持每天早晨来佛牙寺，以平和的心开启每一个康提的早晨。献过花的人们没有散去，而是在供桌前席地而坐，闭着双眼，念诵经文。几位高僧和人群坐在一起，面带慈祥的笑。周围的嘈杂世界与他们无关，此刻也许是他们离自己内心最近的时刻。

夜色笼罩佛牙寺，寺外空地上并非漆黑一片，一座玻璃棚中点着一排排油灯。间或有人来为油灯添上些油，让玻璃棚里的光再明亮一些。人们相信鲜花终会凋谢，

而油灯会长明，在点亮油灯的一刻，周围的黑暗就不见了，自己和亲友身边的黑暗就减少了。如万用不太流利的中文对我说：“心很重要，心是好的，做事是好的，结果也是好的。就像如果一个人装成乞丐来骗我，我一样会帮助他。因为骗人是他的事，但帮助他是我的事。正如我向你微笑，不需要任何原因，只是我想对你笑。”

缓步走出佛牙寺，康提的微笑更有温度了。在我还有些出神的时候，一个小男孩儿跑过来冲我大喊：“One photo, ok?”我愣了一下，以为他要我帮他拍张照片，于是点点头说：“没问题！”他兴奋地大叫，然后冲身后招招手，忽然十几个小孩儿跑过来把我团团围住。在我还没搞清状况时，他们已经开始逐个和我合影了。不得不告别了，我向着湖边的小道走去。身后的孩子们叫喊着：“I love you!”我也回过身去喊道：“I love you!”“You”是这群孩子，是这个令人心情平静的夜晚，还是这座古老迷人的微笑的城——康提。



2



3



4



5



乐享斯里兰卡



马来西亚航空 便捷的飞行体验

乘马来西亚航空往返斯里兰卡，一路感受热情、友好的马航特色文化。从北京、上海、广州、厦门、昆明、香港和台北均可乘马来西亚航空飞至吉隆坡，并转机到斯里兰卡首都科伦坡（4月1日起吉隆坡至科伦坡航班增至每周10班）。舒适的A380机型自5月1日起从香港直飞吉隆坡。屡获殊荣的马航荣获2012年SKYTRAX评选的“五星级航空公司”、“世界最佳空服人员”及“最佳特色飞机餐”三项大奖。网址：www.malaysiaairlines.com

全新联盟服务与礼遇

马来西亚航空正式成为寰宇一家联盟成员，航线网络覆盖全球150多个国家的800多个航点，实现完美转接。马航Enrich常旅客会员乘坐任何寰宇一家航空公司均可获得里程累积。金卡及白金卡会员更可尊享寰宇一家遍及全球的550多个机场贵宾室，并享受一系列联盟的服务和礼遇。通过马航官网注册Enrich常旅客会员，还可获享1000积分奖励。

住宿 Cinnamon Lakeside

酒店的餐饮非常丰富，包括高档的自助餐及中餐厅。酒店内部像是一座自然公园，栖息着多种鸟类。湖面上提供移动的船式宴会厅。网址：www.cinnamonhotels.com

Amaya Hotels
Amaya旗下的Hills和Lake酒店分

别位于康提和狮子岩地区，以壮丽的山景和秀美的湖景著称，环境非常具有自然特色。Amaya Hills酒店可以俯瞰康提城，清晨的景色十分适合拍摄。Amaya Lake酒店有一大片森林和清澈的湖泊。

网址：www.amayaresorts.com



Jetwing hotels

Jetwing旗下在尼甘布地区拥有Beach、Blue、Lagoon和Sea等多家高档酒店。Beach和Sea等酒店都拥有漂亮的海景，并提供特色的海边自助餐。Jetwing还提供全面的旅游配套服务。网址：www.jetwinghotels.com

The Long Beach Resort

位于加勒古城附近，酒店以其长度闻名斯里兰卡，它拥有绵长的海岸线。打开房间的窗户就能欣赏到壮阔的海景，在房间里就能听到海浪的声音。酒店很有斯里兰卡的古朴风格。网址：www.thelongbeachresort.com

The Kingsbury hotel

位于首都科伦坡，是一家新建成的顶级酒店，装潢特色具有欧式宫廷风格。酒店紧邻海滩，拥有自己的酒吧、海鲜餐厅和赌场。傍晚可以在酒店的沙滩上享受鸡尾酒。网址：www.the-kingsburyhotel.com

美食

Kandyan Arts餐厅
位于康提的繁华地带，烹制正宗的斯里兰卡风味，还有法式、印度式等多种口味的餐食。网址：www.hotelkandyanarts.com

HOT PLACE 手造·龙泉青瓷

CELADON

瓷都龙泉 *plum green*

旧日梅子绿

清极遁世，静为依归，青瓷受推崇不仅在于它清散淡远的自然美，更在于青瓷的委婉含蓄暗合了君子之道。我们深入到青瓷古都龙泉，将手指插入湿润的瓷土中，看山土如何化为揽千峰翠色的龙泉青瓷。图/杨钦为 文/常鸣 执行/暖萍儿 视觉/杨薇 插画/王丹青



1.龙泉瓷揽千峰翠色
F2.8,1/400秒,ISO200
2.上釉前的素烧瓷坯,
釉料将赋予它层次分明
的青色 F2.8,1/80秒,
ISO1000 3.手工拉坯造
型F3.2,1/80秒,ISO1600

入窑一色 出窑千种

旋转！旋转！转盘飞快地运转着，一双年轻而秀气的手轻轻地拢住瓷泥，在转盘的带动下，一块完全没有造型的泥坯开始慢慢地显出了身形，细小的泥浆从沾满了清水的手指尖飞舞出去，手心里却捧出来一个造型古朴的素坯……屏气凝神，整个房间里只有拉坯机刺啦啦的声音，阳光斜斜地从窗口照进来，这泥土仿佛被手指施了魔法，在高速地旋转下仿佛展开裙摆的舞姬，显出来几分难有的韵致，此情此景又让人联想起《人鬼情未了》中的经典桥段，只是，这不是在美国，而是浙江龙泉的一个狭小的作坊之中。

“你来试试吧。”那张清秀而年轻的脸抬起来，笑得自信而文雅。被大家唤作“小张师傅”的张寿勇，三十出头，学美术出身，大学毕业后在上海一家设计公司工作，收入不错，工作稳定，身居都市，却心有不甘，总惦记着回家乡做瓷器，于是毅然辞别上海，在龙泉开了个小小的制瓷作坊。在他的鼓励下，我忍不住好奇，也抓了块瓷泥放在转盘上，旋转，旋转，但手指头完全掌握不好力道，一个看起来刚有点样子的茶杯迅速地东倒西歪下去，仿佛一首正在唱盘上播放的唱片忽然滑脱了唱针，唱走了调。

“拉坯最重要的就是全神贯注，提着一口气，

坯手要稳稳地端住！”他复又坐在那里，双手沾了点水，拍了拍，将一个石膏板放在拉坯机上，然后将揉好的泥料放在石膏板上，打开电动拉坯机，使得它急速旋转，全凭手部的触感来塑形。等到泥土显现出器皿的雏形，则要暂停下。端起石膏板，连着还湿着的半成品放在作坊的角落里晾干。夏天的时候等两三天，瓷土半湿半干的时候，再拿到拉坯机上进行修坯。然后等到泥土干了，再要磨底，划花，上釉，准备去烧。小张师傅一个月才能烧一窑瓷器，大概能出一百件左右的龙泉瓷。流到市场上，一件小茶盏也要上千元。小张师傅说，他的价格可不算高。

我从旁边抓了把瓷泥在手上捏着，指缝间一

自古陶重青品。龙泉瓷不仅具有青瓷深沉、优雅、含蓄的秉性，还创烧出粉青、梅子青、豆青等特殊釉色。这些釉色温柔动人，呈现“类玉”的质感。“言念君子，温其如玉”，清散淡远的龙泉青瓷由此备受宠爱。

种踏实的亲切，这亲切大概源于久居都市的人对土地的最原始亲近，“这些瓷泥都是你揉的？”小张师傅应着，“何止是瓷泥，这瓷土都是我自己上山一点一点挖的，背回来的。不同的瓷器用的瓷土都很讲究。瓷土必须得用手揉，直到揉得极为均匀为止，否则将会直接影响瓷器的坯体。”

龙泉青瓷工艺



- 1.瓷土:采集瓷石、石灰石和紫泥土按照一定比例配制原始釉料。
- 2.粉碎:将瓷土粉碎为呈不规则几何形状的颗粒,烧成的釉料玉感强。
- 3.淘洗:粉碎瓷土放进较高淘洗池,筛去粗颗粒后流入低池进行沉淀。
- 4.拉坯:青瓷制造中的重要工序,用旋转轮将胎泥拉成所需的器形。
- 5.装窑:把装好瓷坯的匣钵装入长龙形状的龙泉窑室,匣钵不能排得笔直,要错开才能受热均匀。
- 6.烧窑点火:一窑烧成时间是10小时,若烧大型器物,则需要15小时。

小张师傅带着我走到房子的另一边,指着一缸看起来浑浊不堪的泥汤考我:“猜猜这是什么?”我犹豫着:“总不会是刷坯子的水吧?”“这可是青瓷的魂魄呢!一件青瓷是不是品相好,最关键的就是靠这一锅泥汤”“难道,这个就是釉料?”小张师傅笑笑,顺手从架子上拿起一件素坯,我问:“这是你刚才做的那种晾干了吗?”“不是,刚才拉坯之后的产品还要经过烘坯修坯后素烧,所谓素烧就是用800—900摄氏度高温进行烧造,晾干后才能上釉。”他拿了一个奇怪的夹子,上下方向夹住素坯,浸到釉料中,停了几秒,把杯子中的釉料倒出来,再一次把整个杯子浸润进去。我实在难以想象,看起来毫不起眼的釉料竟然能幻化成那么美的瓷色。

龙泉青瓷釉色青翠,光润纯洁,有梅子青、粉青、豆青、蟹壳青等。其中以粉青、梅子青为最佳。这两种颜色是南宋时期研究出来的,滋润的粉青酷似美玉,晶莹的梅子青宛如翡翠。梅子青色如翡翠,釉层略带透明,釉面光泽照人,器如梅子初生,秀色可餐。粉青釉釉层肥厚,釉面略带乳浊呈失透状,釉色青绿

古陶瓷泰斗陈万里先生曾说,“一部中国瓷器史,半部在浙江;一部浙江瓷器史,半部在龙泉”。在龙泉1700年的历史中,有过两宋瓷都的荣耀,也有明晚期以后四百年间风光不再的落寞。

粉润,釉表面光泽柔和,有如青玉。小张说,追求玉质和翡翠的质地是青瓷最高的境界,也是最难的。“言念君子 温其如玉”是古人对青瓷的最高评价,青瓷釉料以铁为主要色剂,所以在不同温度中成色变化很快,研究和配置釉料是艰苦但乐趣无穷的探索,因为即使是相同的色系,也会因为细小的色差而产生千变万化的效果。

素坯上釉后还要耐心地等待它晾干,之后就是最后一道工序——烧窑!就是用1300摄氏度以上的大火烧制24小时,人们常说“入窑一色,出窑千种”,“出窑的一瞬间,是最激动人心的时刻,真的像父亲等待见到初生的孩子一样的感觉!”小张脸上带着兴奋,我仿佛能想象出他半夜爬起来举着手电从观察孔看那烈火熊熊的窑炉的景象,也仿佛能看到他看到自己作品的满足和欣慰。

我拿起一枚小小的茶盏,圆润的身段,泛着青色的光芒。一件件造型清雅的青瓷就仿佛一位位儒雅的翩翩君子,让你忍不住想细细品读,一捧泥土幻化成如玉的青瓷,从里到外透着温柔敦厚的性格,让人心静神明。

龙泉窑 处处青瓷

从小张师傅的作坊中出来,天空方才飘过了细密的雨丝,整个山峦被青烟笼罩,一条白色的云雾从山峦中飘出,空气中充盈着泥土和植物混合的芳香。不要说路边的树叶花草,就是那泥土那山峰都好像能攥出一汪水来,此情此景,完全是一幅天然水墨画,你不由得会想,大约只有这样秀丽的地方才能出产这样带有遗世之风的高古青瓷。

龙泉处于浙江西南部,与江西、福建两省接壤,这里烧制青瓷的古代窑址有五百多处,我们所处的大窑村就发现北宋中后期窑址12处,以烧制民间瓷为主,但也有部分上等瓷器被征为贡品。走在古窑坑遗址上,零星还能从泥土中看到残破的青瓷碎片,忽而想起那句:“家有钱财万贯,不如宋瓷一片”的古语来,小张师傅指着绵长的窑坑和我说:“这窑坑和现代的窑不同,我们称为龙窑,龙窑不同的窑位烧出来的青瓷颜色都是不一样的,民间传,当时有“京官”住此监造青瓷。城东梧桐口村至武溪村有南宋窑址40余处。其时,龙泉青瓷产品远销国内外。但明朝后渐渐衰

落,出现了断代。到上世纪初,龙泉青瓷窑火几乎完全熄灭,大窑群落成了一片荒丘,只留下遍地的碎瓷片,后来多亏不少老师傅潜心研究,才使得青瓷重现天日。”

望着这壮观的龙窑和满目苍翠的绿色,脑海中出现彼时瓯江两岸群窑林立,烟火相望,江上运瓷船舶往来如梭的情境。小张师傅告诉我,龙泉青瓷传统烧制技艺于2009年正式入选的联合国教科文组织的世界非物质文化遗产保护名录,现在不但龙泉本地人对青瓷技艺充满信心,还引来不少国家级的大师前来开发和生产。龙泉人对再创青瓷辉煌充满了信心,“我们这里越来越多的年轻人在学习烧制青瓷的技术,和许多濒临失传的手作技艺不同的是,我相信青瓷一定能发展得越来越好呢。”

当清凉的山风徐徐吹来,以龙泉第二高峰披云山甘冽清纯的山泉泡起的茗茶,在青瓷茶杯中沉浮舒展,那份清幽那份惬意,那份中国式的愉悦身心的享受,让我沉醉,耳边响起的是那句描绘青瓷的著名诗句,雨过天晴云破处,梅子流酸泛绿时……



1.瓷泥混合着多种原料,分毫不同都会导致结果千差万别 F3.2, 1/80秒, ISO1600 2.古代龙泉用水力资源推动木制水轮,带动轴承日夜不停地捣碎瓷石 F8, 1/80秒, ISO400 3.大窑村里的龙窑遗址 F7.1, 1/25秒, ISO800



龙泉窑行摄攻略



龙泉瓷的“哥弟”之分

龙泉青瓷鼎盛于南宋时期。宋王朝南迁后，士大夫云集杭州，当时的龙泉瓷工吸取了历代名瓷的优秀传统技艺，以精湛的技艺烧制出美轮美奂的瓷器，把青瓷生产推向全盛时期。龙泉青瓷分为哥窑、弟窑两大类。哥窑与弟窑最大的区别就是，哥窑是开片瓷，即青瓷表面有像裂痕的纹路，就是大家俗称的金丝铁线紫口铁足，但弟窑是不开片瓷器，有人用青如玉、明如镜、薄如纸、声如磬来形容弟窑的青瓷。本文介绍的主要是弟窑。

如何到达

离龙泉最近的是杭州萧山国际机场和温州龙湾国际机场。到达机场后，可以选择所在地的客运站乘汽车来龙泉。杭州汽车南站和温州市黄龙客运站每天都有班车班次直达龙泉市，如果没有了该车次，可以选择先到丽水客运西站，然后在丽水客运西站转车到龙泉市客运站。龙泉客运站有直接去大窑村的班车，如果错过班车可以选择包车前往。

摄影师拍摄手记

龙泉青瓷的表面青如玉，要表现它的质感，一般都会使用大光圈，这样可以拍出近实远虚的反差效果。在光线条件允许的情况下尽量减小感光度，这样可以保证图片的质量。青瓷表面非常的光滑，在光线的照射下会产生反光，正是因为这样的特点，所以在拍摄的时候要十分注意用光。遇到较强反光的时候，可以使用偏振镜减弱反光，或者可以把主光源

的灯泡上加上一层硫酸纸，这样可以使光线变的柔和自然。

其实我最喜欢的还是柔和的自然光，在这种光线下自然拍摄都不是什么问题，但是也会碰到进入作坊拍摄场景中的瓷器，或者在拍摄制作当中的青瓷，这时的光线往往都不是非常的理想，这时可以考虑使用反光板。在背景的选择上可以适当的加入作坊的场景，但是这个场景应该尽量选择简洁的场景。在颜色上尽量不要和青瓷的颜色太接近。同时也不宜选择与瓷器颜色反差太大的颜色，这样，背景色会反射到青瓷，影响到青瓷本身的颜色。

龙泉的特色美食

土豆饼：将土豆带皮煮熟，去皮，压扁，用油炸一下，再放入青椒和紫苏炒制。龙泉的土豆饼之所以那么让人回味，秘诀大概就在于他们使用了“紫苏”这样的配料。紫苏叶有一种特殊的芳香，可拌凉菜或做羹汤。用紫苏嫩叶加大葱、辣

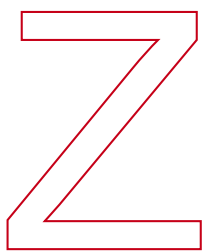
椒、精盐、酱油、醋和香油拌菜，有开胃和预防感冒的功效。除了龙泉和丽水，其他地方鲜少见用紫苏入菜。爆炒螺蛳：龙泉人炒螺蛳也喜欢用紫苏，说是可以用紫苏去掉螺蛳的腥味。炒螺蛳是龙泉人吃夜宵必点的一道小炒，其人气可能还高过了土豆饼。粉皮：龙泉人习惯把它切成条状和丝状，入锅煮三五分钟，捞上来，配以各种调料，在世界上任何一个地方，都找不到这个味，这是专属于龙泉的风味。



MEET ART HOTEL IN DUBAI

遇见迪拜「设计」家 卓美亚Creekside酒店

入住卓美亚Creekside酒店时，正值黄昏。阳光从酒店大堂巨型的玻璃幕墙透进来，把酒店照耀得通透明亮。四百八十件中东文化的阿拉伯艺术品散落在酒店的角落，营造出迪拜不多见的艺术气息。抬头，顶楼泳池的尾部伸出大堂，一尾美人鱼正畅游其中。图/沈煜 文/Amber 子寒



我所坐的车缓慢穿行于迪拜老城区Deira, 车窗外, 泛着微黄的城墙, 或圆润或笔直线条, 展现着古老阿拉伯人在建筑上的

奇思妙想。一栋泛着金属冷峻光泽的玻璃大楼出现在眼前, 车子慢慢减速, 并向右打了个急弯。Chahine Khosravi的巨幅装置作品DiscOriental耸立在门前, 宣告我们到达迪拜的艺术酒店卓美亚Creekside酒店(Jumeirah Creekside Hotel)。

“90%的艺术作品都是酒店独享”

河畔酒店对于卓美亚酒店集团来说也是独特的。和诸如帆船酒店、古堡酒店等其他卓美亚位于迪拜的兄弟酒店不同, “年纪”最小的卓美亚Creekside酒店罕有地走了摩登路线。不过这似乎也能理解, 对于已经是世界第九大旅行目的地迪拜来说, 奢华已经不是, 也不能是它唯一的标签了, 艺术毫无疑问会为迪拜注入新的生命力。

我坐在扎哈·哈迪德(Zaha Hadid)设计的棱角形红色牛皮沙发上等待酒店的艺术文化项目经理雅思明·阿巴默(Yasmeen Abuamer), 沙发看起来轻盈无比, 并拥有一种流动感极强的曲线, 让我极爱。后来雅思明告诉我, 这件沙发在全球也不过5张, 价值数十万人民币, 其他数张散落在博物馆及Donna Karen纽约总坛。这位曾经获得普利兹克建筑奖的女设计大师刚开始难以接受自己的作品摆放在酒店中, 直到她开始理解卓美亚的艺术酒店概念。

午后的阳光从大堂巨型的玻璃幕墙穿透过来, 把酒店照耀得通透明亮。穿着时髦的酒店服务生肤色各异——迪拜当地人拥有丰厚的收入, 在此工作的多是异地人。酒店甚至还有两位中国服务生, 我真心感谢来自上海的俊秀男孩奥斯卡, 他帮我解决了入住时的一个大麻烦。

拥有浓密黑发, 性感丰厚嘴唇的雅思明匆匆走来, 给了我一个欢迎的拥抱。她一路送我去房间, 一边解释着酒店里的艺术品。酒店中的现代中东艺术收藏包括来自51位视觉艺术家的482件作品, 为保证完整和谐的氛围, 其中90%是为酒店专门定制的。雅思明诠释她对卓美亚Creekside

酒店未来发展的一些计划: “这里有放映银幕, 我们计划举办讲座以及邀请创意群体的成员来此展示他们的作品、艺廊和艺术理念。”酒店也在研究艺术家进驻项目, 即酒店邀请一位艺术家入住一段时间, 由他创造一件供酒店展出的作品。雅思明说将优先考虑本地艺术群体, “我们想与创意社群联系, 支持他们。”

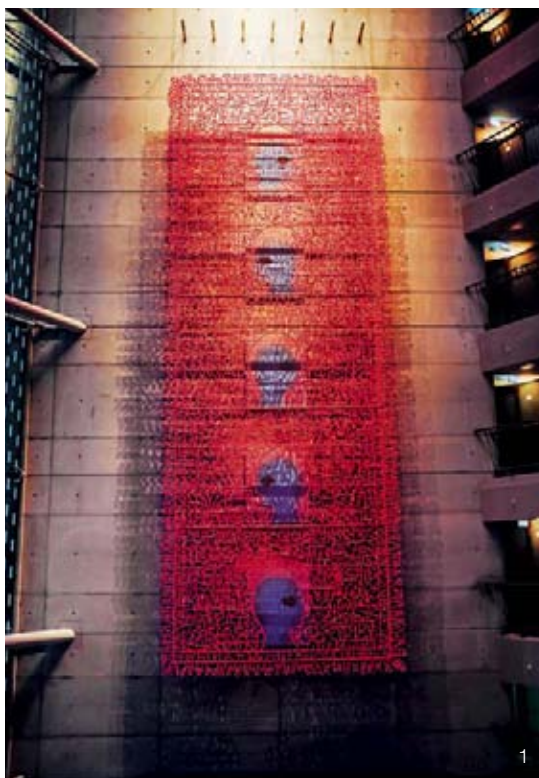
“床上方的门, 会掉下来吗?”

我极少见到以红色为房间主调的卧室, 但是, 卓美亚Creekside酒店红色、橙色和棕色的搭配不错, 看起来让人有种愉悦的快感。房间的前部是休息区, 皮质沙发和42英寸的等离子电视, 没有过多的装饰, 但很实用。L形的办公桌很宽大, 免费的无线网络让我这样的出差达人免了没有网络的痛苦。房间里还贴心地用缎带包扎了三本书供房客阅读, 都是2011年的纽约时报畅销书, 《the secret soldier》是美国《纽约时报》驻中东记者Alex Berenson的著作, 讲述一个阿拉伯版本的007的故事, 我看得津津有味忍不住带回了家——当然, 我付了钱, 很便宜。

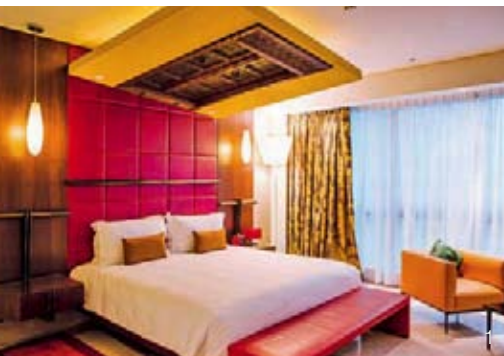
酒店给了我不少惊喜, 这心情, 就像你迫于压力去相亲, 却发现对面坐着全智贤! 最惊喜的莫过于横陈在浴室和客厅之

10个你必须知道的酒店亮点

- ① 酒店展示来自中东11个国家52位艺术家的482件艺术品。
- ② 酒店顶楼游泳池尾段伸入大堂, 畅游时可以俯瞰大堂动态。
- ③ 以古巴为主题的屋顶酒吧和休息室配有制冷露台地板, 在40°C的气温下也不会感觉脚被烤熟。
- ④ 大堂的红色沙发是由世界知名建筑师Zaha Hadid设计的, 这也是她唯一应用在公共场所的作品。
- ⑤ 酒店的复式套房有三层, 其中包括一个私人屋顶露台。
- ⑥ 卓美亚使用太阳能设施提供热水, 是迪拜酒店中的环保先锋。
- ⑦ 在酒店招牌餐厅Blue Flame可以跟着大厨学习做一道特别的菜品。
- ⑧ 如果你只在酒店停留一天, 那么你可以同时办理入住和退房手续。
- ⑨ 酒店大堂名为“飞毯”的艺术品重达1500公斤, 仅安装就耗时2天。
- ⑩ 激发学习欲望的学院风会议室。



1. 酒店大堂悬挂的“飞毯” F4,1/15秒,ISO400
2. 前卫有型的楼梯设计, 配合酒店艺术风 F5.6,1/125秒,ISO400 3. 酒店里的服务生也很“国际化” F3.2,1/640秒,ISO100



1.在床上睁开眼,便是一道古董木门 F5.6,1/15秒,ISO500 2.Cu-ba户外酒廊是感受迪拜热情夜生活的好去处 F3.2,1/40秒,ISO500 3.房间里的阿拉伯风格设计 F3.2,1/25秒,ISO640



了解更多

酒店位置

位于阿联酋迪拜商业文化区中心迪拜湾附近。

特别推荐

可以在Creekside酒店坐免费摆渡车,前往卓美亚旗下其他酒店,沿路的停靠站包括dubai mall、卓美亚帆船酒店、卓美亚古堡酒店等,推荐傍晚的时候坐车,会在迪拜中心区看到最奢华的日落,然后到达古堡酒店享受目前迪拜最时髦的夜生活。

拍摄攻略

在卓美亚Creekside酒店可以寻找各式各样线条为拍摄构图增加亮点,比如直接拍摄有规律线条的排列,能突出酒店的设计特色;运用线条做视觉指引、用线条打造半包围或全包围画框前景。

深入内陆10公里的迪拜河,将迪拜现代与传统分割清楚。卓美亚Creekside酒店低调坐落在河畔旧区,放弃“和天比高”的建筑模式,10多层建筑犹如现代艺术展馆,展示了400多件中东艺术品,豪华得有品位。金光灿灿而肤浅?我看到迪拜在改变。

间的浴缸。超大面积的浴室,用的是Acca Kappa,这是意大利的顶级沐浴生活用品品牌,以天然的质感和HomeSPA为卖点。

奇遇还有!将自己扔在KingSize床上,睁开眼却发现天花板上吊着一扇略微倾斜的阿拉伯风格古董木门,让人胆战心惊它会掉下来。不过在最初的震惊之后,你会发现这扇有着精巧、神秘几何图案的木门形成了几何形、精确的、波动旋转的深浅阴影,让人的身心具陷在漩涡中。犯困的我将手摸索到床头的电话上,床头按钮就可以调控灯光、室内温度和升降窗帘,我调到自己最舒服的状态,然后坠入深沉的梦乡。

看,那是迪拜的天际线

卓美亚Creekside酒店共有六家餐厅及酒吧,供应欧亚中东各国的美食,其中Biscotti24小时营业,就算半夜饿醒也不用担心没有吃的。不过最不能错过的还是入

夜后的户外屋顶酒廊Cu-ba。

酒店紧邻的迪拜河(Creek)是迪拜的母亲河,以Creek为界限将迪拜城区一分为二,耸立着哈利法塔那边名为Bur Dubai,新城高楼密布,展示着迪拜现代先进的一面。另一边名为Deira,黄金市场以及香料市集扎根于此,象征迪拜的传统与历史。卓美亚Creekside酒店就坐落于Deira,紧挨着有20年历史的Irish Village。坐在Cu-ba的露天座椅上,你能看到河对岸Bur Dubai的璀璨天际线——那是迪拜“天空之城”梦想的剪影。视线往回收收,传统阿拉伯风格的小木船Abra正在河上顺水而行,新与旧,就这么在眼前交错展开。

身着泳衣的姑娘摇曳而来,将我的目光吸引过来。紧挨着Cu-ba的玻璃底室外游泳池,尾端伸到大堂的上方。站在酒店大堂抬头即可看到美人鱼游弋,小时候读阿拉伯神话的神秘感顿时又探出心头。

行摄
课堂

PHOTOCLASS



扫描二维码即可关注本刊微博



掌握白平衡, 营造梦幻晨雾



姓名: 胡亦鸣
相机: Canon EOS 5D Mark II
镜头: 70-200mm f/2.8 IS
光圈: F/20
曝光: 1秒
感光度: ISO 200
焦距: 70 mm

胡亦鸣
旅居美国的大学教授和自由摄影师, 主要擅长风光, 城市, 和旅游摄影。拥有多年丰富的摄影经验, 足迹遍布中国、北美、欧洲等地。摄影作品被奥地利超级巡回赛组委会等机构收藏。

行摄技巧

美国中西部肯塔基州有一些经典的马场十分优雅, 那里的晨雾很美。拍摄时, 要让画面有一种淡淡的蓝色调, 再现当时的环境色。如果用数码相机, 不要用自动白平衡, 否则机身算法会自动“平衡”掉周围的环境色温, 得到一张“正确”白平衡的照片, 但这样的结果常常索然无味。我喜欢把机身白平衡固定在“日光”。最好的是用RAW格式拍摄, 这样后

期的时候可以灵活调整色温。另外, 一般用广角镜头时, 我极少用比F11更小的光圈。因为广角镜头景深很广, F11下的景深可以满足我绝大多数情况下的需求。而更小的光圈会产生衍射效应, 导致分辨率降低。但在中长焦的情况下, 由于景深有限, 必须在大景深和衍射效应之间作一个取舍。这个场景我选用了F20的小光圈就是这个原因。

Vietnam Trip

佳能EOS100D带你体验轻旅行

零负担行摄越南

女孩子去旅行要轻松要漂亮，还要能拍出美美的照片，那就非佳能EOS 100D莫属了，EOS 100D是目前最小体积的单反，拥有小体积轻重量，并与所有的EOS单反一样有优秀的画质，很适合喜欢轻便出行的朋友。下面美女摄影师将与我们分享一段与100D的美丽邂逅。图/文 刘顺儿姐



EF 14mm f/2.8L II USM F4.5,1/80秒, ISO500

特约摄影师



刘顺儿妞

擅长拍摄人像、风光，经常在全球各地旅行，有大量旅行影像和文字分享。获得网易摄影2012年度最受欢迎女摄影师称号，作品登载于多种杂志书籍。此次越南之行，使用小巧的佳能100D，以轻旅行，高品质的主旨，为镜头中的越南铺上一层清新，富有女性魅力的画面感受。

相机器材推荐

佳能EOS 100D

拿起佳能EOS 100D的那一刻就惊艳于它的小巧轻便、屏幕色彩鲜艳、功能设计人性化、操作起来每一项设计都简洁明了，尤其是触摸屏，触感非常舒服、灵活。还有不用太熟悉复杂的参数就能运用自带功能拍出好照片，很适合新入门的用户。而创意滤镜的加入能直接在相机内调出好看的色调，更是爱好摄影女生的拍摄首选。



佳能镜头群

佳能EOS 100D可以搭配60款以上的丰富EF镜头群，能让拍摄更丰富，更多样，与相机组合起来简直就是旅行摄影的利器。





轻旅行，重影像

人说“越南越美”，12天的旅途，由北至南，每一站都有完全不同的风格与细节美。下面就让我用手中的100D分享越南之美吧。

EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS STM
F4, 1/50秒, ISO100

运用创意滤镜 轻松打造美奈风光

美奈是这样一个地方，在身处当地的时候，感触更多的可能都是关于越南司机怎么把短暂的路程拉到无限长，或是关于这里看起来根本不像景点的景点。但离开后细细回想，能忆起的却全是途中景色与光线。离开大叻之后坐上了奔往美奈的小巴，一过山间就开始云雾翻腾遮天蔽日。在这样的天气里小巴沿着山路穿行，穿过暴雨将至的乌云，穿过豆大的雨滴，终于在离开山路后重新回归阳光满溢的海边。

拍摄美奈海景时，我选择用相机中的创意滤镜来拍摄，因为美奈的夕阳海景层次丰富，所以选用“油画模式”，能为照片带来浓郁的色调，制造像油画效果一样饱满的效果。操作时，我选择用触摸屏来设置，EOS 100D的触摸屏非常灵活，只要在画面中点一点，就能设置成功，不用再在菜单中进行复杂的寻找了，操作起来非常便利。



越南美奈的海岸，夕阳的暖色光线刚刚散去，日暮前最后一抹晚霞映红了整个天际。为了表现火烧云的浓郁色彩，我们在拍下照片之后选择了创意滤镜



当中的油画效果加以烘托。EOS 100D创意滤镜的每个效果都设置了弱、标准、强三档不同的程度，可以根据需要选择合适的档位，进行细致的调节。

旅行分享



经过对比我选择了从北到南的旅程，先从上海飞往胡志明，再坐越南国内的航班(折合人民币约300元)飞往岘港，转乘大巴到古城会安，一路南下至芽庄、大叻、美奈。人说“越南越美”，在由北至南，从古镇风情的会安，到热带花园一般的海滨城市芽庄；从法式欧风的山区小镇大叻，到质朴天然的美奈，旅行当中的每一站都有着各异的元素与风情。景色上，越南则更偏重田园小调和法式风情。在越南一共12天，机票+签证约2500元，12天吃住行花销约2000元。

高感+大光圈， 轻松手持拍摄美妙夜景

越南的城镇夜晚灯火通明，五光十色，我最为喜欢大叻的夜晚和会安的夜晚，大叻晚上华灯点缀在高低不一的小路上，温暖的黄色配上天空深深的蓝，让我仿佛置身欧洲小镇，而会安的夜晚，充满了各种颜色的灯笼，既古老又有韵味，许多小朋友抱着河灯贩卖，而这河水里游客刚放下的彩色河灯逐水漂流，把本来漆黑的夜点缀的通透。偶尔有亮着幽幽一盏小灯的船只趁夜色在这流水浮灯中划过，有那么几个瞬间我竟联想到了乌镇的夜。

为了很好地记录下这个越南五彩斑斓的夜晚。拍摄时我选择了50mm F1.4的大光圈定焦镜头，如图1，是透过悬挂于咖啡馆前的彩色串灯来拍摄小城之夜。较大的光圈将作为前景的串灯虚化成美好的光斑，成了非常好的画面点缀。图2则是会安如乌镇一般的夜晚，以前景的人物结合背景的灯光来衬托美丽的夜。拍摄夜景的时机选择也很重要。不妨选在日落之后、天色还未彻底一片漆黑之前。此时华灯初上，这样拍出来的照片既兼顾了灯光的绚丽，又能保证天空的色彩。



EF 50mm f/1.4 USM F1.4, 1/40秒, ISO800



EF 50mm f/1.4 USM F1.4, 1/80秒, ISO500



EOS 100D拥有DIGIC 5数字影像处理器，约1800万像素，能够有效的抑制噪点，提高画质，整体平衡性优秀。如果配上一支大光圈镜头，拍摄夜景就会更加如鱼得水。



EF 14mm f/2.8L II USM
F4.5, 87秒, ISO1000

巧用广角镜头 打造具有冲击力的海景

越南的海岸线非常狭长，许多城市都可以一睹壮美的海景。在拍摄大海时不妨使用广角镜头，以达到特别的视觉冲击。广角镜头的重要特点是通过一定的畸变产生近大远小的效果。拍摄海景时，可以让海边的礁石尽量在构图里指向画面边缘，以产生拉伸变形的视觉体验，制造直观冲击。如果拍摄暗光下的海水，也可以使用较小的光圈进行长曝光，制造雾化的海浪和流动的云彩。并且可以使用相机的实时取景放大功能，放大画面准确的进行对焦。

还可以在黄昏时运用视频功能拍摄日落短片，100D的套机镜头EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS STM搭载的步进马达能够实现安静、平滑的自动对焦驱动，录制时可以追踪被摄体进行对焦，并且能抑制镜头动作噪音，安静对焦，保证同步录音时的品质。

视频功能推荐

① 高清视频优质体验

现在相机录像功能发展迅速，此次越南之行，我就尝试了100D的视频功能，录制后最深的感受就是灵活的触摸屏、跟踪对焦以及静音操作效果，准备录制的时候，可以通过触摸对基本的设置进行选定，不用麻烦的到菜单中去寻找，而录制时还可以选择对焦模式为跟踪，这样在首次对焦的点上就能一直跟踪清晰录制了，注意录制时不要快速移动。



EF 14mm f/2.8L II USM
F5, 1/400秒, ISO100

要美景也要自拍

对于爱摄影的女生来说,一定要在这样有滋有味的美景中留下自己的倩影,拍出漂亮的旅行人像。



图1

位于大叻的crazy house是越南之行中让我印象非常深刻的一站。很难想象到底是多有才华多有疯狂想象力的设计师才能建造出这样一座既有童话的可爱浪漫又有女巫一般神秘阴暗的城堡。整个院子里散落着各种风格迥异的建筑,各种不规则的扶梯将它们相连。在crazy house里探秘,除了一些设计精巧的小房间,还有不少正在修建当中尚未完工的部分。虽然还在建设,但它有趣的建筑结构仍十分惊艳。我选择超广角镜头将整个建筑内部的结构收入画面,圆窗处透出的光恰到好处点亮了画面。在构图上把女生所站的位置安排在画面的平衡点上,以此与建筑物的结构形成平衡关系,让画面更加稳定(如图1)。

人像拍摄小贴士



在旅途中拍摄人像,可以把人物与所处的景色环境相结合,让两者之间相互呼应,比如左边有一扇门,那么人物就可以相应安排在画面的右边,达到一种平衡式构图。有了环境作为映衬的人像色彩更加丰富、画面更加饱满,有一种“在路上”的旅拍范儿,与一般的剪刀手式“到此一游”照区别开来。



EF 14mm f/2.8L II USM F5.6,1/125秒, ISO200

为自己拍摄一张旅途中的美照

对于爱旅行爱摄影的女生们来说，在旅途中如果没有几张自己的照片留下，可以说是非常遗憾。如果没有旅伴为你拍照，那么自拍也是不错的选择。美奈的仙女溪很适合拍摄美女照，因为会像仙女一样美。这里溪水呈现赤红色，在浅沙间蜿蜒。如果你踩下去破坏了这水波的形状，不出几秒，它又会重新塑形流出同样形状固定的波纹，甚是奇妙。40摄氏度的酷热里，在这山溪间走走，有说不出的清凉。仙女溪最好安排在下午两三点的时候来，光线以刚刚好的温柔角度照亮山谷。若是碰到一阵山风吹起微尘，则更有尘雾迷蒙的美感。如左图，我想拍摄一张具有裙摆瞬间飞扬的照片。然后利用三脚架稳定相机，调整好构图和曝光参数后，设置10s的自拍倒计时，在规定时间内站到构图里事先选定的位置。由于开启了连拍功能，我们可以在快门开启的瞬间甩动裙摆，在相机记录下若干张动态之后，选择动作角度最好的一张即可。如果构图不满意，还可以用相机的裁剪功能进行修饰。

CA模式记录精美旅行人像

除了使用自拍和创意滤镜，爱美的姑娘们还可以选择EOS 100D的CA模式进行拍摄，这个模式可以为你提供更多的选择。

把EOS 100D拨盘调至CA挡，就可以进入“创意自动”拍摄模式。它非常人性化地提供了便捷的设置，只要选择你想要的效果，相机就可以自动为你调整至合适的参数，你要做的就只是选择合适的风格，再按下快门而已。这样的设计非常适合初入门的爱好者，或者对各种技术流的参数理论并不感冒的女性用户。CA模式中有鲜明、柔和、温馨、醇厚、清冷等九种氛围效果，根据你想要的画面进行选择，相机就会自动依据你的选择设置不同的亮度、色调及色彩对比度，更直接更方便地用它拍出漂亮的照片。它还进一步设置了调节氛围感强弱选项，来更准确地接近你想要的效果。除此之外，在CA模式里你还可以对背景虚实程度、闪光灯是否关闭等细节进行控制，无须费心于复杂的参数，只要简单选择，相机就可以贴心地帮你达成效果。



EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS STM F4,1/4000秒, ISO100

日出日落是把照片拍出暖色光感的最佳时间，在芽庄的海边守候日出，当金色的光线洒向海面，我把相机调至CA挡，选择“温馨”氛围模式，相机会自动让照片呈现出高色温的暖色效果，然后站在礁石上，就可以自拍漂亮的逆光人像了。

旅行人像拍摄分享



① 广角镜头的畸变效果也可以用于拍摄富有感染力的旅行人像。比如使用超广角镜头，拍摄左图，使纱巾处于画面的边缘，制造纱被风扬起舞动的视觉冲击。



② 旅途中遇到好的光影，一定不要错过，日出时，当太阳升起过地平线，可以让女生站在太阳的光晕里，摆出优美的动作，让光线透过身体射出，记录下梦幻的剪影。



“黑卡”在手 随心行摄

索尼“黑卡”RX100新西兰发现之旅

新西兰的深秋，蔚蓝的天空，雪白的云朵，与索尼“黑卡”RX100携手，一起谱写美丽的景色，轻松拍摄、高品质成像，则是这次索尼“黑卡”RX100带给我最深的感受。图/郭昫 药一男 文/郭昫



索尼“黑卡”RX100

作为我这次新西兰之旅的拍摄搭档，带来很多优质的体验，首先小巧的机身能够像拿手机一样随时握在手中，随时备战拍摄；其次是顺畅的快捷键操作，和在大光比光线下的优秀成像，更贴心的还有在新西兰这个多雨的季节里，索尼“黑卡”RX100还能很好地应对雨天带来的恶劣拍摄环境，让我从容不迫地在雨水中进行创作。





图1



图2

AM6:00-11:00

随着光影变化感受不同景色

新西兰深秋的清晨，笼罩在淡淡的雾气和温暖的阳光之下，在这个考验相机的时间段，索尼“黑卡”RX100为我带来了许多惊喜。

◀◀ 多角度寻景，让画面更丰富

外出旅行的时候不仅只用广角拍摄大风光画面，还要蹲下来看看脚边的花花草草，也要抬头看看天空和树梢上可能存在的惊喜，例如清晨的草坪，新西兰的草坪面积较大，并且颜色青翠，清晨小草上尽是露水，踩上去都会弄湿双脚，很是清爽，这个时候我们可以蹲下来迎着太阳，拍摄逆光下的小草和露水，为了让水珠上的阳光出现星光效果，我使用了F11的光圈(如图1);拍完低角度的小草，我又抬头看向树梢，本来想看看天空中有什么飞禽可以拍摄，结果发现了树梢上一个大蜘蛛网，因为露水都结到了网子上，让网子变得晶莹剔透非常好看，于是我用长焦100mm端拍摄下来(如图2)。所以，常更换角度进行拍摄，才能看到平时看不到的精彩。

强大黑卡包揽广角长焦端



索尼“黑卡”RX100使用的是卡尔·蔡司镜头，28mm-100mm的焦距，F1.8大光圈，足够拍出丰富的景色范围和令人赞叹的背景虚化效果，一台小小的卡片相机能达到如此强大的拍摄功能，真的是小体积有大能量。左图是我在海边从容不迫地用长焦端捕捉的路灯上的海鸥。



景点推荐



1 伊甸山

伊甸山位于奥克兰市中心以南约5公里处，是一座死火山的火山口，山顶的观景台视野开阔，是观赏奥克兰城市景色的好地方。



2 帆船俱乐部

奥克兰享有“风帆之城”的美誉，来到这里一定要体验驾驶帆船出海。可登录中文网站预约，地址：www.explorenz.co.nz/chinese

▶▶ 微距也精彩

索尼“黑卡”RX100的微距效果很赞，背景虚化效果优秀。尤其是这次新西兰之旅，会碰到很多小巧的被摄体，例如植物果实、小店装饰品等题材，这个时候运用微距拍摄就可以更加突出被摄体的精美了，操作时首先要将机顶的波轮播到SCN模式，然后按背面大转盘的中心键，出现选择菜单后，转动拨轮找到微距即可，最后按中心键进入拍摄。在拍摄的时候为了便于构图，还可以启动跟踪对焦功能，取景时只要按背面的中心键，就会有提示已经开启了此项功能，在第一次对物体进行对焦后，改变构图，焦点还是会保持在最初对焦的地方，想要取消时，再按一次中心键就可以了。

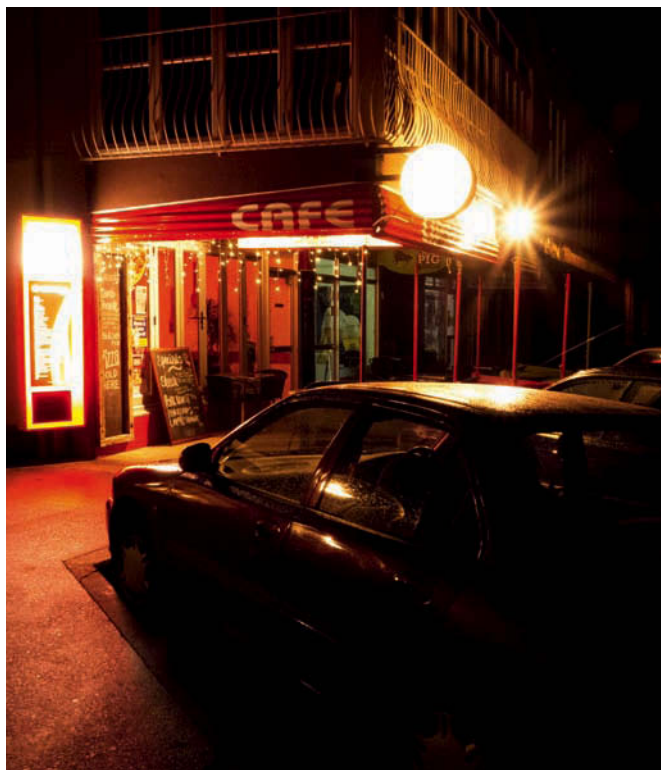




PM6:00-9:00

高感光度下的魅力夜晚

弱光夜景下，容易因光线不足拍摄到模糊的画面，专为索尼“黑卡”RX100设计的1英寸传感器，解决了这个问题，达到高感光低噪点的效果。



◀ 高感手持，弱光下打造情调夜景

新西兰的小镇很多，每个小镇基本都有着自己的特色。当我们驱车到达岛屿湾的一个小镇时已是夜晚。不管是在白天还是晚上，作为一个对一切都充满好奇的游客，我一定会不停地拍摄这里的一草一木，如图，这次拍摄夜景没有带脚架，可是又想把灯光拍摄出星光的效果，必然就要开启小光圈，可是小光圈下为了保证在手持能够稳定的进行拍摄，只有提高感光度来保证画面清晰了，最终选择用F11的小光圈和ISO1600的感光度来拍摄。为了营造暖光的环境效果，我还把白平衡设置在阴天模式，这样能够让画面色调更暖，让气氛更浓厚。在感光度ISO1600的情况下我对照片进行了放大查看，画面质量依旧细腻画质优秀。



▶▶ 开启DRO，平衡画面展现细节

夜晚的街道光比很大，为了让暗部和亮部有层次，可以使用HDR效果来拍摄，不过一般机内的HDR效果都比较夸张，所以可以将画面拍摄三个挡的曝光，在后期中进行人工HDR合成，但是这种方式比较复杂。而我比较喜欢简单的拍摄，所以就会开启索尼“黑卡”RX100的DRO功能，开启DRO功能后进行拍摄，可能在液晶屏中看的不是很明显，一旦放到电脑上你会惊喜的发现，暗部细节和亮部细节都会有很好的还原，不管是夜晚灯光照射的大光比，还是白天逆光下的景色，开启DRO后都能得到平衡的暗部和亮部细节。RX100的DRO动态范围优化还可以自主选择1级到5级以及自动几个选项，能够让你在拍摄过程中灵活选择。





在拍摄星空的时候，对于曝光时间可看环境因素来具体分析，我在用RX100拍摄时，基本快门速度是在10-30秒之间，如果不是想拍摄具有轨迹的星轨，20秒左右是差不多的，注意没有前景的时候就选择大片的银河拍摄，这样画面比较饱满

◀ 高感慢门，黑夜仰拍灿烂星空

新西兰的夜空是那么的灿烂，无数的星星在头顶上空闪烁，仿佛回到了童话的世界。这次我选择用黑卡拍摄星空，因为黑卡有着单反的技术，专业的魅力。要使用慢门拍摄，所以我用三脚架支撑起索尼“黑卡”RX100（没有携带三脚架，可以到空旷的地方，设置好参数后，把相机放在地上，并

用长焦对准天空部分，这样能稳定的拍摄到星空）。然后用F1.8的光圈，ISO1600的感光度进行拍摄，因为我没有使用快门线，而相机自动最慢快门只有30秒，所以我尽可能的提高感光度，保证在需要的15秒内拍摄到清晰的夜空，最终高感光度依然没有让我失望，画面中的星空是那么的感人。

◀ 高感连拍，捕捉毛利人载歌载舞



旅行中我们不仅会拍摄壮观秀美的自然风光，自然也会对当地文化产生浓厚的兴趣，那么在拍摄博物馆、室内表演等室内弱光环境的时候，为了保证清晰，需要保证快门速度，我常用的方法有，使用三脚架稳定相机，提高感光度，放大光圈等，在这次观看

毛利人表演中，我使用了自动感光度和大光圈，并把拍摄模式设置为快门优先，由于索尼“黑卡”RX100最大光圈为F1.8，所以拍摄时基本的光圈浮动也就是F2.8左右，这个时候为了使用连拍，我将RAW转为精细JPG，最终通过连拍从容的捕捉下精彩的表演。

装备推荐



夜空拍摄好搭档 BE FREE三脚架

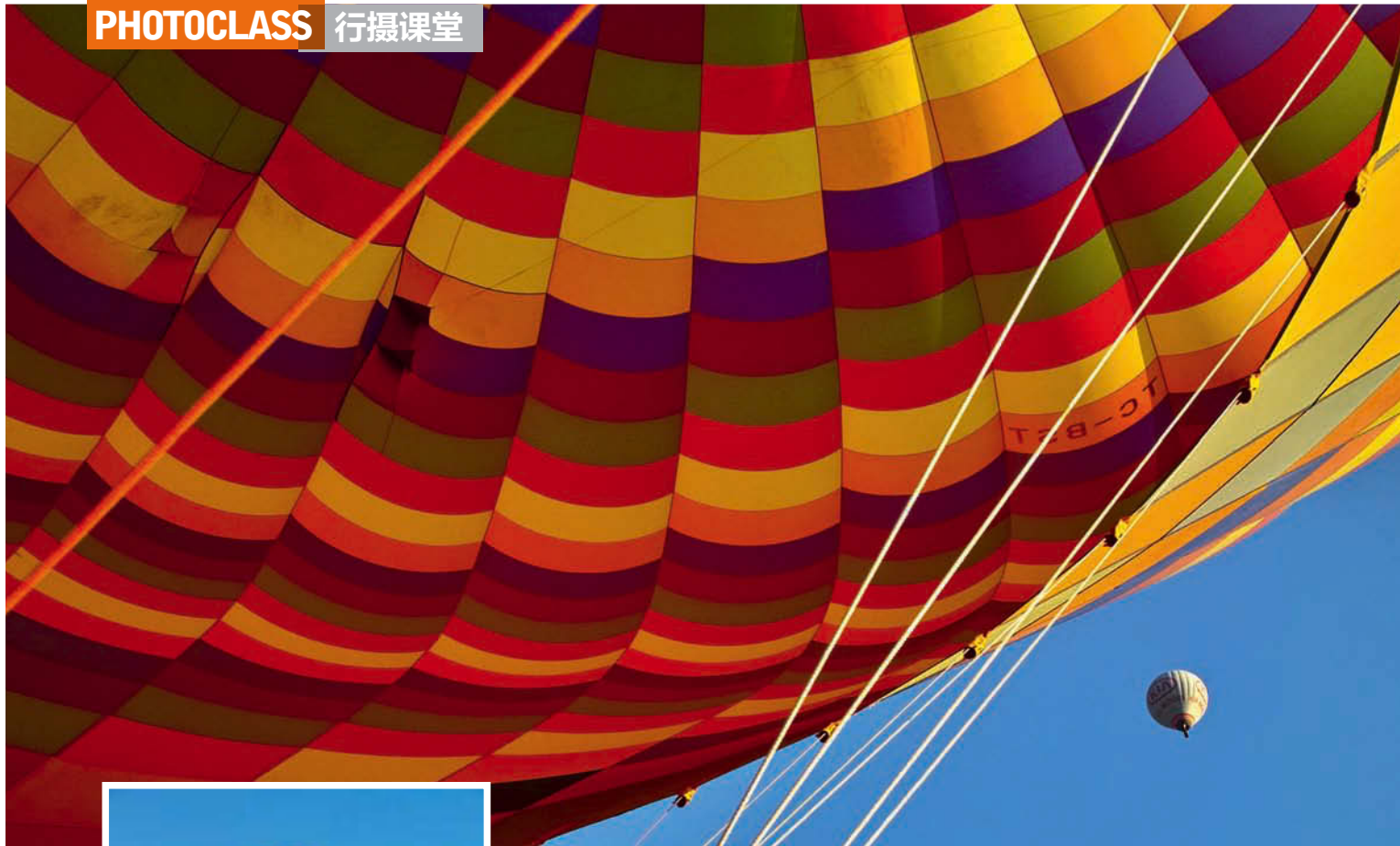
这款三脚架轻巧便携，180度反折能让脚架体积变得更小，更便于携带，这款脚架在支撑的时候有三个挡，根据需要进行折叠，在拍摄弱光环境需要慢速曝光时，三脚架更是必不可少的，配合索尼“黑卡”RX100，让这款小相机看起来更加的专业，让夜空拍摄更轻松。

旅行贴士



1 在皇后镇的山顶自助餐厅可以欣赏到毛利人的表演，毛利人表演很有趣，初次观看的人一定会被他们的表演吓了一跳，因为首先他们会表演祖先在打仗时候用来鼓舞士气的表情和呐喊，威慑力还是很大的，选择坐在前排的朋友要小心你的心脏，而到了后面的表演则会有毛利妇女的歌舞表演，歌声还是很动听的，在我听过的不少部落原始歌曲中，算是相当好听的。

2 在新西兰无车寸步难行，而且在小镇里公交车很少，间隔时间也比较长，例如在皇后镇，如果住在距离主街道较远的地方，可以选择在酒店租用自行车，或者步行1个小时之内的可以选择直接步行回去，因为等待公交车的时间会很漫长。



带着相机遨游天际 简单四招掌握热气球航拍

热气球航拍，能360度无障碍的拍摄你所看到的景色，那么如何才能把握好时机，不浪费这次飞行，拍出精彩的照片呢？下面摄影师将分享4个简单的经验，轻松掌握热气球航拍。图/高俊 王勃方 文/王勃方

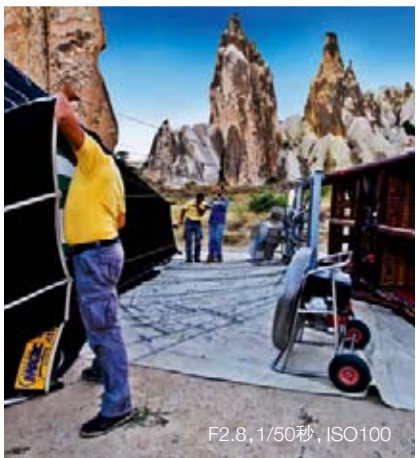


F8, 1/200秒, ISO100

迎着朝霞翱翔天际

为了拍摄出精彩的画面，我选择了观看日出那一班，因为大家知道，日出日落前后都是拍摄的好时机，那么乘坐热气球也是一样的，趁着天黑前往起飞地，然后做准备

活动，可以先拍一些工作人员准备热气球升空的画面，然后伴着清晨的光线缓缓升空，这个时候太阳初升，不管是拍摄热气球本身还是拍摄陆地上的地貌风光，都是最合适的时间，把握好时间尽情拍摄吧。



F2.8, 1/50秒, ISO100

热气球乘坐攻略

土耳其只有在卡帕多奇亚乘坐热气球，卡帕多奇亚是世界上最壮观的风化区，千姿百态的石头，千变万化的地貌，仿佛是另一个星球。我选择乘坐kapadokyaballoons公司的热气球，价格是每人250美元，飞行时间大概在一小时左右。最好是在没到土耳其之前就网上预约好，不要等到来到土耳其再预约。预约成功后，告诉他们你在卡帕多奇亚的住址，他们一早会派车到你住的地方接你，非常方便，人性化。





准备升空让火焰充满画面

来到飞行地,工作人员会把热气球展开,等待点火的时候进行拍摄。注意,不要离点火器很近,工作人员会提示你安全距离。为了安全,我果断换上了24-70mm焦段,使用评价测光模式,提高感光度到ISO1000左右,把光圈开到最大2.8F。进行拍摄,这样可以保证画面清晰,拍完后用相机的直方图看一下曝光是否正常。



掌握速度清晰拍摄地面景色

在热气球下降的时候,我的视角集中到了地面。在热气球上拍摄,要保画面的清晰,首先要提高快门速度,在气球较平稳的时候拍摄,光圈尽量缩小保证画面清晰,同时要提高感光度来提高快门速度。其实热气球在空中飞行时,是比较稳定的,可以借助篮子的边缘稳定身体的抖动。



让热气球点缀你的画面

在飞行中,构图事关重要,最好带上可变焦镜头。要上热气球之前想好可能需要用什么焦段的镜头,因为载重量的缘故,不能背包,只能带一机一镜,想多带镜头的话可以让朋友帮忙。我在头天晚上就想好,可能会用到广角和长焦。所以带上了16-35mm和

70-200mm两个镜头上去。在飞行当中,可以用广角拍摄大场面照片,寻找气球较集中的地方拍摄。用长焦拍摄时,构图要避免凌乱,只放一个热气球在画面当中。背景可以选择蔚蓝的天空,也可以选择田野地貌或千姿百态的石头。注意拍摄热气球的同时还要注意光线的变化,这样地面景色才能有层次。

热气球航拍需知道



热气球活动信息

- 1 卡罗莱纳 热气球节**
美国第40届卡罗莱纳热气球节,很适合一家人围坐在一起,欣赏卡罗莱纳自然风光中热气球升空的惊艳场景。
- 2 阿尔布开克(美国新墨西哥州中部城市)热气球节**
号称全世界最大的热气球节,阿尔布开克国际热气球节于1972年设立,当时只有13个热气球在一个购物中心的停车场上升空。
- 3 英国布里斯托尔热气球节**
在今年8月到11月举办第35届热气球节。



热气球乘坐安全贴士

- 1 为了防火,飞行人员一定要穿着棉质面料的服装,不能穿着裙装、高跟鞋、凉鞋等,一定穿着运动鞋。并且为了防止灼伤,一定要身着长衣长裤,佩戴纯棉棒球帽。而且一定要听从飞行员的指示,不得做出危险举动。**
- 2 高血压、心脏病患者不能进行热气球运动。**
- 3 热气球飞行最好的时间是在日出后两小时内或日落前两小时,因为该时段气流最为稳定。风大的季节不适宜飞热气球。**
- 4 最重要的是必须听从工作人员的指挥,不要净想着拍下眼前的美景。**
- 5 提前查看天气很重要,以防天气变化不稳定。**



2004年—2011年三次率中国探险队进入埃塞俄比亚境内东非大裂谷核心区。

知道我看什么杂志吗？

张波

中国著名期刊出版人,美国CITY UNIVERSITY工商管理硕士

自1993年和好友一起创办《时尚》杂志后,先后创办和参与创办了

《时尚伊人》、《时尚先生》、《时尚旅游》、《LADY格调》、《文明》

等许多著名高档杂志。喜爱旅行探险,游历足迹涉及七大洲。



DEEP 中国科学探险

中国探索发现领袖杂志

www.deepworld.cn

新浪微博：<http://weibo.com/deepworld>

新浪博客：<http://blog.sina.com.cn/u/1646225921>

订购服务专员：慕岩 订购电话：010-65547600 淘宝网购买：<http://dupuchuanmei.taobao.com/>

装备HOTGEAR



扫描二维码即可关注公众号



也许是豪华紧凑型SUV新霸主——国产奥迪Q3上市

奥迪Q3 40 TFSI quattro 全时四驱豪华型规格表

发动机:四缸16气门 2.0L 147kW
汽油直喷涡轮增压发动机
排量:1984
最大输出功率(kW/rpm):
147/5000-6200
最大输出扭矩(Nm/rpm):
280/1800-4900
轴距(mm):2603

行李箱容积(L):460

其他亮点:国产奥迪Q3配备了先进的发动机启停系统,例如在等候红绿灯时,发动机启停系统会自动关闭发动机,从而减少二氧化碳和尾气排放。而只要脚离开制动踏板,发动机就会立即启动。

宝马、奔驰曾经在豪华紧凑型SUV市场活得风生水起,但当国产奥迪Q3上市,这一局面可能会被打破。国产奥迪Q3在外观上并无明显变化,高度降低了19mm,大嘴式的进气格栅上没有了镀铬的竖条装饰,同时前后保险杠的下护板款式也稍有调整。不过这些不明显的改动并不会

影响Q3在国人眼中的形象,总的来说国产版Q3保持着同进口版Q3一样的操控性、动力性以及易用性。对于消费者来说,好消息不止这些。新车型投入市场,必然会加剧竞争,有望进一步消减价格中的水分。格局如此改变,现在你将如何选择?

——梁晨,装备版资深编辑



Timeless
不变的风景
现在用它们拍摄



安塞尔·亚当斯



竹内敏信

经典的风景照片，没有人物，与社会、历史不发生联系，但是它们所表现的美感，是超越时间而存在的。因此，现在有更多的人带着对美景的憧憬来到此地，不变的是风景，变的是摄影者和装备。科技的升级可以让我们回到和大师完全一样的拍摄点，装备的升级让我们能拍到更清晰的影像。但是是否这样的升级就能拍到和大师一样感动人心的影像呢？我们希望听到你的答案。文/多多



出镜大师 安塞尔·亚当斯

著名的美国摄影师，以摄影作品呈现人迹罕至的自然风光，美国生态环境保护的象征性人物。他的区域曝光理论是半个多世纪以来摄影科学的基本理论之一。

普通相机重现经典

亚当斯关于优胜美地的系列摄影作品让他名扬世界，而世界也因着亚当斯的作品了解到在美国西海岸的锡耶纳山脉中，有着优胜美地这样一片天造地设的人间天堂。而同样因亚当斯出名的还有区域曝光理论。根据亚当斯的理论，黑白照片的色调或灰调可以分为十个“区域”，由零区域(相纸能够表现出的最黑的部分)至第十区域(相纸的底色——白色)。第五区域是中等的灰度，它可以根据测光表的读数曝光而得出来；第三区域是有细节的明影部分，而第八区域则是有细节

的强光部分。凭着区域系统，摄影者便可以预见到照片的最后影像，并使底片能够根据摄影者心目中的构思去曝光。

开启HDR呈现更多层次

找寻光与影，无论是日落或是日出，这种时候总会制造较显著的光影对比。亚当斯以黑白作品闻名，但他的照片里却活用风景里的色彩(黑白)对比。我们拍摄的时候，同样也要找出各种强烈的颜色对比，就可以拍出更有张力的作品。著名的例如红绿对比、黄蓝对比，都是具有冲击力的搭配。为了表现细腻的层次，亚



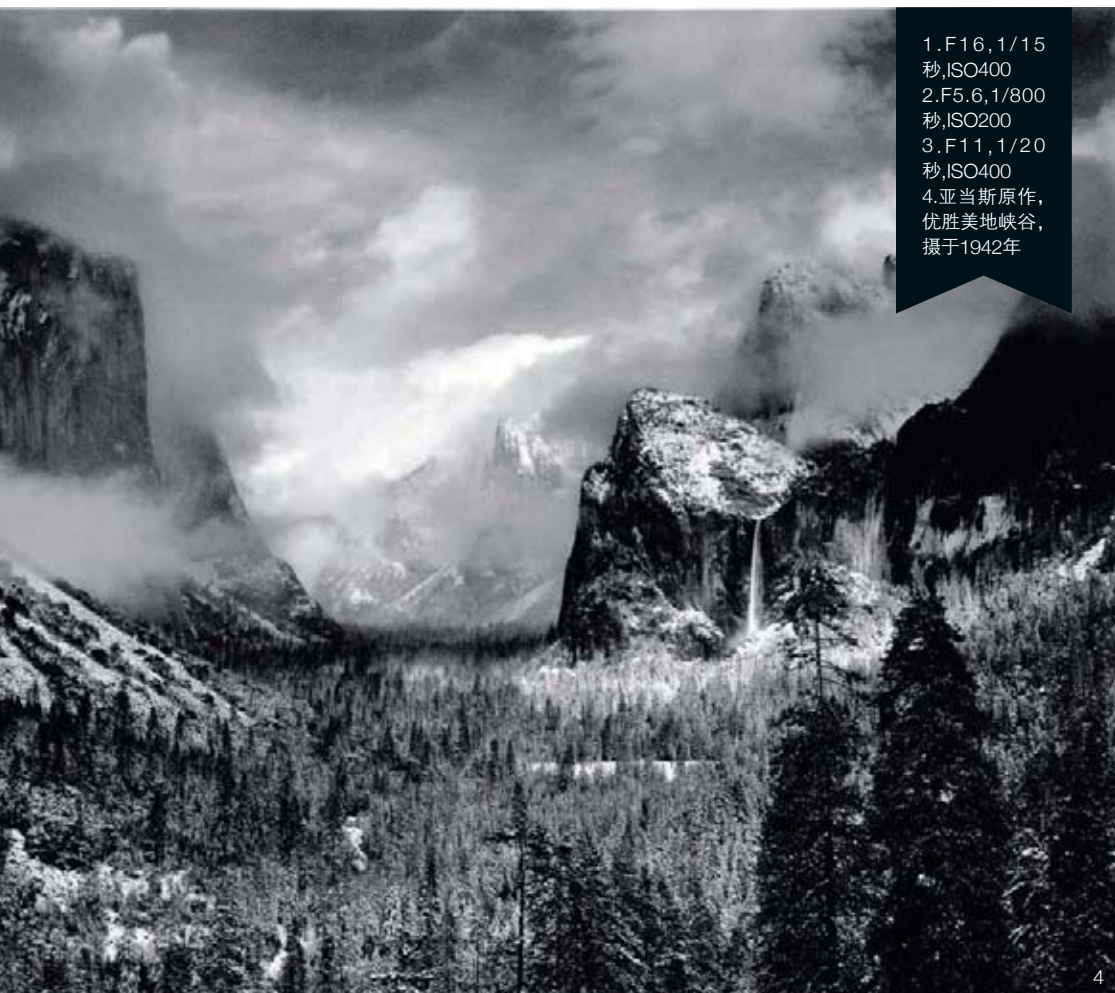
为什么当我们站在和亚当斯同样的取景地，往往只能拍到非常接近大师作品的外观，却没有办法得到跟原作品相同的那份冲击与感动？

亚当斯需要在暗房的辛勤工作，不过现在大部分机器只要开启机内HDR功能，就可以通过机内运算捕捉更多细节，即通过缩小光比，降低照片亮部的曝光同时给暗部增加曝光，营造一种高光不过曝，暗调不欠曝的图像。

一片滤镜点亮拍摄效果

遇上漂亮的云就绝对是拍摄的大好机会，千万不要错过。例如名作《Yosemite Falls And Thunder Clouds》，亚当斯等

待云层恰到好处地待在瀑布的上空，而且由于云层强烈的对比，使天空相对变得犹如漆黑一片。这种白云与黑天的对比能带来极强的戏剧效果。虽然今天我们可以通过后期技术处理，但是电脑不能重现没有拍到的细节，所以一片滤镜既能减少后期调整时间，也能拍到更好的效果。不管是消除反光提高饱和度的偏光镜还是让整体画面一致的中灰渐变镜，都可以帮摄影师拍到更有细节的天空。



1. F16, 1/15秒, ISO400
2. F5.6, 1/800秒, ISO200
3. F11, 1/20秒, ISO400
4. 亚当斯原作, 优胜美地峡谷, 摄于1942年

现在来拍优胜美地

优胜美地国家公园位于美国加州的锡耶纳山脉深处, 公园门票: 每车25美元(可用一周)或者购买所有国家公园通用的年票(80美元)。

从旧金山市区到公园入口大约3-4小时的车程。园内有加油站, 但比门外的小镇要贵不少。夜间驾驶时一定不能超速, 因为公园有很多野生动物在公路上行走或穿越。

隧道口的观景台几乎是每个来优胜美地的人必到的地方。每个人无一例外都会掏出各种相机拍摄, 这里恐怕是世界上累积快门次数最多的观景台之一。早晨的山谷会掩映在若隐若现的山雾中, 到了中午, 直射的阳光驱散了晨雾, 数公里之外的峡谷峭壁好像蒙上一层淡蓝色的轻纱。下午, 深谷中依然有足够的光线可以记录细节, 傍晚时夕日照在远处的半月丘上, 山谷中的前景依次沉入阴影, 可拍摄不同时间光线的场景。

器材推荐



捷信GK3580QR套装

由GT3531(3号6X碳纤维3节)和GH3780QR(3号中线镁合金球型云台)组成。适合专业器材、中画幅相机和装有300-400mm镜头的数码单反相机。具备出色的最大承重能力和良好的抗扭转性能。3号三脚架提供有标准高度、平视高度的三节和四节型号可供选择。



宾得645D

645D采用的是44x33mm的大型CCD传感器(面积约为普通35mm全画幅相机的1.7倍), 约4000万有效像素。其解像力凌驾于35mm全画幅单反数码相机及645画幅胶片单反之上。若打印为影展中的A0级大尺寸, 其解像力的区别更明显。



高坚单色滤镜

在黑白摄影中, 单色滤镜尤为重要。因为通过单色滤镜可以调整黑白照片的影调和反差, 既能做到如实还原, 也能实现匪夷所思的超现实影调。而在彩色摄影中, 当需要表达强烈的色彩感受, 营造主观的画面气氛时, 单色滤镜就可派上用场。



防水壳

在瀑布附近最好准备防水罩或防水壳, 才能放心大胆拍摄。别因为潮湿和雨天就放弃拍摄, 恶劣环境往往会给摄影师带来惊喜的效果。在这里我们不需要价格高昂的防水壳, 因为不会受到水下压力的影响, 选择能防止一般生活水滴泼溅的防水壳即可。



出镜大师
竹内敏信

日本著名风光摄影大师。他曾举办了多次个人作品展，作为代表日本的风光摄影师受到高度评价。作品集包括《花祭》、《日本的野马》、《天地声闻》、《天地光响》、《天地风韵》、《樱》、《山樱》、《樱历》、《天地》等。

广角镜头下的风光

关于竹内敏信最值得一提的是他的器材使用法。按照他的说法：使用可以用到的各种镜头去发现日本的美。他几乎配置了从17mm到1200mm的各种镜头，不过对于风光摄影来说，竹内敏信认为了解广

按照竹内敏信的观点,无论在世界上哪个国家,拍摄风景的方法都是一样的,但核心问题是究竟自己想拍什么?照相机只不过是工具而已,摄影是通过照相机把自己的心情表现在被摄物体上。

角镜头和超广角镜头的特性，运用于风景摄影，更能表现画面的空间感、强调远近感，这是一般标准镜头和望远镜头难以表现的特殊效果。

强调远近感

灵活运用这一特性可以在风景摄影中表现画面的远近感和立体感。也就是说，广角镜头和超广角镜头能把狭窄的空间表现成相对宽阔的场面，把本来远近感比较弱的场面表现出强烈的远近感效果，画面中的重点景物让人看起来觉得很远。另外，广角镜头和超广角镜头还能在很大程度上强调前景，使前景与背景拉开距离，使前景成为画面中的重点。

用超广角镜头拍摄，最重要的一点是要意识到前景在画面中的重要性。用超广角镜头所拍摄的画面宽广、视场角也大。但这并非是说毫无目的地把什么都拍进画面。必须意识到前景在画面中的重要性，

如果摄影者意识不到这一点，只把远处的景物拍进去而缺乏前景，就成为缺乏内涵毫无价值的普通画面。

产生独特的空间感

17mm和20mm超广角镜头所表现的空间感是最明显的，而14mm和15mm超广角镜头所表现的空间感更独特。利用超广角镜头的这种特性可以获得肉眼不能看到的空间效果。超广角镜头的这种特性是否明显与焦距的长短有直接关系，焦距越长，这种特性表现越弱。35mm焦距稍微保留一点广角镜头的味道，而50mm焦距就成为一般的描写效果。另外，使用超广角镜头拍摄时尽量手持摄影，可获得某种自然的韵味、避免画面显得死板。

总之，只有掌握了广角镜头和超广角镜头的特性，灵活运用广角镜头和超广角镜头，就能自由地表现画面的宽、大、远、深。



1. 竹内敏信
原作，尾濑
国立公园
2. F16, 2
秒, ISO100
3. F11, 1
秒, ISO100

器材推荐



尼康D4

配备最新尼康FX格式CMOS图像传感器，以及专为数码单反相机优化的最新图像处理处理器EXPEED 3。D4具有1625万有效像素，能够在多种光照条件下提供卓越的影像品质，其图像传感器支持ISO 50到ISO 204800之间的超大感光范围。



尼克尔AF-S 14-24mm F2.8G ED 尼克尔镜头

除了全程焦距都能保证最大光圈F2.8之外，在18-24mm焦距时，这支镜头还具有0.28 m/0.9 ft 的较短的最近主体对焦距离。这款镜头特别适用于新闻摄影工作和一般的拍照需求。

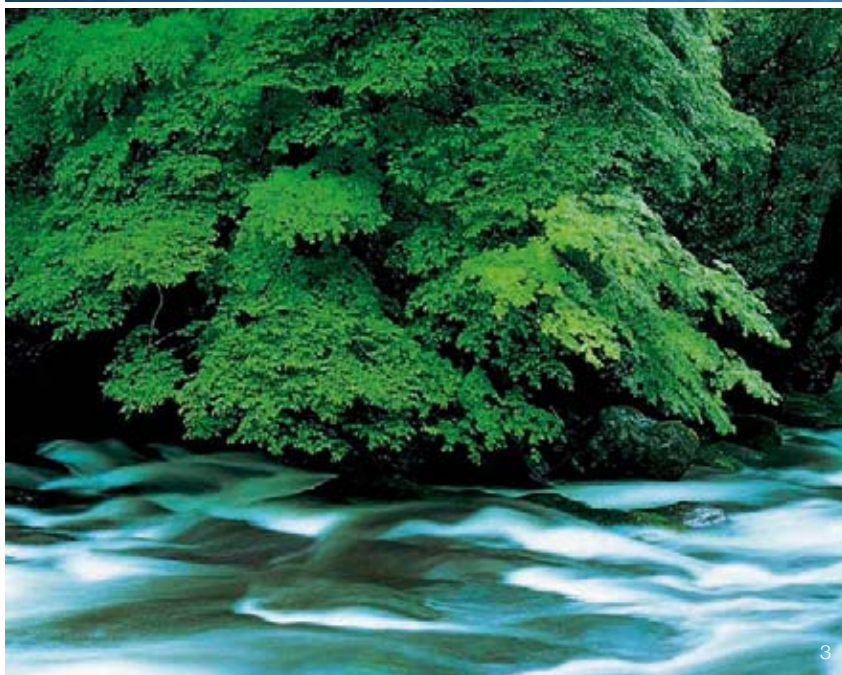


尼克尔AF 14mm F2.8D ED

尼康AF 14mm F2.8D ED镜头为12组14片设计。该镜头最近对焦距离为0.2m，对角线视角为114度，最大放大倍率为0.149倍，并且在镜身上还具备有距离窗，方便使用者把握对焦距离。适合拍摄一些广袤的风景，并能够得到锐利的图像，是专业摄影师经常使用的一支镜头。



2



3

现在来拍尾瀨国立公园

尾瀨国立公园是竹内敏信相当熟悉的拍摄地之一。在高原拍摄风景一般从早晨就可以拍摄，在山麓顶部的高原视野开阔，在早晨还可以迎着日出进行拍摄，在早晨拍摄风景最重要的是应该注意构图。例如，构图时应该把远方地平线上的景物都纳入画面。如果把远方挺拔的树木作

为画面的重点会收到很好的效果。不要把太阳直接纳入画面，要选择雾气笼罩住初升的太阳时构图拍摄，这样画面会显得非常有意思。太阳升起后就可以拍摄脚下的鲜花，拍摄鲜花时最好选择沾有晨露的花朵，拍出来的画面会非常漂亮。如果拍摄草原，最好选择逆光拍摄。

Embrace the nature

快乐出游 不封顶



一次性打火机与Zippo、包身泳衣与Bikini、三角内裤与G-string以及一辆普通轿跑与一辆拉风的敞篷车，你会选择谁？或许你认为将这些物品放在一起并不合适，但你要知道我并不是在教你如何变得有型、如何穿得性感，而是讲一种快乐的生活态度。图/文 刘奕宏





说实话，在中国根本就不适合开敞篷车。与路边行人赛跑的拥挤道路、怕贼偷更怕贼惦记的治安环境以及本想与阳光做一次亲密接触，结果却来了一场沙尘SPA等等。受到周围这些短时间不能改变的环境所限，在中国开敞篷车，绝对是一件非常有挑战的事情。

如果抛开这些环境因素不说，敞篷车自身却有着诸多令人心驰神往的特质，坐在驾驶席上任凭风轻抚过发髻，感受到与自然的无限亲近。伴随着幽幽音乐，在小小的空间中，车内人员相互的距离自然拉近，可以交谈得很深入，了解得更深入。车窗外的优美风景还有催化作用，让人产生浪漫的情愫。其实开敞篷车不仅需要你的车技，而且更需要你的自信与勇气。在打开车顶篷的一瞬间，车中的一切便暴露天空之下以及众人的眼中，想必喜欢私密空间的车主是无法接受这种赤裸裸的现实。

大众高尔夫GTI敞篷版与大众EOS，这两款来自同一品牌旗下的敞篷车便是我们今天的主角。可能有人会问，为什么大众会制造出两款价格非常接近的敞篷车出来，难道他们不怕两款车型在无意之中成为竞争对手？别杞人忧天了，高尔夫GTI敞篷版与大众EOS根本就是代表了两种敞篷

理念，即软顶敞篷与硬顶敞篷，他们根本无需考虑会不会成为竞争对手这一问题。简单的说，软顶也好硬顶敞也罢，它们在开启车顶篷之后都可以享受整个驾驶舱沐浴阳光和微风的惬意，但考虑到多方面的因素，软顶和硬顶的车型却各有千秋。软顶敞篷主要的优势是质量轻、顶篷占用空间小，造型方面也更加经典，缺点是顶篷强度低、安全性和密封性都较差、车内噪音高；硬顶敞篷车的顶篷强度高、安全性和密封性更好，车内噪音接近普通车型，而且车身整体造型也更加协调，但随之而来的也有质量偏大、顶篷占用空间大等问题。从某些角度来说，近些年两种敞篷车都在互相学习对方身上的优点，比如软顶在不停地改进软顶的材料，通过三层合成材料降低噪音，硬顶则在不停改进顶篷设计，想办法将硬顶折叠、折叠再折叠，以便给人们提供出更大空间的后备厢。

对于高尔夫GTI敞篷版与大众EOS的外观以及内饰方面，我不想用大篇幅的文章去描述它们，因为大众这几年的家族式脸谱做的非常不错，人们早已不用看车头那个“VW”标志就可以远远的凭借前车灯认出大众品牌。而对于高尔夫GTI敞篷版来说，GTI的特征元素均被原封不动的保留，嵌有“GTI”标志性的红色装饰线蜂窝

HOT GEAR 享受驾驶





状前格栅、位于车尾部两侧的镀铬排气管以及战斧式合金轮毂，这些非常明显的特征会在第一时间让你对其验明正身。

高尔夫GTI敞篷版的车身长度为4215mm，要比大众EOS的长度少了210mm，但两车的轴距却完全相同，直观上看去其主要差异是在后备厢上面，GTI的开启顶篷之后显得更加小巧精悍。但闭合顶篷后，车身大一号且为硬顶材质的EOS却显得更加协调，毕竟两车一个软顶一个硬顶，所以显得各有利弊。

同样都是敞篷车型的高尔夫GTI敞篷版与大众EOS，在动力方面的表现可能是大家最为关心的问题，毫不夸张的说，单看数据两车在动力上表现出了惊人的相似性。首先两车都装备了发动机型号为EA888的2.0T涡轮增压直喷发动机，高尔夫GTI敞篷版拥有210马力的输出功率和280牛·米

“穿梭在山林之间的公路上，
逃离城市的喧嚣，
速度此时只是附属品，只求能够
在这个宁静的山林中，
细细聆听它发出每一丝声浪。”

的最大扭矩，0到100公里/小时加速时间仅需7.3秒。而大众EOS的最大功率为211马力，发动机从1700转/分的转速开始提供280牛·米的最大扭矩，百公里加速为7.8秒。两车也同样配备了六速DSG双离合变速箱。一样的发动机调校，一样的变速箱照理说所得到的驾驶感受也应该会相同。但在实际驾驶过程中，就个人感觉而言，高尔夫GTI敞篷版的悬挂系统虽然不及普通版本GTI所得到的路面信息反馈那么直接，但其支撑性要稍强于大众EOS，相比而言高尔夫GTI敞篷版会让你在山路中有所放纵，而大众EOS更适合城市中舒适驾驶。

选择敞篷车的人，与其说他选择了一种车型倒不如说其选择了一种生活态度来的直接，两辆来自同一品牌旗下的敞篷车，它们各自拥有属于自己的特色，GTI敞篷版适合生活充满激情又喜欢追求刺激的人群，而喜欢追求惬意生活，同时注重生活品质的人更适合EOS。穿梭在山林之间的公路上，逃离城市的喧嚣，速度此时只是附属品，只求能够在这个宁静的山林中，细细聆听它发出每一丝声浪。

内饰亮点



炮筒式仪表盘已成为大众车系经典模式，仪表部分中央电子显示器功能齐全。



空调版面为大众最新样式，新的设计更为简洁，但没有加入头颈送风系统。



中控面板非常大，采用了镀铬装饰。功能也相当丰富，按钮稍多。



GTI的GT来源于Gran Turismo，中文意思是：制造标准比得上赛车的高级轿车。



足够精细的工艺保证，略显低调保守的大众设计风格也能引来车外羡慕的目光。



ESP电子稳定系统中整合了XDS电子差速锁，有效改善前驱车的转向不足现象。

高尔夫GTI敞篷版 & 大众EOS

敞篷车并非近几年新兴产物，它的历史要比我们现在常见的有顶汽车的历史要长得多，因为1886年卡尔·奔驰生产出的第一辆三轮汽车就是辆敞篷汽车，可以毫不夸张地说，我们现在所见到的汽车都是从敞篷车发展出来的。



高尔夫GTI敞篷版

拉风指数 ★★★★★☆
心情指数 ★★★★★
开启时间 ★★★★★☆
安全指数 ★★★
隔音指数 ★★★

大众EOS

拉风指数 ★★★★★
心情指数 ★★★★★☆
开启时间 ★★★
安全指数 ★★★★★
隔音指数 ★★★★★☆



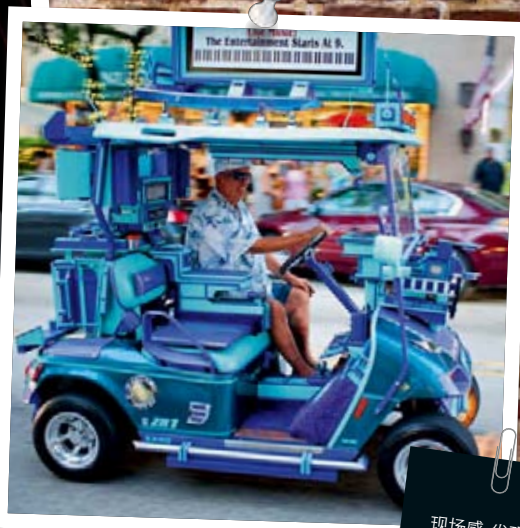
Which? lens you should get

旅行者最 需要的镜头

告别了套头时代，有人希望尝试不同镜头，充分发挥可换镜头相机的优势。或者也有人一开始就希望从更好的镜头入手，节省一笔日后升级的费用。但是对于旅行者来说，面对大量的镜头该如何选择？来看我们给的解决方案。图/文 卡车



空旷、有气势、视觉冲击力,如果你喜欢这样的照片,请选择广角镜头。



现场感、发现,如果你喜欢这样的照片,请选择标准镜头。



压缩感、明显的虚化效果、细节,如果你喜欢这样的照片,请选择长焦镜头。

- “我应该买什么样的镜头?”
- “你喜欢拍什么样的照片?”
- “什么都拍。”

遇到这样的对话总是让人焦虑,不过可能提出这样问题的人自己更焦虑吧。其实如果是要购置第二支镜头,这个问题相对容易解决,统计一下过去拍的照片信息,哪个焦距最多,那可能就是第二支镜头的首选焦距。但是对于新手来说,可能要多了解一些才好做选择。

先来说镜头的焦距。我们在了解或者

选择购买一支镜头的时候,首先考虑的因素就应该是镜头的焦距,这个参数直接影响到我们拍摄的视角,也直接影响到我们拍摄的题材。焦距越短(数字越小),视角就越宽;而焦距越长(数字越大),视角就越窄。除了视角的宽窄,焦距的变化还跟我们另一个直观的感受有关:焦距越短,被摄物体离我们显得越远;焦距越长,被摄物体离我们显得越近。

另一个属性是镜头的光圈,其重要性不亚于焦距。F值(即光圈)决定相机的景深以

及有多少光能通过镜头到达传感器。光圈非常重要,因为它决定你的相机在不同照明条件下拍摄速度有多快,以及拍摄时的感光度(ISO)为多少。光圈F1.8的镜头和光圈F5.6的镜头之间的区别,可能相当于一张以ISO400感光度拍摄于黄昏的清晰教堂照片和一张以ISO3200感光度拍摄的模糊影像之间的区别。光圈范围还可决定景深的范围;大光圈让你可以清晰地对目标对焦,同时让背景虚化,而小光圈会让前景和背景中的所有东西看上去都很清晰。

追求极致的解析力 风光拍摄必选镜头



国内外风景名胜的美丽风光往往会吸引我们特别多的快门次数，毕竟与城市中的水泥森林和灰霾天气不同，大自然中的纯净空气和蔚蓝天空恐怕相机自己都会愿意多记录一些。无论是严格意义的风光摄影还是旅途中的路边停车拍摄，“风景”对于镜头解析力的要求相对更大，而且由于景致的不同，对焦段的需求也趋于两端：超广角能带来更强的视觉震撼，长焦能够带来更细节的取景。

对于爱拍风光的人来说，

镜头搭配是最简单的，F8以下小光圈的大量应用既节约了购置镜头的费用，又控制好了镜头的体积——你不必再花大价钱购买恒定大光圈镜头了，而这些镜头往往体积庞大。因此，我们给出的经济实惠的组合是：AF-S 16-35mm F4G ED VR和AF-S 70-200mm F2.8G ED VR II作为主力，另外搭配AF-S 50mm F1.4G作为拍摄小品和人像的大光圈镜头。

尼克 尔AF-S 14-24mm F2.8G的确更好，但相对于尼克 尔16-35mm F4G来说价格要

贵25%、重30%，而且前组镜片的突出也会导致外接滤镜的高成本，整体成本上升。如果不追求14mm的超强透视感，在风光片上我们可以通过接片来实现更宏大的视角。

至于“二代小竹炮”，作为尼克 尔镜头中的拳头产品，从解析力到抗眩光到防抖性能，实在无可挑剔，在使用拍摄中大型野生动物时能够做到纤毫毕现和良好的背景虚化，70mm-135mm的成像素质也很好，对于人像特写和大特写来说也超级方便。

尼克 尔AF-S 16-35mm F4G ED VR

镜头结构	12组17片
135格式视角	107° - 63°
APS-C视角	83° - 44°
最小光圈	22
滤光镜尺寸	77mm
直径×长度	82.5×125 mm
重量	约680g

尼克 尔AF-S 70-200mm F2.8G ED VR II

镜头结构	16组21片
135格式视角	34° 20' - 12° 20'
APS-C视角	22° 50' - 8°
最小光圈	22
滤光镜尺寸	77mm
直径×长度	87×205.5mm
重量	约1530g

尼克 尔镜头上的字母是什么意思

- ① AI (Automatic Indexing)
自动最大光圈传递技术，是指当一个AI镜头被装在兼容AI技术的机身上时，该镜头的最大光圈值在机械连动拨杆的自动接合和驱动下传递给机身的测光系统，以实现全开光圈测光。
- ② AF-S, 静音马达
可高精度和宁静地快速聚焦，可全时手动对焦。全部的数码单反相机均可以使用AF-S镜头进行自动对焦操作。
- ③ ED, 超底色散镜片
可以最大限度降低镜头色差，从而保证有优异的光学表现。
- ④ G, G系列镜头
轻巧价廉的镜头取消了光圈调节环，光圈只能通过机身进行手动或光圈优先设置。
- ⑤ IF, 内对焦技术
无需转动镜筒或改变长度即可完成对焦，有利于偏光镜的使用。



200mm, F8, 1/50秒, ISO400

不同拍摄习惯的不同路线 多样化人文镜头



我们总体分为两条路线：变焦主力+定焦辅助型和定焦主力+变焦辅助型。AF-S 24-70mm F2.8G的重要性和优秀程度我们无需赘言，F2.8下呈现的超高锐度和虚化效果如果不进行大幅面的输出，是完全不输相应焦段定焦的。如果配合两支定焦镜头，我们会推荐AF-S 35mm F1.4G+AF-S 85mm F1.4G的组合。对于喜欢定焦镜头作为拍摄主力的朋友们，尼康近两年推出的F1.8军团：28mm、50mm、85mm三支F1.8G的素质确实极佳，而且价格也相对合理。

📌 尼康AF-S 24-70mm F2.8G ED

镜头结构	11组15片
135格式视角	84° - 34° 20'
APS-C视角	61° - 22° 50'
最小光圈	22
滤光镜尺寸	77mm
直径x长度	83 x 133mm
重量	900g

尼康AF-S 85mm F1.4G

镜头结构	9组10片
135格式视角	28° 30'
APS-C视角	18° 50'
最小光圈	16
滤光镜尺寸	77mm
直径x长度	86.5mm x 84mm
重量	595g



35mm, F2.8, 1/100秒, ISO800

既要焦段，又要质量 纪念照一样有讲究！



我们暂时在自己的大脑内把旅途中的拍照划分为两个过程：越玩越简单和越玩越复杂。如果你是后者，恭喜你，你爱上的是摄影了，这段文字中推荐的镜头可能会是你根本不会关注的；而如果你是前者，也恭喜你，你没让摄影束缚了旅途中的美丽和感动，对于不指着照片来吃饭的朋友来说，记录的意义才是最大的！所以尼康AF-S 24-85mm F3.5-4.5G ED VR和AF-S VR 70-300mm F4.5-5.6G IF-ED再加上D600机身是我们严重推荐的旅行套装组合。24-

85mm焦段的实用性不必多说，变焦比相对24-120mm还要小，如果不是恒定光圈强迫症的话，24-85mm F3.5-4.5G绝对是一枚好镜头。70-300mm F4.5-5.6G缺点在于光圈不够，不过SWM波动马达和VR增强减震技术能够带来足够快的对焦速度和比较大的快门宽容度，应该说只要姿势稳定、食指够坚决，白天拍摄成功率是很高的。D600的给力机身性能和完美的成像传感器只会给这两支镜头加分，如果选择的是同样出色但使用APS-C幅面的D7100机身，我们的推荐要变化一下：AF-S 18-35mm F3.5-4.5G ED+50mm F1.8G作为广角和人像镜头，70-300mm镜头依旧不变。这样不仅保证了广角折算焦距达到27mm，而且长焦端更是赚到了450mm F5.6的拍摄能力，足够出片。

85mm焦段的实用性不必多说，变焦比相对24-120mm还要小，如果不是恒定光圈强迫症的话，24-85mm F3.5-4.5G绝对是一枚好镜头。70-300mm F4.5-5.6G缺点在于光圈不够，不过SWM波动马达和VR增强减震技术能够带来足够快的对焦速度和比较大的快门宽容度，应该说只要姿势稳定、食指够坚决，白天拍摄成功率是很高的。D600的给力机身性能和完美的成像传感器只会给这两支镜头加分，如果选择的是同样出色但使用APS-C幅面的D7100机身，我们的推荐要变化一下：AF-S 18-35mm F3.5-4.5G ED+50mm F1.8G作为广角和人像镜头，70-300mm镜头依旧不变。这样不仅保证了广角折算焦距达到27mm，而且长焦端更是赚到了450mm F5.6的拍摄能力，足够出片。

📌 尼康AF-S 24-85mm F3.5-4.5G ED VR

镜头结构	11组16片
135格式视角	84° - 28°
APS-C视角	61° - 18° 50'
最近对焦距离	0.38m
最大还原比率	约 0.22x
光圈叶片	7 (圆形)
滤光镜尺寸	72mm
直径x长度	约 78mm x 82mm
重量	约 465g

尼康AF-S VR 70-300mm F4.5-5.6G IF-ED

镜头结构	9组13片
135格式视角	34° 20' - 8° 10'
APS-C视角	22° 50' - 5° 20'
最小光圈	22
最近对焦距离	1.5米
最大还原比率	1/3.9
滤光镜尺寸	62mm
直径x长度	74mm x 116.5mm
重量	425克



18mm, F5.6, 1/640秒, ISO400

冰彻一夏

七件装备伴你度过酷暑

夏天不仅是出行的好季节，它可以让你与碧海蓝天做一次彻底的亲密接触。扔掉你手中那些“沾水死”的电子产品吧！为何不考虑一下三防产品？要知道这些三防产品的出现绝对可以让你拍照戏水两不误。图/文 刘奕宏



1 索尼 Xperia™ ZR M36h 3299元

网络模式: GSM, WCDMA
网络类型: 单卡双模
主屏尺寸: 4.6英寸 1280x720
像素
CPU型号: 高通 骁龙
Snapdragon APQ8064 PRO
CPU频率: 1536MHz 四核

2 尼康AW110s 2450元

机身特性: 消费, 卡片, 三防
有效像素: 1605万
显示屏尺寸: 3英寸 61.4万像素
光学变焦: 5倍
等效35mm焦距: 28-140mm
传感器尺寸: (1/2.3)英寸 背
高清摄像: 全高清(1080P)

3 松下 ES-LV50 1569元

多面瞬锋贴合拱形5刀头
超高速磁悬浮马达驱动(14000
转/分钟)
日本“不来钢”精制不锈钢(外
刀网、刀片头)
30度锐角内刀头

4 ION AJR PRO 2212元

防震录像镜头- HD 1080P
170 广角
防水 30feet,
内置的防水麦克风
重量: 0.12千克
内置Wifi





① 索尼 Xperia™ Tablet Z

4688元

处理器主频:1.5GHz

处理器核心:四核心

显卡芯片:Adreno 320

显卡核心:四核心

存储容量:32GB

② 奥林巴斯TG-2

2790元

有效像素:1200万

显示屏尺寸:3英寸 61万像素液晶屏

光学变焦:4倍

等效35mm焦距:25-100mm

产品重量:230g (包含电池和SD卡)

存储卡类型:SD/SDHC/SDXC卡



1

2

1 宾得 WG-10

1500元

机身特性:消费,卡片,三防

有效像素:1400万

显示屏尺寸:2.7英寸 23万像素液晶屏

光学变焦:5倍

等效35mm焦距:28-140mm

传感器尺寸:(1/2.3)英寸 CCD

高清摄像:高清(720P)

2 HPRC 2600W 摄影箱

2045元

外尺寸:510mm×420mm×215mm

产品重量:4.05kg

产品温度:最高温度80摄氏度

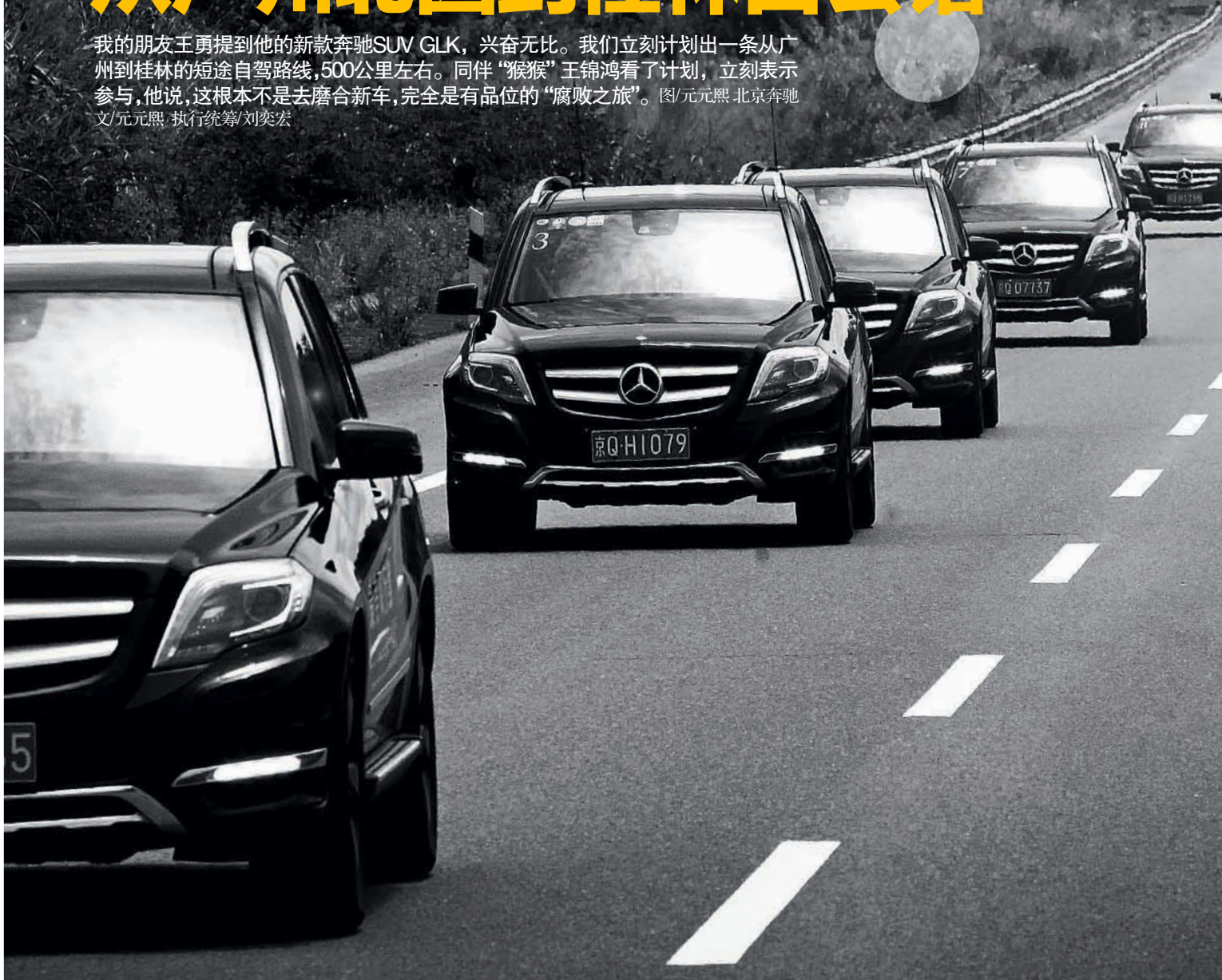
An exquisite trip of 500KM

500公里

的精致味道

从广州北园到桂林白公馆

我的朋友王勇提到他的新款奔驰SUV GLK，兴奋无比。我们立刻计划出一条从广州到桂林的短途自驾路线，500公里左右。同伴“猴猴”王锦鸿看了计划，立刻表示参与，他说，这根本不是去磨合新车，完全是有品位的“腐败之旅”。图/元元熙 北京奔驰文/元元熙 执行统筹/刘奕宏





1.一德路上的圣心大教堂，忽地经过，恍如到了德国。F8.0,1/125秒,ISO200 2.我们的奔驰GLK即将从广州出发F8.0,1/125秒,ISO200 3.一德路海鲜批发市场的鲍鱼不可小觑，有一公斤要卖十几万F2.8.0,1/80秒,ISO400 4.一德路上最传统的海鲜批发摊，已经存在了上百年。F8.0,1/80秒,ISO600



▶ 广州北园——一德路 平凡中的品质

一德路破旧的街道和老店铺虽然看着不起眼，却拥有每年至少30亿的海鲜、干果、玩具的批发交易额，非常惊人。

我们在广州新开张的W酒店休整。不过，王勇和猴猴还是希望回到老广州，我打电话给我的好朋友、香港的美食作家朱文俊。他只给我推荐了两个地方，北园酒家，一德路。

我们于是预订了广州北园酒家的下午茶。朱大师认为这个餐厅代表了广东老派粤菜的风骨，他跟我说，市面上的粤菜已经被潮流带得物是人非，“你要想品尝早年的生活，就要来北园”。

我们在奔驰GLK的GPS上立刻找到北园酒家所在的听泉山馆。驱车前往，才发现北园竟坐落在一片秀美精巧的古式园林中，紧邻越秀山，绿树环抱。

进了餐厅，我们立即按朱大师的推荐点

菜，烧卖、叉烧包、上汤浸的辣椒叶，还有必不可少的大鸡三味”。据说这最后一道是北园的招牌好菜，即用鸡作为主料，用炒、焗、炸、煎、白切、汤等烹调方法做出不同方案，然后任凭客人挑选其中三款，以成其名。我印象最深的还是白切做法，鸡肉冰凉软滑，真是非常适合夏天的菜肴，确实不负岭南南菜之旗手的美誉。我在店里还听服务员说，1964年郭沫若在这里吃早茶，曾赠诗夸赞，而当时点的菜品，也无非桌上的这些，我们听了都唏嘘不已。北园的口味没变，菜品的品质也没变，但却已物是人非，时光荏苒50年了。

我们驾车去往一德路，我原以为朱大师推荐的是沙面一样的地方，没想到一德

路居然是一个海鲜干货的批发市场。这里喧闹嘈杂人头攒动，不过我们的GLK虽然是SUV，却能以灵活的操控胜任这样的道路，在一德路的古老而狭窄的街巷里穿行自如。我带着疑问联系朱大师，他电话里告诉我，一德路已经有近90年的历史，因为在这个面积很大的地区，就自然形成了广东人的生活生态。围绕着一德路辗转开来，形成了最传统的广州生活。这里破旧的街道和老店铺虽然看着不起眼，却拥有每年至少30亿的海鲜、干果、玩具的批发交易额，非常惊人。很多小店貌不惊人，老板都是戴劳力士穿爱马仕，和伙计一样在店前店后跑来跑去，几万、几十万一斤的鲍鱼都被稀松平常地叫卖，这，就是广州。



梧州—桂林高速 驾驶的快乐和田园风光

GLK在启动的瞬间,就可以感受到6缸发动机的平稳动力输出,发动机会发出低沉的引擎声。

从广州出发去桂林,我们中间要绕过一下阳朔。先一路都是高速,我正好换到驾驶位置体验一下。坦白说,王勇的这辆新改款的GLK改变了我对这款车的很多偏见。首先是操控面板的几个调整,空调的出风口设计一改之前的呆板的正方形,变成有点复古风格的圆形,一下让操控台的气氛活跃起来,显示屏也增大了尺寸,不像以前给人的凑合事儿的感觉。

操控杆的调整让我觉得更舒服,首先是转向回到了传统位置,否则以前老把巡航定速当转向杆,变速箱变成了拨杆,开始有点不适应,开了几分钟就觉得非常舒服,原来变速箱的位置做成了多功能的盒子,解决了以前没地方放零碎小东西的尴尬,长途旅行过关过卡的很方便。

驾驶起来,在车辆启动的瞬间,就可以感受到6缸发动机的平稳动力输出,发动机会发出低沉的引擎声,尽管很多厂商纷纷换装了四缸涡轮增压发动机也能达到类似

的动力输出,但是相比之下,还是能感觉到6个汽缸工作时更加沉稳淡定,而且低转速下发动机的扭矩输出是四缸机不能比的,在我们前往桂林旁龙胜梯田的路上,有些越野路段这款GLK会显露出充沛的低速扭矩的表现力。

我们在梧州休息后继续上路,之后的高速路逐渐清静,我们可以畅快驾驶,我把操控按钮切换至S模式,油门响应立刻很灵敏,动力充沛,马达轰鸣,2500转以上换挡,发动机的动力也在这个阶段爆发力量,并且一直持续到接近6500转红线,V6自然吸气发动机带来的后段输出能力和高亢轰鸣得以凸显。顺便说一句,7G-Tronic Plus 7速手自一体变速箱是之前版本的7G-Tronic的升级版,现在已经配备在奔驰许多车型上,它确实具有比老款变速箱具有更快的响应速度。此时正值傍晚,桂林特有的喀斯特地貌那些优美的绿色小山逐渐在不远处显现,阳光温暖,炊烟袅袅。



1.三幅式多功能方向盘手感极佳IF7.1,1/30秒,ISO200 2.高速中行驶的GLK 动力依旧充沛F7.1,1/80秒,ISO200 3.驶离阳朔,夕阳在我们身后呈现橘黄色的光芒铺 F5.6,1/125秒,ISO1600 4.在阳朔接待我们的壮族姑娘。F3.5,1/80秒,ISO200



1.这是建于上世纪20年代的独栋洋房,外表十分引人注目 F8,1/50秒,ISO2000 2.白公馆并不十分阔大,装修风格有浓浓的文化味道 F2.8,1/30秒,ISO3200 3.复古的包厢,吃文化的地方。F2.8,1/30秒,ISO 3200

龙胜龙脊—白公馆 自然的美和美得自然

梯田在山坡上层叠有序地展开, 在夕阳里像一面面明亮的镜子。

我们下了高速很快进入龙胜的盘山小路,道路时而是碎石时而是陡峭的发卡小弯,GLK的4ETS四轮驱动电子牵引系统可以保证这款紧凑的都市SUV也能快速脱困,因此我们基本没遇到什么障碍和担忧,在盘转无数个山丘之后,著名的“龙脊十三寨”的一片片灰色的瓦顶和起伏梯田就呈现在我们面前了。

龙脊这片地方之前我来过,这里是很多摄影爱好者都喜欢的地方,梯田在山坡上层叠有序地展开,在夕阳里像一面面明亮的镜子。龙脊一般春耕放水 and 秋收时最宜拍摄,我们来的时候正是晚春初夏,季节上是没问题,只是时间不好,阳光正是四点到六点的时分,远景是蒙着一层灰色,梯田上的反光也不通透,我们只好加上滤镜,拍摄照片后还需要在电脑里做后期调整,才能获得明亮的照片,不过,现场进行HDR的效果也是很好的解决方案,浓郁的调子一洗灰蒙蒙的山色。

傍晚,抵达了白公馆。因为这里与当下的桂林真是很不同的气质。白公馆的“白”,

就是白崇禧,这片房子就在白崇禧故宅的对面,2012年经人重新打理装修,成了现在的顶级酒店。我们放下行李进入这个酒店的时候,就被它的怀旧而精致的风格震慑了。小圆桶的转门,门厅里雍容的沙发,深色的吧台上面摆放的民国时期的什物,大堂里腻黄腻黄的调子,穿着立领制服的帅气服务员,他优雅地让我签字并对我微笑,他的头型都像是民国时期的,我仿佛穿越,仿佛回到从前。

我跟酒店的公关聊了一下,原来这里的股东就是设计师本人,这个人竟然是我很喜欢的上海首席公馆酒店的设计师。所以才有这样的风情。酒店所有房间只有37间,最便宜的也要人民币2000元/晚以上,风格完全是民国时期的设计,这里临着漓江,有木地板和巨大的黄色落地灯,很像新加坡Raffles码头的Indo Chen餐厅,可以眺望对面复古拉索桥上白色的小凯旋门,趁着夕阳,在如此环境清幽的地方用餐,这简直就是在享受20世纪初桂系最精致的文明了。



一德路

一德路诞生的历史并不长,可以追溯到八十多年前的民国时期,由于扩城拆除古城墙,自东向西拆出一条路,这便是今天一德路的前身。

一德路上曾有两广总督的府邸,作为清廷封疆大臣的驻地,在第二次鸦片战争中遭到英法联军的炮击。



北园酒家

史书记载,北园酒家开创于二十世纪20年代末期,至今已有70多年的历史。当年,陈济棠主粤时期的广州市商会会长邹殿邦在十七中学右侧的一座别墅中开设北园酒家。因地处羊城北郊,毗邻白云山麓,树木茂盛,环境清静,更有小河从前面流过。



龙脊梯田

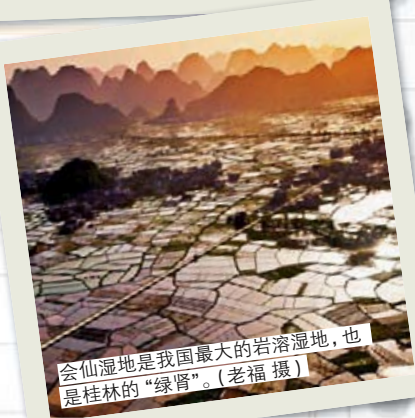
龙脊梯田位于桂林龙胜县,距离县城27公里,梯田分布在海拔300至1100米之间。梯田最美的时候是春耕放水和秋收金黄的时候。进龙脊梯田要买门票一次,可以覆盖景区的3个景点。通常旅游去的是平安寨梯田,也是大家最常去的景点。

8月行摄快查手册

这里告诉你下个月全球最佳的行摄题材，这里有一应俱全的行摄资讯。每个月都有什么可拍的？去哪儿能拍到这些好片子？告诉我们你想知道的行摄题材，或告诉我们你了解的我们没有介绍过的拍摄题材，只要告诉我们，行、摄、吃、住、玩统统帮你解决。



云海反光较强，在拍摄大面积云海时要增加1至2挡曝光量。(马健 摄)



会仙湿地是我国最大的岩溶湿地，也是桂林的“绿肾”。(老福 摄)



拉萨老城区穿着传统服装的当地人走过。(亦生 摄)

征集：9月有趣的行摄主题

你在每年9月都拍过什么，抑或是这个时候你都去哪里旅行？快快告诉我们，和大家一起分享吧！

投稿邮箱：dingyp@syzychina.com

编辑微博：weibo.com/u/1273376987

盛夏 凝固流动的美态

云海摄影小技巧

1 如何判断云海出现的时间

云海是地面水蒸气聚集形成的，它与湿度、温度、风速、气压和气流都有密切关系。云海出现频率最高的时间是雨后初晴的早晨或者雷雨之后的傍晚。露珠也是云海的“预报员”，上山前最好看看地面草木上有没有水珠，水珠多则湿度大，云雾多。

2 怎样拍好云海

要早起，一般是在太阳出来前半小时到达拍摄地点。这时拍摄的云海层次分明、光比小、色彩丰富。拍云海需要登山，事先要找好上山路线。云海高度不一，登山的高度也要随之变化，要多走走多看看，千万不要中途放弃。有时云海低，在城市里也可以拍云海，登上高楼就能拍到“海市蜃楼”。

要用三脚架，因为太阳出来前，光线弱，相机快门速度慢，手持容易拍虚。用大光圈和提高感光度的办法来提高快门速度，云海的呈现质量会大大下降。所以，利用三脚架可以将云海拍出动感来。云海反光较强，要增加曝光量，在拍摄大面积云海时要增加1至2挡曝光量，否则会出现曝光不足而影响照片质量。要逆光或侧逆光拍摄，这样云海会有更多层次，增强透视感，云彩和云海的色调会更加绚丽。

行摄攻略图标

- 普通 户外
- 徒步指数
- 单反相机
- 卡片机
- 三脚架
- 晴天 雨雪
- 多云
- 人流量
- 穿衣指数

1 峨眉山 金顶云海

位于：四川省乐山市峨眉山风景区



F8,1/1000秒,ISO100

佛光、圣灯、云海，是峨眉金顶的三大自然奇观。要拍摄云海的话，金顶是最佳的选择，整个金顶完全被云海所环绕。相对来说，金顶的舍身崖是一个不错的拍摄地点。除了金顶以外，前往金顶的索道上也拍摄云海，能够获得视角更独特的云海照片。（作者：七斗先生）

☉ **其他可拍**：除了云海以外，峨眉山还有著名的“佛光”和“圣灯”景观。佛光是光的一种自然现象，会看到一个彩虹般的光环围绕自己，佛光每年平均出现70次左右，在下午2点至4点钟出现较多，可遇而不可求。圣灯则是在无月的黑夜出现，“舍身岩”景点下出现飘浮的绿色光团，从一点、两点形成千万点，如同繁星闪烁。

🚗 **自驾路线**：(全程6.9公里 30分钟)峨眉山市区-峨九路-景区路-峨眉山

🏠 **推荐住宿**：金顶大酒店(0833-5095000)，标间600元/晚，距金顶非常近。

🍲 **特色美食**：金顶下方的茶馆可以边品味地道川茶边欣赏云海。

2 牛背山 雪山云海

位于：四川省雅安市荥经县境内



F13.1,1/60秒,ISO100

牛背山海拔3600米，山顶视野开阔，有贡嘎、泥巴山、四姑娘山、二郎山、瓦屋山、夹金山等众多雪山环抱，云海浮于山谷，时而涌上山腰，时而泻入谷底，形成壮观的云瀑布。牛背山的云海，浓密而均匀，壮阔而平缓。无论是清晨的日光还是夜晚的月光，不同的色温会产生各异的拍摄效果。广角拍摄雪山云海的奇丽壮景，长焦可以拍摄云金山的细腻小景。可以选择清晨前去拍摄日照金山和云海佛光。下午可以在山的另一边拍摄壮观的云瀑布。（作者：老福）

☉ **其他可拍**：以贡嘎为中心伫列的雪山，晚上可以拍摄雪山星轨。

🚗 **自驾路线**：成都—雅安—冷湊镇—桐子林桥—云海人家—牛背山

🏠 **推荐住宿**：山顶的格桑花旅馆(13558508347)、牛背山客栈(13558507918)，基本上都是防雨布搭成的帐篷，通铺，约50元/人/晚。

🍲 **特色美食**：山顶上物资贫乏，客栈提供简单的餐饮。

3 丹霞山 云海地貌

位于：广东省韶关市仁化县丹霞山世界地质公园



F8,1/30秒,ISO320

作为全世界“丹霞地貌”的命名地——丹霞山，除了有类型最齐全、造型最丰富的丹霞岩貌，更有宛如仙境一般的云海。清晨，伴着别传寺僧人沙沙的扫地声，一鼓作气登上长老峰顶点。守望着鹅蛋般的旭日升起，一缕缕阳光与晨雾完美结合。向东方眺望初日的同时，更不要错过身旁那一片片稍纵即逝的云海。（作者：马健）

☉ **其他可拍**：丹霞山里面有著名的阴阳元石很值得前往拍摄。此外还可泛舟于锦江，欣赏水上丹霞。

🚗 **自驾路线**：(全程50.9公里 1小时)韶关市-赣韶高速-仁化县-丹霞大道-丹霞山世界地质公园

🏠 **推荐住宿**：丹霞山四嫂饭店，位于景区内，标间120元/晚/人。

🍲 **特色美食**：爆炒山坑螺，山坑螺体积小小巧尖长，呈圆锥形，如手指大小，一年四季都有，但是烹调很讲究，用鸡汤喂养，火候要求严格。

4 景山公园 城市云海

位于：北京市景山公园



F11,1/60秒,ISO100

景山公园地处北京城区中心，南北中轴线的中心点上，为元、明、清三代的御苑。万春亭位于景山的中峰，相对高度为45.7米，是北京城南北中轴线上最高和最佳的观景点，深受北京影友青睐。在强对流天气到来前，云海便会形成，实际上就是积雨云，多出现在东南部地区。关于拍摄建议：建议顺光拍摄；使用三脚架；测光时对云海中最亮的部分进行测光；快门速度不要过慢，以免丢失云海的层次细节；逆光拍摄时要注意太阳在云海中的位置以及对曝光值的影响。（作者：何文博）

☉ **其他可拍**：向南可俯瞰故宫，向北可欣赏鼓楼，向西可看到北海白塔和西山，向东可远眺CBD新区。

🚗 **自驾路线**：西长安街-南长街-北长街-万寿兴隆寺-景山西街

🏠 **推荐住宿**：城墙旅社(010-64027085)，标准间500元起。

🍲 **特色美食**：仿膳饭庄、景海小院餐馆、满福楼大酒楼。

5

丽江
拉市海湿地

位于：云南省丽江市城
西面12公里处



F10,1/400秒,ISO200

拉市海是云南省第一个以“湿地”命名的自然保护区。到达拉市海之后可以选择骑马或乘船，建议先乘船，可以在湖中心进行拍摄，这时最好有一支变焦范围较大的镜头，这样既可以拍摄水岸的大场景风光，也可以拍摄一些植物、动物的特写照片。在岸边可以使用广角镜头贴近水面拍摄，获得具有倒影的照片，拍摄时要注意保持相机的平稳，不要让画面中的水平线产生歪斜。（作者：七斗先生）

☉其他可拍：在拉市海除了拍摄湿地景观外，还可以骑马游览茶马古道。骑马会比较颠簸，因此在马背上拍照的时候建议使用卡片机。茶马古道沿途有藏獒狗场可以拍摄，行至高处还可以俯拍拉市海的全景。

🚗自驾路线：(全程12.9公里 28分钟) 丽江-长水路-S308-拉市海风景区

🏠推荐住宿：丽江佳缘客栈(18988003816)，标间168元/晚，纳西四合院。

🍴特色美食：鸡豆凉粉，鸡豆是当地一种特殊豆子，将它磨碎成浆制成。

6

新疆
巴音布鲁克

位于：新疆巴音郭楞
蒙古自治州和静县
西北



F11,1/100秒,ISO100

巴音布鲁克平均海拔2500米，拥有草甸、沼泽地、湖泊、河流等多样性质地形，造就了新疆面积最大的湿地。这里的山体极有特色，远观山体就如树木的年轮一样以某个同心圆层层展开。这些石头蕴含着丰富的矿物质，有些部位呈现出橘红色的外观，在落日余晖中呈现晶莹暖色。站在高坡往西看，丝缎般的河流大幅度扭着S形奔向远处的高山。晴天，日落时分十八弯的河流可以倒映出九个太阳。（作者：范菁）

☉其他可拍：沼泽地水量丰沛，水草肥美，是鸟类的天堂，可拍天鹅。

🚗自驾路线：由乌鲁木齐始发，经G216向西南方向行驶206公里，先到巴伦台，然后向西经G218行驶210公里，到达巩乃斯牧场后向南经G217行驶60公里，到达巴音布鲁克镇。

🏠推荐住宿：在草原上只能住草原之家蒙古包，40元/床位。

🍴特色美食：奶茶、马奶酒、奶制品、手抓羊肉、烧烤、拌面等。

7

锡林格勒
草原湿地

位于：锡林格勒东乌
珠穆沁旗满都宝力
格乃林河



F8,1/200秒,ISO100

锡林格勒草原湿地因受到了乃林河的灌溉而形成。每年5月底开始，几十户牧民一起搬进这个夏牧场，乃林河边会有漂亮的蒙古包和羊群、马群，直到入秋后的8月底才搬走。“九曲十八弯”的乃林河在草原上蜿蜒，仿佛延伸到天边，附近的小山包是拍摄乃林河的好地方，将河流的弯曲走向尽收眼底。（作者：杨子健）

☉其他可拍：草原上的“金界壕”遗址和天鹅湖值得拍摄。

🚗交通路线：到达锡林浩特后可乘锡林浩特-东乌珠穆沁旗的大巴，到东乌珠穆沁旗，再乘到满都宝力格的出租车即可到达满都宝力格镇。湿地距镇子有20公里的距离，可搭乘当地牧民顺车到达拍摄点。

🏠推荐住宿：乃林河附近有一个蒙古部落，一个蒙古包约260-400元/晚。

🍴特色美食：这个蒙古部落可以品尝到原汁原味的蒙古族饮食，还有民族乐队表演。每年的7月还有小型那达慕等活动。

8

桂林
会仙湿地

位于：广西临桂县会仙
镇和桂林市雁山区
东部



F13,1/50秒,ISO160

会仙湿地是我国最大的岩溶湿地，也是桂林的“绿肾”。水田是会仙湿地最独特的景观。水田倒映着蓝天白云，反光很美。七八月份到访会仙湿地能赶上当地农人“双抢”时节，成熟收割后留下金黄麦茬的黄色水田、刚刚种植上嫩绿麦苗的水田、泛着水光正处于犁田状态的水田，色彩斑斓，非常美丽。拍摄会仙湿地的晚霞，推荐在陂头村的山包上拍摄。木宦头村也是很好的拍摄地点，拍摄晚霞和日出湿地都很好。信号塔小山正对会仙湿地的西面，在此拍摄披盖晚霞的湿地尤为美丽。（作者：老福）

☉其他可拍：会仙铜桥是当地的一处知名景点，附近还有白崇禧故居。

🚗交通路线：从桂林汽车站经过会仙的班车，在睦路洞口下车。然后在路口有当地的小摩托车，花几元钱就可以到达会仙湿地。

🏠推荐住宿：距离桂林市区只有20公里，建议到桂林市区住宿。

🍴特色美食：鲶鱼、土鸡，会仙乡土滋味浓郁，当地的小馆子几乎都有。

9

拉萨 布达拉宫

位于：西藏拉萨市城关区布达拉宫广场



F2.8, 1/640秒, ISO200

布达拉宫是拉萨市的中心，在布宫南面的广场中心用18mm或以下焦距基本可以保证布达拉宫主体建筑的大全景。布宫背面的宗角禄康公园，公园中央有一片湖水，天气晴好时可以拍到布宫的湖面倒影。药王山观景台是非常经典的拍摄地点。要注意的是，日出和日落天空与地面光反差大，要保证布宫地面和天空曝光的最佳状态，个人建议最好带上ND滤镜，或选择摇黑卡的方式让曝光协调。（作者：亦生）

- ④其他可拍：环绕布宫一周的转经道，可以拍到虔诚的朝拜者。
- ④自驾路线：拉萨的城市建设是以布达拉宫为中心的，几乎全市的公交线路都经过。
- ④推荐住宿：八角街后面的邦达仓大院，是一个传统藏族大户人家宅院改造的旅店，老板也是著名背包客。
- ④特色美食：藏面、甜茶，特别推荐林廓东路上的八朗学甜茶馆。

10

老城区 朝拜者

位于：西藏拉萨市城关区老城区(大昭寺，八角街一带)



F5.6, 1/200秒, ISO400

老城区是以大昭寺为核心，顺着八角街铺开，这里还保留着最传统的藏族民居，青黑色的窗框，白或黄的墙壁，无数条小小巷弄如迷宫般贯穿其中，时不时的会有穿着藏族服装默念经文的老者或嬉戏打闹的孩子经过，喜欢古旧传统民族建筑和人文题材摄影的影友绝对不能错过。（作者：亦生）

- ④其他可拍：大昭寺喇嘛辩经，也是很好的人文拍摄题材。
- ④交通路线：只要抵达大昭寺或是途经这几个路段的车辆公交都可以下车，进入老城的巷子里面步行慢慢转。
- ④推荐住宿：拉萨平措康桑国际青年旅舍（0891-6927618），七八月是拉萨旅游旺季，建议尽早预定房间。
- ④特色美食：如果你吃不惯藏族当地多用青稞做的主食，如藏面、藏粍，在拉萨还有很多大大小小的川菜馆子可以选择。

11

纳木错 星空

位于：西藏当雄纳木错景区



F3.5, 7.30秒, ISO100

扎西半岛最西边的山头有两个观景亭，几乎没有山的遮挡，可以完整拍摄纳木错水天一色的画面，建议镜头选择广角。等到天黑之后，纳木错360度几乎手可及的满天繁星，每10分钟一颗流星的频率，耳边是圣湖拍打着岸边的水声，仿佛置身仙境般难以想象。如果第二天能够坚持早起，可以在六天前赶到纳木错，拍摄6-8时的圣湖日出。（作者：亦生）

- ④其他可拍：相邻的念青唐古拉山，终年不化的积雪与圣湖相辉映。
- ④交通路线：每天在拉萨市客运站有发往纳木错和当雄县的班车，也可以自驾到达，路况比山南地区的悬崖山路好很多，基本都是平坦的。
- ④推荐住宿：在纳木错扎西半岛上有很多简易的帐篷和彩钢房，价格从50/天的床位到200-300元的标准间都有。
- ④特色美食：扎西半岛上有很多藏民和四川人开的馆子可以选择。

12

羊卓 雍错

位于：西藏山南地区羊卓雍错



F2.8, 1/3200秒, ISO200

羊卓雍错，藏语为“碧玉湖”，是西藏三大圣湖之一。在青碧的丘陵环抱之中，在远处天边缭绕的白云衬托之下，羊卓雍错就像镶嵌在群峰之间的一块不规则的蓝色宝石，黄鸭、灰鸭、黑颈鹤、天鹅成群排队，时起时落，远处山峰白盔银甲，湖光山色，交相辉映。湛蓝的湖水与远方的雪山连为一体，加上两岸各色的山脉、极具特色的藏民族村落、遍地的牛羊，一路走来，心旷神怡。（作者：亦生）

- ④其他可拍：山南沿途7、8月绿意一片，十分惬意的美景，如果不赶时间，可以停下车来拍两张。
- ④交通路线：客运站没有直达班车，除自驾外需要拼车或拼散客团，可以选择旅行社，来回往返70-100元/人。
- ④推荐住宿：羊卓雍错边上有几家藏式农家乐挺不错的。
- ④特色美食：“羊卓风干酥肉”是食肉者特别推崇的一道藏地美食。

《摄影旅游》年度月赛 2013~2014

最佳单张作品奖



隽大鹏 山东淄博

一等奖:

《Manarola》
佳能5D MARK II,
F16, 30秒, ISO100

Manarola小镇位于意大利古里亚区。夜幕徐徐降临,华灯初上,一天看似接近尾声,但Manarola的精彩还在继续。悬崖上的点点灯光照亮了这个小镇,使其在夜幕下显得光彩照人。伴随着海浪拍打礁石的声音,此刻,人造的美景和自然的天籁完美地融合在一起。眼前的一幕让你许久不愿意挪步离开。

评委点评:

慢门刻画出Manarola海水的绵柔。在深蓝的天与几点橘色灯光的点缀之下,温暖朴实的小镇生活一下子鲜活了起来。

本月主题: 海之风景 投稿量: 11268件

主持人



李一毛
《摄影旅游》助理编辑

本月评委



网际飞侠
Getty、CFP签约摄影师



穆杉伯男
知名商业摄影师

参赛办法

最佳行摄单张作品奖

甄选出符合当期月赛主题的单张高水准旅游摄影作品。要求构图、光影、拍摄角度、色彩、旅游感俱佳!

最佳组图作品奖——有叙事感的组图(不少于4张作品)
组图有故事性、逻辑感,能激发观者身临其境的感受。作者借以这样的形式,传达自己在旅途中的感受,讲述旅途中的故事,抒发一路上的情感。

最佳旅行瞬间奖(1-3张)

颇具感染力的旅行抓拍照片,风格可以大胆而多样。

你还需了解

1. 参赛对象: 世界各地的旅游摄影爱好者 2. 投稿日期: 每月5日-下月5日 3. 投稿方式: ©新浪微博@摄影旅游杂志@李一毛虫 ©邮箱juesai@syzychina.com

“产品及产品颜色以实物为准”月赛奖品的最终解释权归《摄影旅游》杂志所有

《摄影旅游》杂志 月赛大奖

最佳行摄组图一等奖

CROSSWIND 26 MEN
+ CANYON RAVE MEN 1698元

最佳行摄组图二等奖

MARRAKECH ZIP OFF PANTS WOMEN
+ RIVERSTONE WOMEN 1498元

最佳行摄组图三等奖

HOGGAR SHORTS MEN
+ BICYCLE T WOMEN 898元

最佳单张作品一等奖

MARRAKECH ZIP OFF PANTS WOMEN
+ RIVERSTONE WOMEN 1498元

最佳单张作品二等奖

HOGGAR SHORTS MEN
+ BICYCLE T WOMEN 898元

最佳单张作品三等奖

CROSSWIND 26 MEN 799元

最佳旅行瞬间奖

HOGGAR SHORTS MEN 599元

优秀作品奖

ANCONA 359元



自1981年,德国户外品牌Jack Wolfskin就开始为户外运动、休闲和旅行生产专业的服装、器具配件和鞋品。产品以其独特的设计、上乘的品质,享誉欧洲。Jack Wolfskin坚信,户外运动应该是充满乐趣的,产品应当帮助使用者获得舒适的户外体验。



1. CROSSWIND 26 MEN
2. ANCONA
3. MARRAKECH ZIP OFF PANTS WOMEN
4. HOGGAR SHORTS MEN
5. BICYCLE T WOMEN
6. CANYON RAVE MEN
7. RIVERSTONE WOMEN



潘晓春 江苏南京

二等奖:

《母与子》

佳能5D MARK II,
F3.2,1/640秒,ISO640

这里是马来西亚亚庇的一处海边的观景台,当地人喜欢在这里悠闲地看海。一位母亲恰巧在给自己的孩子喂饭。夕阳下的这一幕让亚庇的海边充满了温情,很容易就能打动人。此刻,来看风景的人变成了人们眼中的风景。

评委点评:

作者抓住了具有故事性且非常感人的一幕,生动地呈现出当地人在海边的生活。



Mendowong 香港

三等奖:

《Rubber Duck》

佳能6D,
F5.6,1/320秒,
ISO320

由荷兰艺术家设计的大黄鸭到访过新西兰、美国、德国等国家。5月2日至6月9日它在香港海港城展出,可谓大出风头。海运码头周围人山人海,人们只为一睹大黄鸭的真容。

评委点评:

黑白的处理凝聚了人们的关注点。俯角度拍摄更凸显出了人潮涌动的现场感。

最佳行摄组图奖



1



2



3



贝蓝品 广东佛山
佳能5D MARK II

一等奖:

《海边童年》

2011年第一次去仙本娜,我就被这里纯粹清澈的美景所吸引。于是,随后又去进行了两次拍摄。与城市里的孩子不同,在仙本娜海边生活的孩子大多是“放养”的,他们平时的玩乐项目都与海有关,而且没有点勇气是不行的。爬树、跳水……那些个活泼而充满童真的瞬间,让人不禁想把它们都记录下来。

评委点评:作者以不同的视角、出色的构图,从水上和水下多方面描绘出海边的快乐童年。

1.一起爬树的孩子们 F11,1/250秒,ISO200 2.潜入水中的少年 F10,1/400秒,ISO100 3.跳入清凉的水中是仙本娜海边的孩子们最爱的娱乐之一 F11,1/500秒,ISO125



王勃方 北京
佳能5D MARK II

二等奖:《埃及神秘之旅》

埃及这个令人向往、充满神秘色彩的国家,素有“世界名胜古迹博物馆”之称。此次来到地中海畔阿斯旺的一座海岛小城市,这里被当地人称作“航行之旅首选地”。我们雇了一名船夫,驾着木制三桅小帆船探访未知的地方。到了夕阳时分,这里的一切被神秘的色彩所笼罩。

评委点评:作者以和谐的影调展现出神秘的埃及之海,细节的光影感强烈。

1.夕阳逐渐爬上船帆 F6.3,1/250秒,ISO100 2.船员在驾驶着船前进 F9,1/320秒,ISO100 3.光环照射在埃及国旗上 F8,1/250秒,ISO100



1



2



3



1



2



3

1.暮色下的海岛夜生活 F2.8,1/20秒,ISO1000 2.追逐夕阳 F18,1/200秒,ISO100 3.印尼Gili Trawangan 海滩 F22,1/400秒,ISO100



叶聪 上海
尼康D7000

三等奖:《印在你心中的美》

或许是厌倦了城市的喧嚣,让我出逃至此,期望能在龙目岛上寻找另一片宁静之地。你可以选择白天出海浮潜,抑或躺在无人的沙滩上发呆;傍晚坐在帷幔轻舞的凉亭里欣赏夕阳,霞光将对岸的阿贡火山映得通红。夜幕降临后坐在海边的露天餐厅,酒杯中烛光摇曳,习习的海风拂过脸颊,悠扬的音乐伴随着涛声萦绕耳边。我只想用相机记录下这一幕幕美好的海边瞬间。

评委点评:标志性的、丰富的海边美景,蓝天、碧海、夕阳、美食,令人心生向往。

最佳旅行瞬间奖



刘乙
江苏南京

《北戴河日出》

佳能5D MARK II, F8,1/48秒,ISO100

第一次到北戴河,感受了北方波涛澎湃的海,比南方的海更加让人激动。早上4点起来,天还没亮,我就跑到海边,发现有一对小情侣在等待日出。这一天天气一般,虽然没能看到日出,但是能拍到这个特别的场景,非常值得。

评委点评:一对情侣和接近心形的光线形状,让海上日出更具情怀。

月赛入围奖



《卷起千堆雪》蓝天

佳能 5D MARK II, F16, 1秒, ISO100

这张拍摄于美国Oregon的海岸线。夕阳的时候,天上的乌云渐渐散去,橙色的阳光洒在云朵以及浪花上。当时风很大,把海浪吹向5层楼高的巨石上,气势磅礴。



《龟岛夕阳》原未

尼康D300, F8, 1/25秒, ISO320

泰国龟岛一片安静无人的海滩上,无人分享的日落显得更加壮观。在水面上停泊的渔船静观夕阳将海天染成一色,从惊心动魄到水墨消隐。



《老者的记忆》蒋智行

尼康D60, F6.5, 1/200秒, ISO400

法国南部城市马赛伊夫岛上,我刚登上岸,回望来时的船,一位老者驻足停留,拿着DV安静地拍摄渐行渐远的游船,仿佛在向过往告别。

本期微博主题: #晚春的色彩#



一等奖 >>

刘凡 湖北襄阳
尼康D700
F4.8, 1/320
秒, ISO200

《荷包牡丹》

评委点评: 色彩搭配合理, 从微观的角度突出了晚春的色彩。构图有一部分留白, 引人遐想。微距摄影对细节表现得相当精妙, 很见功力。

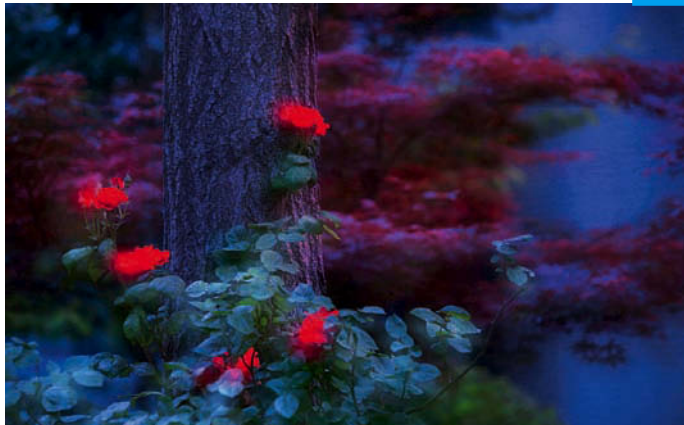


<< 二等奖

泡泡糖 天津
尼康D200,
F5.1, 1/200秒,
ISO150

《郁金香》

评委点评: 背景干净, 画面整洁, 一束光照亮了盛开的郁金香, 成为画面中的点睛之笔。



<< 二等奖

李创 广东湛江
尼康D700, F1.4,
1/500秒, ISO200

《五月的花》

评委点评: 画面虚实结合, 高光和暗部相结合, 不同的色彩相结合, 春天的气息已经呼之欲出了。



二等奖 >>

旅小宏 江苏常州
佳能5D Mark III,
F4.5, 1/80秒, ISO200

《花火》

评委点评: 二次曝光是这张作品的亮点。红色在蓝色的背景中非常醒目, 跳跃出来, 让人感觉焕然一新。

本月评委



网际飞侠
Getty、CFP签约摄影师

下期预告

一路行, 一路欢声笑语。你记忆中关于旅行的画面一定有不少与欢乐有关! 下期微博月赛主题#欢乐旅途瞬间#。

投稿方式: 发布微博@摄影旅游杂志, 并注明#欢乐旅途瞬间#

《摄影旅游》杂志 微博月赛大奖

参赛规则: 紧扣题目的单幅或组图原创作品。

微博月赛大奖:

- 一等奖1名:
MARRAKECH ZIP OFF PANTS WOMEN (699元)
- 二等奖1名:
ATMOSPHERE T MEN (329元)
- 三等奖2名:
ECHO LOGO T MEN (269元)



香港制造

作为一个香港人,在香港生活,在香港行摄,黄明德觉得很幸福,因为香港是一座有着丰富题材的城市,让他能有机会拍到很多富有故事性的画面,他和他的作品都带着地道的香港标签。图/文 黄明德

本期拍客:黄明德

香港自由摄影师,Getty Images(US&CN)签约摄影师。热衷于用摄影去表达眼中的世界和感觉,着眼于借助摄影思考,把生活中遇到的美丽瞬间用相机记录下来。摄影上讲究构图,喜欢温故而知新。

新浪微博:@mendowong

使用相机:索尼α850、索尼α57、索尼NEX-7。

喜欢的摄影师:Matt Molloy,他拍的云彩让人欢喜。

未来的行摄计划:将香港各个角落的美丽记录下来。

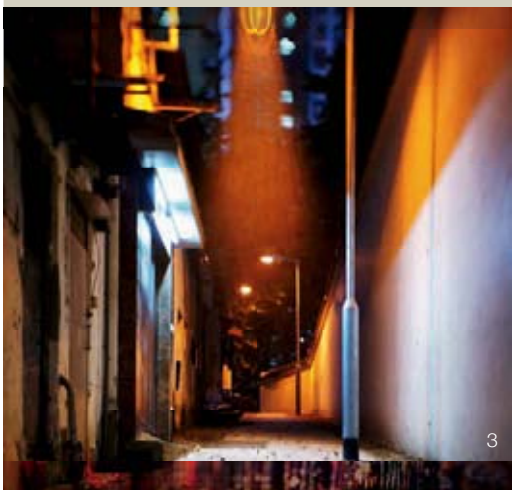


1



2

1.历史悠久的交通工具叮叮车 F4,1/13秒,ISO800 2.夜色中的中环 F2.8,1/60秒,ISO160 3.里弄光 F5.6,1/30秒,ISO800 4.摩罗上街售卖的古玩 F4,1/60秒,ISO400



3



4

作为一个香港人,我最爱的就是拍自己居住的城市。怀旧和现代交替的味道,便是香港。如果说香港哪个地点我最喜欢去拍摄,那一定是中上环。这里不仅有密集的商业大厦、摩登大楼,还有像电影《岁月神偷》里展现的老香港味度的大街小巷。只是现在这些老香港味的建筑和小店已经越来越少了,昔日熟悉的画面在逐渐变成高楼和名店,而我想做的是在它们消失前用相机记录下来。

街头扫出市井老香港

苏珊·桑塔格在《论摄影》中写道:“收集照片就是收集世界。”每天在城市流连,看着各种似曾相识的事物,我害怕渐渐遗忘这瞬息万变的世界,便开始自学摄影,拿起相机记录看到的一切,框住记忆。

对于爱老香港味的人,可以在中上环兜一圈扫扫街,坐上电车感受老香港的人文气,捕捉路人的各种状态。摩罗街的古玩小店、永利街的小吃店,都会给希望拍到“主题”内容照片的朋友提供场景。

庙街是其中我最为留恋的街区,这条位于香港油麻地的街道是极富特色的。每天傍晚,庙街路边的摊档便陆续开始营业。摊档售卖的物品元素丰富,男性服装、手工艺品、茶具、玉器、古董、廉价电子产品甚至

成人用品应有尽有,因此便有了“男人街”的称号。庙街的天后庙有不少看相算命的摊档,附近传统粤剧表演都是香港特有的标签。对于庙街,我和很多香港人一样有着很深的感情,然而因为兴建中九龙干线,此地可能要被拆除,也许再过不久庙街就要成为绝唱。

长曝捕捉繁华夜香港

在香港怀旧味度的另一面,便是公认的国际金融中心。我喜欢用长曝表达夜晚香港的璀璨繁华,将光影浓缩在照片里,那样拍的画面能捕捉到城市的浮光掠影,很准确地描绘出香港这座摩登城市的光影流动和繁华。在刚开始摄影时,我喜欢和朋友一起拍摄,但渐渐地,我更享受自己独自拍摄的时间,一个人慢慢地享受长曝,慢慢聆听快门的声音,等待惊喜。沉浸在摄影中的时间总是过得很快,或许这就是摄影给我带来的快乐。

我经常会思考要如何表达出和别人不一样的画面。摄影是一种表达方式,而器材只是表达的工具。摄影最重要的不是拍些什么,而是想表达什么,这绝不是单纯地按下快门,在按下快门前需要思考很多,比如构图、表达内容、主题中心等。很多场景和构图都在脑中不断浮现,希望自己能想尽办法用相机将它们记录下来。

**Vario-Sonnar T*
16-35mm F2.8 ZA
SSM (SAL1635Z)**
优势:大光圈广角变焦镜头,有SSM超声波马达,能实现快速安静地对焦。

**Vario-Sonnar
T* DT 16-80mm
F3.5-4.5 ZA
(SAL1680Z)**
优势:这款相机在aps-c画幅相机中能到达24-120mm的焦距,很适合用来做挂机镜头,便携性优秀,并且采用圆形光圈,夜晚能拍出很美的散焦效果。

**Vario-Sonnar T*
24-70mm F2.8 ZA
SSM (SAL2470Z)**
优势:F2.8大光圈变焦镜头,是索尼蔡司经典之作,是高性能、高速度变焦镜头,内置超声波马达助于平滑、静音的自动对焦。

**D istagon T*
24mm F2 ZA SSM
(SAL24F20Z)**
优势:F2大光圈广角定焦镜头,有高清晰、高对比度的成像。

**Planar T*
50mm F1.4 ZA
SSM(SAL50F14Z)**
优势:拥有F1.4的大光圈和全新的光学设计,为高解像力和高对比度树立了一个新的标准。

**Planar T* 85mm F1.4
ZA (SAL85F14Z)**
优势:设有对焦锁定按钮,焦距限制器和自动对焦离合装置。

**Sonnar T*
135mm F1.8 ZA
(SAL135F18Z)**
优势:镜头采用2片ED低色散玻璃镜片,纠正色差。

透过镜头 发现世界之美

卡尔蔡司是一个具有百年历史的世界级相机镜头生产企业,卡尔蔡司和索尼的组合更是一个高科技的组合,为影像质量达到一个崭新的高度,索尼蔡司镜头是蔡司所有Z系列镜头中唯一支持自动对焦的产品,为广大影友带来了更高品质的拍摄体验,镜头的优秀通光量,为影像带来更自然的还原。此次透过镜头发现世界之美活动,我们邀请7位旅行摄影师携手7款蔡司镜头去拍摄和记录旅行中的精彩瞬间,陆续在杂志中与大家分享镜头的使用感受,共同品鉴来自世界的美。

完美的旅行镜头

定焦镜头的爱好者，我们能理解你对画质的坚持，但我们惋惜你可能错过的画面；还在为你手中的α寻找主力镜头的朋友，Vario-Sonnar T* 24-70mm F2.8 ZA SSM是一个无论从MTF曲线还是实际效果都无可挑剔的挂机镜头。图/葛亮 文/Moor刘

色彩与锐度并重的战略级镜头

Vario-Sonnar T* 24-70mm F2.8 ZA SSM上市至今已经6年了，恍惚之间甚至都快忘记了这支镜头当年让很多人毅然放弃手中的单反转投索尼怀抱。不过这支锐度和色彩还原臻于完美的标准变焦大光圈镜头的确起到了战略级产品的作用，至今仍然是索尼α单电用户的最佳旅行挂机镜头。

24-70mm F2.8 ZA的13组17片的稳定结构加上其中的两枚非球面镜和两枚ED低色散镜片保证了它的光学素质，而F5.6能得到锐度峰值的特性使得讲究最佳画质的旅行者在景深上可以有更自由的发挥。而在色彩还原上，与蔡司定焦镜头基本一致，在真实的基础上偏向饱和，尤其是暗部偏蓝紫调会很讨人喜欢，如果搭配24mm端广角，拍摄明暗对比明显的风光、建筑题材照片时，会非常耐看。

让人着迷的实拍表现

如果你和我们一样喜欢大光圈的图片，那24-70mm F2.8 ZA的最大光圈成像只能用惊喜来形容。无论是在街头用70mm



端拍摄人像特写，还是用24mm-35mm端的人文抓拍，画面锐度尤其是中心部分可以说纤毫毕现，与最佳光圈差距很小。而内置超声波马达带来了宁静和快速的自动对焦，如果搭配α99的多点对焦，即便是运动题材也能很好地支持。在旅行之中，24-70mm F2.8 ZA和70-200mm F2.8G的搭配是最为完美的，完美的焦段衔接和延续的大光圈很容易就能得到风格统一的组照，为旅行拍摄带来超多的便利和创作空间。



F2.8, 1/4秒, ISO400



F4, 1/640秒, ISO400

能展现实力的机身选择



24-70mm F2.8 ZA是以往索尼α900单反的绝配，机身与镜头不仅外观风格搭调，α900的2460万像素CMOS也能充分发挥镜头的超强解析力。时光荏苒，全画幅单电α99已经成为了新一代的α旗舰机身，而2430万像素的新型CMOS也升级了在高感光度下的表现，是目前最能发挥24-70mm F2.8 ZA实力的α相机。

Vario-Sonnar T* 24-70mm F2.8 ZA SSM

镜头类型

卡尔 蔡司镜头

镜头结构(组-片)

13-17

焦距范围

24-70mm

视角 (APS-C画幅)

约61° -23°

视角 (35mm等值)

约84° -34°

光圈叶片(数)

9 (圆形光圈)

最小光圈(F)

22

放大倍率(倍)

约0.25

最近对焦距离(m)

约0.34

ADI测光

(配合距离解码器)

滤光镜直径(mm)

约77

尺寸(最大直径×长)(mm)

约83 × 111

质量(g)

约955

穿越丛林的舒适保障 迷彩魅力HASKI诠释户外时尚

如今生活在都市丛林中的现代人,并没有放弃回归自然的本性,许多充满探索精神的户外爱好者,依然坚持着走向户外拥抱自然的绿色生活方式。



推荐服装

功能介绍

使用东丽8000mm的防水透湿双层面料,面料表面采用东丽的REPLEX防泼水处理,肩部透气设计、可调节风帽及袖口,适合初春季节穿着进行近郊旅行或是城市休闲活动。

REPLEX

REPLEX锐倍斯是由日本东丽公司提供高性能的防风防水面料,具有优越的防泼水性能以及耐久的实用性。

款号 MS30223 - 9934
品名 男士夹克
尺码 S,M,L,XL,XXL
颜色 淡蓝迷彩



HASKI品牌故事:1925年发生在美国阿拉斯加的一段传奇。那一年,美国阿拉斯加的Nome镇上白喉病肆虐,急需血清治疗,由于气候恶劣,直升机已无法启航,只能由150只哈士奇犬组成的雪橇队临危受命,以接力的方式,奇迹般穿越了气候极其恶劣的极寒地带,将血清带回镇上,救了孩子们的生命,成为人们心目中的英雄。这一传奇亦成为HASKI不可替代的品牌传承,今天,

HASKI品牌延续和传承了当年哈士奇的精神并为其注入新的时尚元素,开发了一系列功能卓越、工艺精良的户外产品,坚持功能与时尚相融合的品牌理念,并将这一独特的品牌内涵深植于每一件产品的设计之中。在功能体现上,HASKI精选高等级户外专业面料以及领先的户外品科技,采用具备卓越透气性的防水材质和更薄、更轻、更暖的高效暖绒,极大程度地保障了HASKI产品的专业功能和优良品质。

www.haski.com.cn

功能介绍

采用轻量超细纤维功能性面料REPLEX,拥有优质的防泼水性及良好的透气性。时尚迷彩印花,设计简洁大方,合体版型,带来独特HASKI户外体验。

REPLEX

REPLEX锐倍斯是由日本东丽公司提供高性能的防风防水面料,具有优越的防泼水性能以及耐久的实用性。

款号 WE30500 - 9936
品名 女士防风夹克
尺码 XS,S,M,L
颜色 玫红迷彩



功能介绍

采用High IQ吸湿排汗科技,时尚迷彩设计

High IQ

High IQ,是由美国亨斯迈集团下属公司研制开发的一类功能性纺织品面料。具有干爽舒适、色彩持久、清新怡人、免熨烫好整理、防晒整理及高度舒适等优异特点。

款号 MS31011 - 9934
品名 男士T恤
尺码 S,M,L,XL,XXL
颜色 淡蓝迷彩





天翼国际漫游为旅行添翼 驰骋南澳湛蓝世界

无论从哪个角度看过去，海天一色的南澳大利亚都是一片湛蓝。带上天翼去旅行，时刻通过电话与网络同全世界分享美景，开启的是一段带着翅膀的飘逸旅程。图/文 李一毛

1. 芭萝莎杰卡斯酒庄的葡萄种植园 F2.8, 1/6400 秒, ISO600 2. 南澳出产新鲜生蚝 F3.5, 1/40秒, ISO3200 3. 南澳的袋鼠基本不惧怕人类 F5, 1/3200秒, ISO400 4. 梁永斌带着活动的旗帜来到了黄金海岸的海豹湾 F5.6, 1/1600, ISO320

旅途开启的一刻无与伦比

未知的惊喜永远比已知的答案美妙。旅途开始时的兴奋感，打破了生活中常态。随着香槟在广州海航威斯汀酒店的宴会厅喷涌而出，“带上天翼去旅行”活动一行人的心，已提前飞到了向往的目的地——南澳大利亚。

由广东电信天翼品牌主办的“带上天翼去旅行”活动即将启程。著名主持人梁永斌、电影《致青春》主演——青年演员黄明和歌手欢子，对南澳大利亚久负盛名的自然风光，充满了期待。袋鼠与考拉仿佛已在大洋彼岸向大家招手了。在广州海航威斯汀酒店享受了一夜安眠之后，明星嘉宾们将带上装有天翼

国际卡的华为麦芒手机，体验一次在异国他乡也能通过手机时刻轻松分享的旅行。

夏日的广州带着几分湿热，通过天翼手机向家人报平安，飞机窗外广州标志性的“小蛮腰”电视塔在视野中越来越小，旅行的心情随飞机愈渐腾空。穿着艳丽长裙的新加坡航空的空姐微笑着走来。使用中英双语进行沟通的她们带着典型的东方美。不愧是世界五星级航空公司，乘机过程中的每个需求都得到了贴心满足。丰富的机上娱乐设施把路上的时间缩短了。对于热爱旅行的吃货来说，享用飞机餐也是必不可少的“娱乐”之一，西式的烤鱼排和中式炒猪肉一样令人难以取舍。

心中的“贪吃虫”缩回去了，换到“购物虫”爬出来。飞机停靠在新加坡樟宜国际机场，团队从这里转机去往南澳首府阿德莱德。眼见充满着热带风情的宽阔机场，还有国际大牌免税店，团友们早已按捺不住了。梁永斌掏出天翼华为麦芒手机，通过微博分享：“选择新加坡航空从新加坡转机到阿德莱德是英明的，五个小时的等待在四年世界最佳机场获得者——樟宜机场里只是精彩一瞬。吃喝玩乐样样皆宜，目的地还在远方就已经high成这样！”一番血拼后，团友们在舒适的MP休息室里好好地放松了一下。飞机起飞，当大家再次睁开双眼时，眼前将是无与伦比的阿德莱德。



打翻的蓝颜料染了阿德莱德

走出机场的一刻，眼前碧蓝的天空和呼吸到的新鲜空气告诉自己，这里就是阿德莱德！这座城市是英国殖民者在1836年建立的，它的名字源于英国国王威廉四世王后的名字。宁静的阿德莱德年轻而充满活力，它在“全球最适合居住的城市”评比中位列第五名。

车一路上行，到达密林环绕的阿德莱德山顶。精致且颇具规划的城市就尽收眼底了，包括市区内保存完好的老建筑和公园绿地。不论每座建筑、每处景致是什么颜色，俯瞰下的阿德莱德被笼罩在一片蓝色之中。蓝天的颜色染了大地上的每个角落，有一笔随性而恰到好处地画到了城市边缘的大海之上。

这时的美景不忍一人独享，要把它分享给在世界上每个角落的人。梁永斌掏出天翼华为麦芒手机拍下照片，发微博说：“不曾想自己也站在了阿德莱德的天空下，这是曾经电影《冲上云霄》里潇洒机师们驰骋的地方。据说，阿德莱德只有两种天气：晴或者晴间多云。”没错，蓝色是这个城市的主色调。

路途中的遇见充满了美丽的意外。阿德莱德附近的汉多夫小镇就是那种特别适用来邂逅的地方。由于历史原因，南澳的异国风情也是一种特别的旅行体验。有将近两百年历史的汉多夫小镇是澳洲现存最古老的德国移民聚居地。不留神，还以为踏上了德国的街道。季节的转换这时越发地明显了，街道两旁挂满了黄叶的大树，提醒着我们，北半球夏日炎炎，南半球正是秋风拂面。

一家家汉多夫小店里卖着各种特色纪念品，少不了德国啤酒和香肠，还有令人难忘的特色木偶和手工艺品。梁永斌穿着薄薄的外套，行走在街上，影子被拉得老长。清冽的空气和那些踱着碎步缓行的老者，让人的心跳和步履都放慢了下来。淘过了小店，汉多夫酒吧餐厅里彪悍的猪手大餐令人垂涎。通过信号良好的天翼一键分享出去，让多少此时正在工作日子里吃着食堂餐的人为之垂涎。

慢慢，阿德莱德的蓝天染上了橘色。“带上天翼去旅行”的团队追随着太阳，来到了郊外的格雷尔海滩。在阿德莱德，再没有一个地

方能像这里一样，能悠哉地坐享一整片海滩的夕阳。所有关于南澳亲情、友情及爱情的片段，都能在夕阳下找到。钓鱼的老者在为今天钓上的第一条鱼雀跃，小姑娘在为爸爸又给她玩了一次“空中大回环”而兴奋不已。

明星嘉宾黄明站到了海滩的高台上，浓重的太阳光勾出了轮廓。一行人纷纷用手机拍下剪影。此时，和阿德莱德有着一个半小时时差的中国还没有进入“夕阳时间”。而人们已经通过网络分享到了夕阳下的绝美景色。

芭萝莎的酒香中飘着浪漫情话

味蕾上的南澳除了鲜美的生蚝等海鲜之外，绝对不能少了另一个重量级角色——葡萄酒。海鲜搭美酒，一口下肚，似乎只能酝酿出“别无所求”四个字来。这样的感受即将在“带上天翼去旅行”在芭萝莎的旅程中达到极致。

芭萝莎这个名字是西班牙语中“玫瑰之丘”的意思，念起来就觉得它定然与浪漫有关。1838年，来自德国的移民为芭萝莎带来了欧洲的文化，同时也带来了欧洲的葡萄籽。这片土地上从此开始酝酿出飘香美酒。

在去往芭萝莎的路上，有一处奇特的回音壁。人们在相隔几十米远的地方，沿着一道巨大的蓄水池，能清晰地听到彼此的声音，这是个适合说悄悄话的地方。不过，更多的情话还是留到芭萝莎的酒庄里去表白吧！团友们穿梭在杰卡斯酒庄的葡萄种植园里，听着每一种葡萄酒在变成佳酿之前的故事。在这片南澳著名



1. 汉多夫小镇秋意正浓 F3.2, 1/5000秒, ISO400 2. 在回音壁的一端能听到另一端的声音 F2.8, 1/2000秒, ISO500 3. 汉多夫融汇了拥有情趣的小店 F4.5, 1/400秒, ISO320 4. 梁永斌在芭萝莎的杰卡斯酒庄品酒 F3.5, 1/1600秒, ISO500 5. 芭萝莎的酒庄提供品酒体验 F3.5, 1/320秒, ISO500 6. 黄明很享受南澳红酒的醇香 F3.5, 1/6400, ISO500

带上天翼去旅行

- 1. 旅途交流不掉线:**天翼有优质的信号覆盖,遍及国内4万城乡。
- 2. 随时分享旅途美景:**天翼国际漫游覆盖世界上多个国家,包括特色热门景区。
- 3. 旅途情话只限你我:**天翼的三重保密屏障,确保旅途中越洋通话的安全性。
- 4. 旅行沟通融入自然:**在美景中享受超低辐射的手机通话,全身心投入自然。
- 5. 旅行通讯费能省则省:**天翼在国内和国际通讯中都有着优惠的资费,在澳大利亚给国内打电话只要2.99元/分钟。优质的服务也为旅途通讯感受加分。





Q&A

天翼明星嘉宾访谈

《摄影旅游》杂志：你是旅行爱好者吗？

梁永斌：我爱音乐，爱美食，爱旅行。哈哈！人的一生就是用来体验的，没尝试过的事物我都愿意去尝试。无论向左走还是向右走，都是新鲜的风光。

《摄影旅游》杂志：南澳给你的印象如何？

梁永斌：之前曾经来过一次澳大利亚，这次感受到的更多的是南澳的宁静。脚步放慢，用心灵去关注周围的事物，这是我们大多数人都非常需要的。

《摄影旅游》杂志：有没有和南澳的野生动物亲密接触？

梁永斌：在袋鼠岛和黄金海岸的天堂农庄，都比较近距离地接触到了小动物。南澳的法例要求人们尊重动物的生活，不要打扰它们。在这里人和动物和谐共处的感觉很好。

《摄影旅游》杂志：有吃到特别难忘的美食吗？

梁永斌：南澳的食材特别新鲜，海鲜只要简单烹制一下就是一道美味。

《摄影旅游》杂志：带上了天翼的这次旅行感受如何？

梁永斌：国内人的生活水平渐渐提高，大家更关注旅行的质量了。科技手段融入到旅行之中，天翼为旅行本身增加了不少便利和乐趣。

的葡萄栽培地和酿酒区中，满目皆是连绵的葡萄藤。在远山和草地的映衬之下，眼之所见更醉人了。阳光打在杰卡斯访客中心后院的平台上，梁永斌和黄明拿着上好的红酒，晒着太阳，品味着醇美的南澳味道。

几杯过后，微醺的感觉是最畅怀的。黄明面朝满山坡的树木，通过天翼打出越洋电话。电话那一端一定能从他轻松的语气中，感受到芭萝莎的浪漫。而梁永斌则通过天翼，用微博分享了此时品尝美酒的感受。“澳洲的红酒更具新鲜馥郁的花果香气，平衡的口感带着成熟的甜浆果味道，入口如泉水般润泽。杯中物于我只是种情调，红酒入口容易，浑然不觉时已更尽一杯，不知不觉间便能让人迷醉。”访客中心门口的指示牌上写着，这里距离北京8596公里，距离上海7566公里，不过天翼让这个距离缩短为零，情感的交流分享没有时差、没有隔阂。

离杰卡斯酒庄不远的奔富酒庄里，有着看得见、品得到的历史味道。这个澳洲最著名、也是最大的葡萄酒庄，被人们看作是澳洲红酒的象征。传奇的英国医生奔富在一百多年前带来了法国南部的优质葡萄藤，逐渐孕育出南澳葡萄酒的重要产地。属于芭萝莎的这一天弥漫着曾迷醉过几代人的浪漫气息。

到袋鼠岛的野生动物家做客

乘坐轮渡跨越大海，前往澳洲的第三大岛——袋鼠岛。一路穿越过海上的几种天气、

几种蓝色，沿途美景“谋杀”了团友的无数菲林。到达袋鼠岛才知道，眼睛、手机和相机完全是不够用的。纯美的自然风光毫不吝啬地展开。在4000多平方公里的岛上，只居住着大约4000个岛民。成片树林和包围着小岛的海水，创造了一片世外桃源。这里自由地生活着丰富的野生动物。

当梁永斌把“带上天翼去旅行”的团旗插到了海豹湾的沙滩上，背景是一群挂着微笑表情睡觉的海狮。在它们世代居住的海滩上，晒太阳、睡觉才是正经事。梁永斌甚至都有些羡慕海狮们逍遥的生活了。导游不时地提醒大家，不要靠近海狮，以免打扰了它们的美梦。不要带走沙滩上的任何东西，因为人类来海狮家做客，如果顺走主人家的东西，这样的客人是不受欢迎的。南澳对于自然环境和野生动物的保护渗透于每个小细节之中。

大家漫步于考拉小径，考拉在高大的树上继续它无尽的梦。袋鼠在树林中缓慢地散步。难怪袋鼠岛被称作“没有围栏的野生动物园”。通过天翼共享的无线网络信号，团友们在小径中用天翼翼聊应用来进行实时沟通，通报哪一棵大树上趴伏着懒懒的考拉。

团友们在袋鼠岛上的体验几乎都与令人惊叹的自然有关。在红色的神奇岩石上感受澳野大地的苍茫、壮观。梁永斌通过天翼发出了这样的感叹：“澳大利亚的南方有海有山，与亚洲南方的温婉不同，这里呈现的是粗犷与野性的美。亿万年的风化鬼斧神工地雕铸了擎



1. 在通往袋鼠岛的渡轮上, 黄明通过天翼自拍分享海景 F5.6,1/8000秒, ISO320 2.阿德莱德格雷尔海滩附近的美食聚集区 F4.5,1/4秒, ISO1600 3.树袋熊一天有大约20个小时在睡觉 F5.6, 1/400秒, ISO800 4.黄金海岸海洋公园的海豚表演 F5.6,1/3200秒, ISO640 5.剑牌莱里斯的老藤葡萄园 F5, 1/800秒, ISO200 6.广州海航威斯汀酒店客房 F5.6, 1/320秒, ISO640

天怪石, 寂静中蕴藏着一种力量, 它印证着自然的玄妙。陡峭岸边, 静下来听听巨浪拍打亘古礁石的声音, 时而有海风狂野地刮过耳边, 站在世界的边缘, 我看见一种浑厚之美。”太阳偏西, 在海边自然形成的旗舰拱门处, 所有人观看了一场夕阳的落幕表演。眼看着太阳从拱门的中央坠入海中, 用漫天晕染开的色彩结束这与自然亲密接触的一天。

的架子。马术、牧羊犬赶羊、剪羊毛等表演, 把离不开广阔草原的南澳历史用鲜活的方式讲述出来。一位登顶的老伯伯得到了一撮雪白的羊毛, 表演人员帮他羊毛扣在帽子里戴上, 他瞬间回归了卷发飘飘的青葱年代。人们与他一同畅快大笑。天堂农庄确实是一个属于自然和欢乐的天堂。

发掘黄金海岸真正的“黄金”

南澳一行的最后一站是鼎鼎大名的黄金海岸, 成龙、妮可基德曼等国际大牌明星纷纷在此购买别墅, 想必也是想有一处打开窗就能听海的居所。在黄金海岸醒来的早晨, 梁永斌用天翼在微博上写下这样一句话:“醒来, 不见黄金, 但有海岸, 满足了。早安, 黄金海岸!”黄金海岸正是因它拥有金色的沙滩而得名。充足的阳光、险急的海浪并不是每一个海滩都能拥有的。黄金海岸长约42公里, 它由10多个连续排列的优质沙滩组成。娱乐几乎是这座城市中最重要的事, 澳洲人一家老小来这里度假, 那种欢愉的气氛很容易就能感染人。

如果在天堂农庄里笑够了, 那就该在华纳电影世界里叫一叫了。这里的口号是:“华纳电影世界可以圆每一个人的明星梦。”园内的建筑、布景, 以及工作人员的装扮都出自华纳兄弟公司出品的电影。别小看大人们手中抱着的金发碧眼的孩子, 他们几乎都穿着超人、蝙蝠侠的服装。惊险刺激的极速飞车特技表演, 真实再现了电影的创作过程, 并邀请现场观众本色出演其中的角色。经过剪辑师的妙手拼接, 一部绝无仅有的追车特技大片上演了! 团友们忍不住拿出华为麦芒手机录上一整段视频, 保留下来这部只公放一次的“国际大片”。梁永斌说, 在这里享受到欢乐与童趣, 儿童节不枉此行。

这一天恰巧是六一儿童节, “带上天翼去旅行”的团友们把这一天奉献给了可爱的天堂农庄和梦幻的华纳电影世界, 过了一个真正的儿童节。嘴边挂着草的小羊用不加修饰的萌眼神望着一片举起的华为麦芒手机镜头。神兽“草泥马”伸长了脖子凑向人群, 毫无神兽

“带上天翼去旅行”团队的足迹在南澳蔓延, 旅行之中的点滴乐趣都在通过天翼随时分享。踏上回程, 行李中多了不少南澳的纪念品, 更重要的是, 大家还通过天翼记录分享了无限的旅途惊喜。旅行全程超低的通讯资费也是一个惊喜。继续期待前方未知的旅途, 带着兴奋感和期待感开启下一次“天翼之旅”。



乐享天翼旅程



航空
新加坡航空每周拥有超过百次的航班连接北京、上海、广州、香港与世界60多个主要城市, 全球网络覆盖东南亚、澳大利亚、新西兰、西亚、非洲、欧洲、北美洲和南美洲的众多目的地。自中国出发的所有航班都会配有中国籍空姐。

美酒
离开芭萝莎, “带上天翼去旅行”的团队仍然每餐都能品尝到由乐富酒业提供的红酒。广州乐富酒业代理的莱里斯(Reilly's)与剑牌酒庄(Riposte)是澳大利亚优质酒庄的代表。这为在芭萝莎之外的地方尝到地道红酒, 提供了美好的可能。



数码相机 报价

特约专家: 燕建军



摄苑网 器材专家

索尼DSC-HX300

DSC-HX300将光学变焦提升到了50倍, 配合清晰影像缩放功能, 可将影像放大至100倍, 焦距覆盖24-1200mm*, 配合T*镀膜, 可有效地减少鬼影和眩光。DSC-HX300的高感光度技术有助于降低噪点, 呈现艳丽而又自然的静态图像, 结合高性能BIONZ影像处理器和Exmor R CMOS影像传感器与图像叠加技术, ISO可高达12800。DSC-HX300数码相机搭载超高性能BIONZ影像处理器。



2040万有效像素

DSC-HX300

特别推荐

3099元

SONY NEX-7



2430万有效像素

NEX-7+18-55mm

8900元

功能介绍

配备索尼Exmor APS HD CMOS影像传感器和BIONZ影像处理器, 使相机NEX-7在低光照环境下依然具备出色的拍摄能力和噪点控制效果。

特约专家: 谭优光



雅奇乐购网 器材专家

尼康COOLPIX S4400

COOLPIX S4400提供可丰富多样的图像表达及编辑功能。当拍摄照片或动画时, 您可从特殊效果种选择并应用柔和、高色调、低色调、怀旧棕褐、可选颜色和高对比度单色, 充分表达您的摄影风格。要为已经拍摄的照片添加更多创意效果, 您可从相机内置的多种滤镜效果中选择并应用。要使照片的幻灯播放更有趣并更吸引所有人, 您可以添加动画效果。



2005万有效像素

COOLPIX S4400

特别推荐

新品未定价

Nikon D4



1625万有效像素

D4

37600元

功能介绍

进一步改善高速、多功能、高性能的影像处理引擎EXPEED3。51点自动对焦系统, 拍摄人像和在光线不足情况下对焦的性能更强。

特约专家: 宫富强



锐意网 器材专家

佳能IXUS 255 HS

佳能IXUS 255 HS最大的亮点是配备了 Wi-Fi影像分享功能, 约1210万有效像素CMOS, 配合HS SYSTEM及DIGIC 5影像处理器, 让所拍摄的高画质清晰细腻。24mm广角结合10倍光学变焦, 远近景物都触手可得。另外IXUS 255 HS搭载了约1210万有效像素高感光度CMOS, 具有令人满意的细节表现力。当设置为“连续拍摄”时, 可在约1210万有效像素下实现最高约2.4张/秒。



1210万有效像素

IXUS 255 HS

特别推荐

1550元

Canon 1100D



1220万有效像素

1100D+18-55mm

3100元

功能介绍

搭载了63区双层测光 方便理解功能使用方法及特点的“功能介绍”。可通过简单易懂的表述对相机功能进行设置的“基本+” (创意表现功能)。

FUJIFILM

富士S4850

富士S4850桥式数码相机配备了强大的富士龙30倍光学变焦镜头(相当于35mm相机的24-720mm焦距)。但由于配备了OIS (光学防抖功能), 所以无需担心因相机震动或拍摄对象移动而造成的图像模糊。此外, 这款相机还具有2厘米微距拍摄功能。



1620万有效像素

S4850

新品未报价

Panasonic

松下 FT25

松下最新推出的四防相机FT25达到了防水、防尘、防震、防冻的四防功能。FT25采用CMOS传感器, 具有4.6倍光学变焦, 图像最高分辨率为4608×3456, 支持1080P全高清视频拍摄, 支持GPS功能, 带有无线Wi-Fi, 而且外形尺寸为110×67×29mm的FT25着实是一款超薄型的四防相机。



1610万有效像素

FT25

新品未报价

富士 D-LUX5



1010万有效像素

D-LUX5

7320元

功能介绍

钛阳极氧化的外部D-LUX5钛外形坚固和紧凑的金属机身。

松下 Lumix GF5



1210万有效像素

GF5

4198元

功能介绍

配备了多进程NR和3DNR两种噪点控制功能, 有效抑制噪点的发生。

松下 Lumix LX7GK



1270万有效像素

LX7GK

3450元

功能介绍

具有16种滤镜效果的创意控制, 使得照片更具表现力。

富士 Xpro-1



1630万有效像素

Xpro-1

10200元

功能介绍

新一代的混合取景器可根据安装的镜头优化缩放。

SAMSUNG 三星WB2100

三星WB2100的35倍光学变焦镜头时刻都能为您呈现清晰的完美细节, 随时随地以您的视角看世界。1638万像素BSI CMOS传感器, 相信手中的设备, 自信地拍摄吧!



1638万有效像素

WB2100

2300元

脚架及摄影包 报价

百诺三脚架



产品重量:1.88kg
最高高度:1635mm
脚架材质:航空铝(主体)+碳纤维(脚管)
最大管径:28.6mm
最小管径:15mm
收纳高度:415mm

C2292TV2
2180元



A1692TB0
980元

A350FN0
680元

A1970T
680元

C1182TB0
1980元

C49TBS4
1850元

A1691TB0
1856元

C2691TB1
1880元

思锐三脚架



产品重量:0.8kg
最高工作高度:
1400mm
最低工作高度:
135mm
最大管径:25mm
最小管径:16mm
最大负荷:10kg



T-1204X+G10
1397元

T-005+
C-10
580元

T-2204X+
G-20
1650元

M-2205+
G-20
2400元

T-2005X +
G-20
880元

N-1204 +
K-10X
2180元

N-1205 +
K-10X
2200元

T-1005X +
G-10
780元

N-2205 +
K-20X
2400元

T-1205X +
G-10
1480元



折合高度:634mm
最低高度:100mm
脚管分段3段
净重1.71kg
最大负荷:25kg

GT2532S
5619元



GK2580TQR
5680元



GT2541
4959元



GT2531
4789元

澳洲CRUMPLER摄影包



ME1001
960元

具有软垫的拉丝尼龙相机包隔间包括维可牢搭扣分隔材料,所以可以按照您的具体要求自行分配空间。封闭内部相机包隔间拉链的双支承具有挂锁装钩环,可随时保护设备。



EST001-B00G50
1789元



MD-05-10b
876元



MDH001-G11P60
1368元



ME2001-T01G50
943元



MDH001-U08P50
1255元



PD1001-U04G40
369元

乐摄宝摄影包



Scope Photo
Travel 350 AW
1700元

乐摄宝Scope Photo Travel 350 AW重2.1kg,内部尺寸为310×100×47.2mm。可收纳大多数小型直体或弯体单筒望远镜,或传统直体望远镜,以及标准的数码单反相机(最大至100-400mm),额外的镜头及闪光灯,最大至15.6英寸宽屏笔记本电脑,三脚架,及个人物品。



DSLR Video
Pack 350AW
1149元



Hatchback AW
1290元



Pro Runner
300AW
1450元



Pro Trekker
400AW
5140元



Flipside
500AW
1900元



SlingShot
202AW
990元

国家地理摄影包



NG A5270
1785元



NG W2140
900元



NG W2025
630元



NG W5070
1449元



NG W5050
1359元



NG 2432
510元



NG 2300
750元



NG 2344
540元



NG 5160
1664元



NG A2210RC
防雨罩
240元



东风标致CROSS 307及307两厢“芯”动登场

5月24日，东风标致宣布2013款东风标致CROSS 307及307两厢正式上市，继续“升蓝计划”步伐——搭载E动战略“芯”动力1.6L CWT技术发动机，动力提升10%、油耗降低10%，换装16吋星翼式9辐轮毂，动力外观大幅升级。此次上市的2013款东风标致307有舒适版、CROSS版共两款车型，不仅自由时尚，更尽显运动魅力，全方位满足都市各类族群。2013款东风标致307搭载的1.6L CWT技术发动机是东风标致最新一代小排量动力，最大扭矩150牛米、最大马力117，动力提升10%的2013款东风标致307将带给驾驶者“小钢炮”般酣畅淋漓的速度快感。



“3+1”中国四季酒店推出惠享活动

随着四季酒店集团在中国的第八家酒店——深圳四季酒店开幕在即，四季酒店已初步完成中国重要城市的布局。特在日前推出“四季·中国”惠享礼遇：在2013年6月1日至9月30日期间，预订并入住任意一家中国四季酒店三晚，即可任选一家中国四季酒店享受免费入住一晚。



NX300文化之旅影展在京举办

近日，由三星电子主办、《中国摄影》杂志社协办的“快捕捉 快分享——三星智能相机NX300文化之旅影展”在蕴藏文化底蕴的梅兰芳大剧院隆重举办。著名摄影家李小白、于云天、居建新，京剧摄影家范梅强，青年摄影师王守民、许君及众多媒体朋友携作品参展。他们运用独特的观察视角，表现了不同地域和民族的特质、传递影像文化。



一汽-大众奥迪“China. Land of quattro® 见地未来”战略开启

近日，一汽-大众奥迪“China. Land of quattro® 见地未来”整合营销战略在香格里拉正式启动。在接下来的六个月时间里，四条精心安排的quattro®探索未来之路——“和谐之行”、“自然之行”、“文化之行”和“变革之行”，将带领大家拓展心灵属地，共同探寻和见证未来。2012年年底，奥迪品牌开始在全球范围内实施“Land of quattro®”整合营销战略，目前已在德国、意大利和俄罗斯等多个国家成功举办。一汽-大众奥迪将“Land of quattro®”引入中国，希望在技术层面上，提升中国用户对quattro的认知和认可。



富士胶片推出全高清视频拍摄功能高倍变焦相机

富士胶片株式会社自豪地推出其2013年春季系列全新桥式相机：FinePix S6850。这款新品拥有强大的光学变焦、全高清视频拍摄、易于使用和便携式设计等诸多优点。它具有强大的光学变焦功能与出色的光学防抖功能，配备了强大的富士龙30倍光学变焦镜头。配有高达1600万像素的1/2.3英寸BSI-CMOS传感器，能够在高达ISO 12800的感光度下捕捉到具有低噪点的优质图像效果。



HTC UltraPixel技术摒弃像素竞赛

近期广受关注的HTC旗舰机型“新HTC ONE”，率先跳出了像素比拼竞赛，推出了名为“UltraPixels”的新技术。该产品的感光元件面积达到了一般手机的2倍，实现了更加优秀的高画质。



阿联酋航空续约皇家马德里

阿联酋航空与足球俱乐部皇家马德里续签了一份为期五年的赞助合约，阿联酋航空将享有皇马未来五年的球衣赞助权。阿联酋航空公司及集团主席兼首席执行官与皇马俱乐部主席在圣地亚哥·伯纳乌球场共同宣布了这一最新的赞助协议。阿联酋航空的赞助权益还包括球场贵宾休息室品牌展示、附加的球员合作权等。



凯迪拉克豪华轿车“双免尊享礼遇”限时启动

值上海通用汽车凯迪拉克专属工厂即将奠基之际，凯迪拉克针对全新豪华轿车XTS全系车型，重磅推出6月限时“双免尊享礼遇”活动，包括：意向购买凯迪拉克XTS的消费者，只需交纳一定保证金，就可享受免费3天(72小时)深度试驾体验。相较于传统的4S店短时间试驾，3天的深度体验可以让消费者全面透彻地了解凯迪拉克XTS的性能操控和科技配备。



戴尔Inspiron灵越14R触控版为毕业生记录梦想

近日，在中国传媒大学毕业礼红毯秀上，戴尔Inspiron灵越14R触控版为毕业生记录下这一梦想实现的时刻。为了让用户能够获得更加完美的使用体验，戴尔推出了全新Inspiron灵越14R触控笔记本，配备14英寸1366*768 TrueLife™高清触控显示屏，电容式触屏，支持十点触控功能，超快响应速度、触感流畅准确、触控体验行云流水，指尖尖轻松享受操作乐趣。灵越14R触控版还搭载了nVIDIA GeForce GT 730M独立显卡，具备2G显存，打造非凡的影音娱乐和游戏体验。



Saldanha Mar施以白漆的树木装置,为空间注入生命力

Fontana Park Hotel 钢的酒店也温柔

作为里斯本第一家设计酒店,用老钢铁厂房改建的Fontana Park Hotel却奇妙地让酒店呈现出了温柔的质感。



房间里的大落地窗外,是真实的里斯本风光大片

穿过寂静的居民区, Design Hotels™ 旗下的成员酒店、里斯本第一家设计酒店Fontana Park Hotel就伫立在一车宽的石子路旁。地中海风情的白色墙体和蓝色玻璃门窗,酒店的名字低调地印在黑色的玻璃门上,且没有门童——从这扇门边匆匆而过的时候,它被我彻底无视了。还是站在酒店外抽烟的几位客人让我心生觉醒,才不至于与它擦肩而过。

穿过门口兼具装饰和间隔的黑色长条花盆,大堂里白砖黑墙,地上的绿色地毯使酒店的

调性更贴近自然。旁边的座椅像是笼子的变形,与岩石质地的台子、鹅卵石、树林壁画共同营造出亲切的空间,恰似在林间漫步后小憩的情境。

很难想象酒店的前身是一家钢铁工厂,尽管有细节还可追溯,比如接待台上空“舞蹈”的白色电线,尖角玻璃楼梯和装点 in 角落的铁艺制品。电梯打开,泛着黑色金属光泽的房门紧密相连。我踩着地毯,低头寻找自己的房间——门号都用白漆涂写在地上。操刀内部装饰的葡萄牙极简主义女设计师Nini Andrade Silva为了向酒店历史致敬,没有使用柔性材质去装饰,反而大量使用各式各样的铁元素,然后通过改变钢铁的外观色彩和造型,来软化铁给人的坚硬冰冷感。房间内,混凝土墙壁刷上光亮的色彩,既延续了金属光泽,也柔化了视觉,配搭简约时尚的家具,整个空间充满现代感。

走上宽敞的阳台,白色半圆形像帐篷一样的座椅可以遮阳,黑色的藤条编织椅配着白色的坐垫干净舒服,深灰色地板与之辉映。院子里明亮的阳光照在绿色树叶上,映在眼里,令人心情骤然晴朗。



庭园咖啡座是享受下午茶和里斯本阳光的好地方

TIPS

酒店地址:葡萄牙里斯本萨尔达尼亚(Saldanha) Rua Eng Vieira da Silva 1-2

如何到达:酒店距离里斯本机场只有十分钟车程,需注意,出租车对大件行李额外收费。

周边可玩:尽管里斯本步行数小时就可以逛完,但是Fontana Park Hotel的地理位置依然可圈可点,距离里斯本地标建筑爱德华七世公园和庞巴尔侯爵广场都不远,附近的卡洛斯提·古尔班基安博物馆以及圣若热城堡也值得一逛。

特别推荐:Fontana Park Hotel有里斯本最好的日料餐厅 Bonsai。Saldanha Mar餐厅提供地道的葡萄牙美食,鳕鱼是不可错过的。



索尼推出Handycam时尚防水摄像机HDR-GWP88E

5月27日,索尼(中国)有限公司推出时尚防水摄像机HDR-GWP88E,直立式单手握持的白色机身设计时尚、小巧便携,特别适合女生使用。新品还具有防水、防尘、防震及防冻等特性,可在多种场景下无忧拍摄,堪称出游的必备利器。同时,GWP88E搭载可270度翻转的液晶屏和最大23.8mm广角(搭配0.8倍广角附加镜*)令自拍影像更轻松。这款设计紧凑的摄像机还兼备了广受欢迎的内置投影功能,多合一的设计贴心更实用。携带HDR-GWP88E摄像机一路拍摄,让出游更风尚,为“在一起”的浪漫影像增添更多回味。



菲亚特500 浓情献礼浪漫“520”

“520”这个爱情密码现已成为了表达爱意最为含蓄最为浪漫的密语。融合时尚与经典,交汇艺术与情感,全球小车的永恒之作菲亚特500成为爱的使者,为消费者传递甜蜜爱意。在这空气中弥漫沁心芳香的恋爱季节,选购一辆充满灵性的菲亚特500,让这温暖的5月充满浓情蜜意,浪漫一季。



卡尔·蔡司Touit系列发布

近日,卡尔·蔡司在北京召开了Touit镜头上市发布会。Touit是蔡司针对索尼NEX和富士X相机推出的镜头系列,首批发布了12mm f/2.8和32mm f/1.8两款镜头。此次发布的两款镜头被卡尔·蔡司划分为新的系列,取名为Touit。除了秉承蔡司一贯的高素质和优秀做工外,这个系列的镜头都完整支持机身的的所有功能。



英菲尼迪全系车型精彩亮相2013重庆车展

近日,豪华汽车品牌英菲尼迪携旗下全系车型齐聚山城,精彩亮相第十五届重庆国际车展,展现出强大的产品实力。西南地区一直以来都是英菲尼迪最重要的市场之一。

此次,英菲尼迪携全线车型的亮相,彰显出英菲尼迪对重庆乃至整个西南市场的高度重视。今后,英菲尼迪将引进更多满足消费者多元化需求的新产品,进一步完善经销商网络,并推出丰富的市场活动,全力为西南地区的消费者带来极致尊崇的拥车体验。



海南航空荣获“中国商旅领航者”称号

近日,在上海明天广场J.W万豪酒店,《第一财经日报》主办的“旅行的意义暨2013中国商旅领航者颁奖典礼”揭晓了2013年度优秀商旅服务品牌,海南航空股份有限公司荣获“中国商旅领航者”之“2013年度航空公司(中资)”称号。此前,海航于今年4月份三度蝉联Skytrax五星航空公司。近年来海航在品牌建设方面取得的成绩是对海航服务质量和品牌理念的极大认可,也是海航提高企业软实力的重要标志。

2013中国旅游拍客大赛邀您共享精彩

2013中国旅游拍客大赛于5月15日全新启程。本次大赛将持续到8月15日,广大拍客可登录天津旅游资讯网(www.tjtour.cn)查询大赛最新进展。大赛围绕乐游天津、房车之旅、炫酷装备、梦幻游轮、空中畅享、酒店格调、智慧旅游、舌尖之旅、旅途妙招、旅游公益等10个主题,全国摄影爱好者和游客可通过新浪、腾讯微博@天津旅游信息咨询中心发来精彩照片,分享新鲜旅途故事和精彩的旅游瞬间。



新加坡航空公司将斥资170亿美元增购空客和波音客机

新加坡航空公司确认增购30架空客A350-900客机以及30架波音787-10X客机,订单总价超过170亿美元。与空客公司签订的协议包括将于2016至2017财年交付的确认订购的30架空客A350-900客机,以及意向订购的20架同型号飞机。新航有权更改订单,或将此20架飞机更改为更大的空客A350-1000型客机。

国际购物大都市杜塞尔多夫

杜塞尔多夫国王大道的奢侈品区域是欧洲顶尖的零售店铺大道,众多国际品牌如阿玛尼、宝格丽、吉尔·桑达、普拉达和范思哲等都汇聚于此。这里可以看到精致的时装与时尚大气的衣饰,街头优雅的咖啡屋沿着商场排开一侧。国王大道毫无疑问是德国最繁华的奢侈品大道。购物高峰期,有6000多人同时在国王大道购物。



迪拜最大型海洋主题酒店亚特兰蒂斯来华推广

位于迪拜最具创意的人工岛棕榈岛新月中央的亚特兰蒂斯酒店,是当地第一座名符其实的综合性娱乐独家酒店。棕榈岛亚特兰蒂斯度假酒店占地46公顷,其中17公顷为AQUAVENTURE水上乐园、数个超大型淡水与海水泳池、天然礁湖、仅次于自然海洋的露天人工海域和一望无际的海滩,度假酒店内还设有豪华精品店、顶级餐厅(其中包括三间国际名厨主理的食府)、时尚前卫的夜总会、ShuiQi Spa & Fitness水疗与健身中心,以及面积达5,600平方米的多功能会议空间,倾力打造出一个充满想象的神奇国度。



百诺猎鹰长焦镜头摄影包空降来袭

百诺近日发布了全新专业摄影背包“猎鹰”系列产品。猎鹰背包，专门为打鸟长焦镜头打造，大号背包可放置800mm/600mm长焦镜头带专业单反相机和专业镜头支架。小号可放置400/300mm长焦镜头带专业单反相机和专业镜头支架。有黑色和迷彩两种颜色，并且其更加出众的器材舱设计可以携带更多的器材设备，还可携带脚架，iPad等附件。



DS3敞篷版将个性化进行到底

刚刚在上海车展上市的DS3敞篷版凭借大胆的风格选择、极致的工艺追求和一瞬间即发的驾驶快感，为新一代时尚独立、追求个性的年轻消费者提供了全新的购车选择。根据对DS3敞篷版在海外市场销售情况的分析，在选购这款车的消费者中，单身人士和时尚女性占据了最大比例，这类人群通常对时尚潮流更敏感，对生活品质要求更高，同时还期望表达自己独立的价值观。而DS3敞篷版恰好满足了他们以上所有的要求。



尼克尔镜头80周年促销活动即将诚意展开

为了纪念尼康公司创建尼克尔镜头80周年，并且能够持续回馈尼康广大消费者，尼康将启动尼克尔镜头80周年促销活动。6月1日至7月31日期间，凡购买指定尼克尔镜头，登录“我的尼康用户注册专区”(https://reg.nikon.com.cn)注册成为会员，根据购买镜头的分类可获赠尼克尔80周年特别赠礼(礼品包含摄影拉杆箱、摄影单肩斜挎包及镜头筒套装)。



全球奢华酒店业务植根于瑞士

近日，由瑞士38家最卓越的5星级酒店组成的瑞士奢华酒店联盟在苏黎世向奢华旅行者介绍自己独特的服务品质和百年美食传统。瑞士奢华酒店联盟不仅在住宿方面是全世界的佼佼者，同时也是顶级餐饮主营者的最高联盟。38家酒店的151家餐厅高勒米罗美食指南评分总计达593分，米其林美食指南星级评定总计为17星。2012年，苏黎世多尔德大酒店的Heiko Nieder获得高勒米罗美食指南18分的评价。



“传奇·未来 捷豹文化之旅”在京启动

世界顶级豪华品牌捷豹在北京世贸天阶正式宣布开启“传奇·未来 捷豹文化之旅”。未来5个月中，捷豹将携最具传奇色彩的经典跑车C-Type、D-Type、E-Type，承载未来跑车设计理念的F-TYPE，及2013款全新XF、XJ，跨越中国10座历史文化名城，通过历史与未来的对话、视觉与速度的交融，完美演绎捷豹超越时空的传奇。“传奇·未来 捷豹文化之旅”旨在为车迷全方位展现捷豹品牌文化和历史，并传递其77年来秉承传统、执着创新的品牌精神。

北京-安顺航线旅游产品推荐会在京举行

近日，安顺市旅游局和体育局在北京举行“北京—安顺”航线旅游产品推介活动，本次活动由黄果树机场公司、黄果树旅游集团股份有限公司及安顺民航旅游发展有限公司筹备组联合承办。安顺旅游局局长薛奎为大家介绍了安顺旅游的基本概况及旅游特色。安顺位于贵州省中西部，是国家最早确定的甲类旅游开放城市之一和贵州省优先发展重点旅游区及西线旅游中心，素有“中国瀑乡”、“屯堡文化之乡”、“蜡染之乡”的美誉，是贵州历史上开发最早的区域。



韩亚航空为您甄选“3万英尺上空中”的高品质葡萄酒

近日，韩亚航空在位于韩国仁川的LSG sky chefs 举办“2013韩亚航空葡萄酒甄选会”。葡萄酒评选采用严格的审核程序，邀请2007世界品酒师冠军等3名世界品酒师组成评审团。对法德等欧洲品牌和智利、澳大利亚、阿根廷等地的葡萄酒进行评选。



尼泊尔旅游局在京举办旅游推介会

尼泊尔国家旅游局与国家级旅游组织尼泊尔旅行社协会20日在北京举办尼泊尔旅游推介会，展现并推广尼泊尔的自然、文化和探险旅游资源。尼泊尔国家旅游局主任Khem Raj Timisina介绍说，尼泊尔是通向喜马拉雅山的门户，有两处联合国教科文组织评定的世界自然遗产、多座国家公园及自然生态和濒危动物保护区等，游客可以从林跋涉、漫步大自然、观鸟或赏兰。除观光旅游外，尼泊尔也适合宗教、康体、文化、农业、婚庆和摄影等主题旅游。



土耳其航空世界高尔夫杯在京开杆 选手征战业余冠军赛

作为土耳其国家航空公司以及欧洲最佳航空公司,土耳其航空公司于近日举办了2013首届土耳其航空世界高尔夫杯,这是一个全球性的业余冠军赛,将在全球12个国家举办,北京是业余冠军赛的第五场,已于5月28日在北京CBD国际高尔夫俱乐部成功举办。参赛选手包括土耳其航空公司大客户、土耳其企业、土耳其航空业务伙伴等,选手在北京最好的高尔夫球场充分的发挥了最大竞争力。



世界最高露天餐厅里的炫舞派对

炎炎夏日,没有什么比清爽的饮品更能驱走燥热了,而可口的美食更是旅行中必不可少的元素。近期曼谷莲花大酒店塔楼会馆与欧洲红牛合作,邀请名誉全球的街舞冠军团体Flying Steps前往世界最高的露天餐厅“热风”首秀。同时空中酒吧调酒师从舞蹈中找到灵感,创造了一组名为“独享红牛”的鸡尾酒。



北京现代牵手万豪酒店 跨界联合开启高端生活

近日,北京现代汽车有限公司与万豪国际酒店集团在北京海航大厦万豪酒店签署了战略合作协议。本次合作,是中国国内汽车行业首次与高档酒店联合营销。北京现代将推出豪华SUV全新胜达,与中国地区的47家万豪系列酒店(JW万豪,万豪,万丽,万怡)开展多种营销活动。汽车与酒店是看似毫无关系的两个行业,但此次却因为企业和产品理念上的契合得以联姻。北京现代“引领潮流,品位睿智”的品牌定位,全新胜达倡导的“胜者达观”的人生态度,本质上与万豪酒店秉承的“以人为本、追求卓越、勇于变革、正直处事、服务世界”的口号不谋而合,因此才造就了此次跨界合作。



香格里拉新星酒店闪耀登场

在不久前举办的北京媒体见面会上,香格里拉酒店集团闪耀推出了今年下半年将要登场的新酒店成员。新酒店所在城市包括巴黎、伦敦、伊斯坦布尔、曲阜、沈阳、拉萨、三亚、曼谷、东京等城市。八月即将开业的曲阜香格里拉将以孔文化为主题,伦敦香格里拉酒店也将在九月亮相伦敦的当下炙手可热的新地标建筑碎片大厦。



纽约格雷线VIP通卡上线

纽约格雷线针对来纽约的自由行客人最新开通的VIP通卡将为每位客人的夏日纽约之行增添无限便利。如果客人对充满文化气息的纽约市中心、布朗克斯区等热门地区感兴趣,纽约格雷线双层巴士也都可以满足客人的个性需求,并可以在纽约格雷线双层豪华巴士的带领下舒心畅游每一个角落。



斯巴鲁参战纽博格林24小时耐力赛

近日,斯巴鲁汽车制造商——富士重工业株式会社(FHJ)参加了2013年纽博格林24小时耐力赛。斯巴鲁从2008年起,已连续6年参加这一耐力赛,并于2011年和2012年连续两年赢得SP3T级别冠军,今年将挑战三连冠。



2013款经典福克斯百万纪念款隆重上市

近日,长安福特正式推出2013款经典福克斯百万纪念款。作为长安福特征战中端中级车市场的战略车型,2013款经典福克斯百万纪念款在原有基本型车型基础上,新增多项舒适性实用配置,以满足更多消费者的需求。进驻中国汽车市场至今,经典福克斯销量已突破百万大关,在2012年更是助力福克斯品牌以百万销量问鼎全球年度销量冠军,是消费者心目中名符其实的‘驾值之选’。在2013款经典福克斯基本型的基础上,2013款经典福克斯百万纪念款新增电动天窗、后倒车雷达和前排中央扶手多项舒适性配置。



飞亚达第三次进驻巴塞尔钟表展1号国际品牌馆

近日,飞亚达携其最新力作登上国际舞台,在一年一度“钟表界的奥斯卡”——“巴塞尔国际钟表展”上荣耀亮相。作为全球钟表行业的顶尖盛会,每年这里汇聚了来自世界各国顶级的“腕表巨星”,展出的作品反映了最新的国际潮流趋势。其中1号馆国际品牌馆为最高规格展区,这里高端品牌云集,星光熠熠。而今年主办方对参展品牌进行了更为严格的甄选并调整展位,令整个展馆焕然一新。飞亚达品牌继续与世界名表比肩展出,续写品牌的传奇历史。

十二星座的避暑之旅

七月流火,任哪一个人也不乐意顶着大日头东奔西跑。可是一味躲在冷气房间里吃冰,又觉得白白浪费时间,实在不值当。有没有两全其美的法子呢?怎么把享受生活和避暑结合起来呢?哪个目的地或者旅行方式最适合?其实十二星座各有各的喜好,对号入座就可以啦!文/左手天命



水瓶座 1.20-2.18

水瓶座的思路异于常人,他们会觉得既然夏天不好受,那就找个冬天的地方呆着呗!南半球的新西兰正值冬季,在高山上享受滑雪的乐趣又可以同时欣赏新西兰壮阔的风景,非常棒!



双鱼座 2.19-3.20

双鱼们不像白羊座一样体力充沛,不大喜欢亲下水嬉闹,但又想参与到大家的共同欢乐中。登上**皇家加勒比游轮**,从天津港出发经由韩国首尔。船上丰富多彩的娱乐活动适合爱热闹的双鱼。



白羊座 3.21 - 4.19

白羊座们活力充沛,夏天这种动不动手指都会出汗的日子,让他们想活蹦乱跳而不可得。最好的避暑选择就是参与水上运动。英格兰最西南角的康沃尔郡的**沃特盖特湾**,退潮时的三英里海滩离开太平洋的怀抱,提供充足的空间给你体验大风箏冲浪。



金牛座 4.20-5.20

金牛座总会跟吃挂钩。除了艺术品,**意大利罗马**另一项不可错过的活动就是品尝冰激凌。多姿多彩的意大利冰激凌,口味有几十种,估计走遍全世界你都享受不到如此廉价的美味了!



双子座 5.21-6.21

今夏的流行趋势究竟如何,网上虽然有铺天盖地的言论,但都比不上亲眼所见。对双子座来说,到人流如织的潮流一线去调查、打探消息,是必须要做的事情!到**米兰**去看街上的“时尚芭蕾”。



巨蟹座 6.22-7.22

巨蟹们可能是最适合待在空调房里度过夏天的一群人了。不如去葡萄牙的**卡斯卡伊市**,这个小城接受大西洋海风的洗礼,临海而建的奢华小酒店提供可供观海的玻璃餐厅,可以边喝着冷饮边观看波澜壮阔的大西洋。



狮子座 7.23-8.22

狮子座最适合去的地方必须是海边!不过狮子座们才不会把全部精力放在游水嬉闹上,他们享受的是遮阳伞+鲜榨果汁,是游艇+美女。**迈阿密**是富人的度假天堂,满足狮子的感官欲。



处女座 8.23-9.22

处女座容易精神紧张,去那些太闹的地方戏水还要担心消毒问题、担心清洁问题;去太安静的地方容易耳鸣得厉害,反而无法静心。处女们适合山居,推荐上海的后花园**莫干山**。



天秤座 9.23-10.23

天秤座需要在人群中才能寻找到存在的意义,最好是呼朋引伴去聚会。最热的时候应该躲在水吧和朋友们胡侃。入夏的**青岛**是不错的旅行目的地。



天蝎座 10.23-11.22

天蝎座是面冷心热的典型,很容易内心发生大的激荡。比较适合的是去海钓,**辽宁绥中止锚湾**海岸线长,海水较浅,当地民风淳朴,清晨和傍晚时分沿岸适合海钓。



射手座 11.23-12.21

射手座思路容易跑远,本身也非常热爱旅行,所以挑选一个较远的、需要做一些功课才能玩得出彩的地方比较好。在旅途中,由于注意力主要集中在对景色的感受和体会上,就不觉得热了。自驾**山南地区**,一路可以饱览藏族隐秘风情。



摩羯座 12.22-1.19

摩羯座面冷心也冷,更加需要晒太阳和参与户外活动。7月到11月是**维多利亚瀑布**的旱季,不过此时的水流依然狂野,在这里玩漂流,鳄鱼就会在你身边游荡。

收发一体

一套YN-622N能装2个TTL闪光灯

发射器装一个，可**主控**；接收器装一个，相当于一拖二

1/8000秒高速同步

体育摄影/压暗背景

拍高速运动的物体更清晰

分组光比 无线闪光灯 TTL触发器

可分多组分别控制闪光亮度
让您的照片更加立体



For Nikon 现货上市

YN-622N 尼康版无线TTL触发器

- * 支持的闪光模式：i-TTL，手动闪光 (M)
- * 快门同步：前帘同步，后帘同步，高速同步
支持最高同步速度为1/8000s
- * 支持通过收发器远程设置闪光灯参数
- * 支持i-TTL、手动、频闪闪光混合使用
(混合控制)
- * 支持发射器机顶安装闪光灯并支持i-TTL功能
- * 支持发射器安装主控单元设置各分组闪光参数
- * 支持造型闪光、防红眼闪光
- * 支持闪光灯头变焦(自动)
- * 支持辅助对焦功能
- * 支持高速连拍触发闪光
- * 设置自动保存功能
- * 兼容永诺全系列闪光灯、尼康闪光灯
- * 支持PC接口触发影室灯，并支持前帘同步
后帘同步，高速同步(超级同步)
- * 支持单触点闪光相机/闪光灯触发



YONGNUO www.hkyongnuo.com

深圳市永诺摄影器材股份有限公司

深圳华强北路赛格科技园2栋西5楼A511
电话：0755-83762448 传真：0755-83762765

永诺摄影器材总店
深圳华强北路万商电脑城一楼永诺摄影器材
电话：0755-83762513 传真：0755-83762240

深圳分店：深圳市福田区华强北路赛格数码广场4868
广州分店：广州市越秀区大沙头二马路盛贤摄影器材城02-02
北京分店：北京市西城区马连道11号摄影器材城4楼南区106室
上海分店：上海市黄浦区鲁班路300号星光摄影城五楼21号
杭州分店：杭州市江干区秋涛北路130号现代摄影器材婚纱摄影市场3楼3110号
香港分店：香港九龙红磡保其利街四号地下 电话：852-23641282
成都分店：成都市金牛区文家巷12号华凌西南摄影器材城二楼B05
武汉分店：武汉市洪山区珞瑜路39号赛博数码广场2楼2070
哈尔滨店：黑龙江省哈尔滨市南岗区曼街蓝谷商业街A2区146室

电话：0755-83649537
电话：020-83827743
电话：010-63340299
电话：021-53013297
电话：0571-28913971
传真：852-23303763
电话：028-87687858
电话：027-87862628
电话：0451-82527193

永诺淘宝商城店 <http://ynsm.tmall.com/>
永诺淘宝店 <http://hkyongnuo.taobao.com/>
阿里巴巴永诺店 <http://szyongnuo.en.alibaba.com/>
中文阿里巴巴永诺店 <http://ynsyqc.cn.alibaba.com/>
环球资源 <http://hkyongnuo.manufacturer.globalsources.com/>
售后服务：400-001-3888 深圳华强北路赛格科技园2栋西5楼

SONY

make.believe

Cyber-shot

索尼数码相机

让邂逅
没有距离
20倍光学变焦



DSC-WX300



1820万有效像素 | WiFi即时分享 | 3.0"Xtra Fine液晶屏

Exmor R
Cyber-shot
广角光 低噪点

WiFi
CERTIFIED

1080

500x

索尼商城  www.sony.com.cn 索尼中国顾客咨询热线 400 810 9000

"SONY", "make.believe", "Cyber-shot", "Exmor R" 等是索尼公司的商标或注册商标。索尼公司保留更改产品设计与规格的权利。产品 (包括但不限于尺寸、颜色) 请以实物为准。所有资料经过小心核对, 以求准确。如有疑问, 请咨询索尼中国顾客咨询热线。画面为模拟合成图。*WiFi 即时分享 *WiFi 连接功能可能因环境、手机 / 平板电脑 (需预装 "PlayMemories Mobile" 软件) 的规格和 / 或安装软件的限制而失效。*一次充电可拍摄约 500 张照片 *拍摄张数及拍摄时间基于 CIPA (Camera & Imaging Products Association: 相机与影像产品协会) 标准 (因低温等拍摄条件的不同, 可能有变化)。*高清 1080 *用于标识索尼公司所设计、生产和销售的可以刻录、显示或播放高清画质的消费电子产品, 其图像的垂直像素达到 1080 线。本产品标识的 "高清" 或 "HD" 以输出图像格式 (或记录图像格式) 为基准。



扫描二维码了解更多